

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢٠٥ ■ الخميس ٣٠ أغسطس ٢٠٠٧م ■ ١٧ شعبان ١٤٢٨هـ ■



■ من «يطير» بكأس البطولة التنشيطية ؟

■ خارطة طريق جديدة لأحلام العنابي

■ مسعد وماجد يغيبان عن مواجهة فيتنام

التواطؤ.. وهم أم حقيقة؟



أدريانزي: سأجني ما زرعه فوساتي

● جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١ جنيه ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

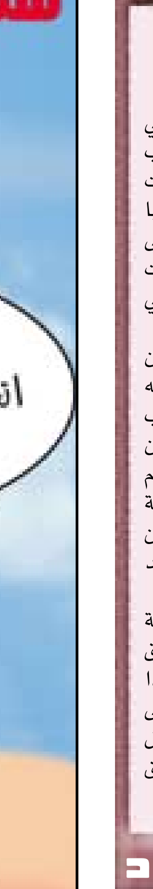
شيء من التروي!

ما إن أعلن مدرب العنابي فوساتي عن خياراته الأولية لصفوف المنتخب الذي يستعد للعديد من الاستحقاقات الخارجية المقبلة ومنها تصفيات آسيا المؤدية إلى مونديال جنوب إفريقيا، حتى تسارعت ردود الأفعال والانطباعات التي تنتقد مرة وتتذمر أخرى في موضوع واحد هو اختيارات اللاعبين.

ومن البديهي القول إن أحدا لا يمكنه أن يلوم فوساتي الذي لم يمض في مهمته سوى أسابيع قلائل على دعوة هذا اللاعب أو ذاك أو إغفال ضمه عددا آخر لأن السقف الزمني مازال متاحا ومشرعا أمام أي تغيير، فالرجل بحاجة إلى فسحة زمنية كافية للتعرف على ما يحتاجه العنابي من أوراق مهمة هي غير ما كان يحتاجه السد الذي كان يتولى مهمة قيادته.

والذي نريد قوله: إن فوساتي بحاجة إلى شيء من الصبر والتروي قبل إطلاق الأحكام السريعة على جاهزية هذا وذاك من اللاعبين ومن حقه على وسائل الإعلام أن تمنحه وقتا أطول لبلورة القناعات المطلوبة بمن يستحق الاختيار.

استاد الدوحة





رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية الهاشمية ■
شركة الطباعون العرب/ صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

إيقاف ماجد محمد ومسعد الحمد أمام فيتنام

■ الدوحة ـ استاد الدوحة


أرشيف استاد الدوحة

تسلم اتحاد الكرة القطري إشعارا من «الفيفا» بإيقاف لاعبي العنابي الأولمبي ماجد محمد ومسعد الحمد مباراة واحدة نظرا لحصولهما على الإنذار الثاني في مباراة المنتخب الأولمبي الأخيرة أمام نظيره السعودي حيث كانت لدى كل لاعب من اللاعبين المذكورين بطاقة صفراء في التصفيات الأولى لدورة بكين «٢٠٠٨».

وسيغيب ماجد محمد ومسعد الحمد ـ والأخير صاحب الهدف الجميل في شباك السعودي ـ أمام منتخب فيتنام في المباراة التي ستجري يوم ٨ سبتمبر القادم في العاصمة الفيتنامية هانوي.. على أن يعود اللاعبان إلى صفوف العنابي الأولمبي يوم ١٢ في مباراته المقبلة أمام الياباني في طوكيو.

مباريات القسم الأول لدوري المحترفين في السد

■ الدوحة -استاد الدوحة

حدد اتحاد الكرة القطري ملاعب مباريات القسم الأول لدوري المحترفين الذي سينطلق يوم ٢٠٠٧/٩/٩ حيث ستكون مباريات الأسبوع الأول من الدوري في استاد جاسم بن حمد بنادي السد في أيام ٩ و١٠ و١١ سبتمبر، حيث سيلتقي السد والخور والغرافة وأم صلال وقطر والوكرة والريان والشمال والعربي والسيلية.. أما المباريات الأخرى التي تجرى ضمن منافسات القسم الأول فستجرى في ملاعب الغرافة والريان وقطر والعربي.. ولن تقام أي مباريات أخرى في السد لخضوعه للصيانة من قبل المنشآت.

الترهوني وغلام يلتحقان بتدريبات الريان

■ الدوحة ـ استاد الدوحة


أرشيف استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن المحترف الليبي نادر الترهوني وصل إلى الدوحة وهو بانتظار الانضمام إلى أحد أندية دوري المحترفين كون اللاعب لديه عقد لمدة ثلاثة مواسم أمضى موسمين مع السيلية والوكرة وبقي له موسم واحد.. ومن المتوقع أن يباشر الترهوني تدريباته مع الريان ويبقى قرار ضمه للريان الذي بقيت لديه خانة واحدة بالنسبة للمحترفين لم تشغل للمدرب.. والترهوني لاعب جيد يجيد اللعب في أكثر من مركز سواء في الوسط أو الدفاع.. وأن حظوظه قد تكون سانحة بانضمامه للريان.

كما وصل أمس النجم العراقي ولاعب الريان جاسم غلام قادما من عمان وسيلتحق بفريقه اليوم استعدادا لمشاركته في مباريات دوري المحترفين الذي سينطلق يوم ٩ سبتمبر القادم.. وكان اللاعب جاسم غلام قد غادر إلى عمان من أجل الحصول على الاستغناء الدولي من ناديه السابق الوحدات وأن الريان طلب استغناء اللاعب جاسم محمد غلام الذي سبق له أن تألق مع منتخب بلاده في نهائيات أمم آسيا الأخيرة واختير أفضل مدافع بالبطولة ومن ضمن المنضمين إلى منتخب آسيا إلى جانب زميليه يونس محمود ونشأت أكرم.


أرشيف استاد الدوحة

عودة كوني وربيع لتدريبات السد

■ الدوحة -استاد الدوحة

عاد اللاعبان الدوليان عبدالله كوني ومحمد صقر الى تدريبات نادي السد بعد الاجازة التي منحت لهما عقب المشاركة في كأس آسيا ٢٠٠٧ مع العنابي يستعد اللاعبان للمغادرة مع السد الى مدينة دبي الاماراتية التي يقيم فيها الفريق معسكرا لمدة اسبوع استعدادا لحملة الدفاع عن لقب دوري المحترفين.

وينتظر السد ايضا انضمام قائد منتخب عمان محمد ربيع الى معسكر الفريق في دبي بعد ان تعافى اللاعب من الاصابة التي لحقت به في معسكر المنتخب العماني في كأس اسيا حيث شارك اللاعب في البطولة وهو يعاني من اصابة الأربطة الامر الذي أخر مشاركته مع السد وتنفست جماهير السد الصعداء عقب عودة هذا الثلاثي الذي يعتبر هو قلب الفريق النابض ومحور نتائجه الجيدة في الموسم الماضي.

كاميروني ينتظر التوقيع للقطراوية

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن اللاعب الكاميروني ولاعب مانشستر يونايتد جمبا جمبا بانتظار حسم انضمامه إلى فريق نادي قطر بعد أن توصل الطرفان إلى اتفاق يلعب بموجبه جمبا جمبا للقطراوية بالموسم الجديد.. وأن القطراوية يحاولون أن يضيفوا هذا اللاعب إلى صفوفهم بدلا من سيبستيان الذي هو الآن لاعب مواطن في صفوفهم وأن التأخير الذي حصل كان بسبب انشغال رئيس الجهاز القطراوي وسفره خارج قطر.

والكاميروني جمبا جمبا من المدافعين الجيدين الذين سبق لهم التألق في الدوري الإنجليزي مع فريق مانشستر يونايتد.

ومن المتوقع أن يقود جمبا دفاعات قطر في دوري المحترفين إذا ما نجحت صفقته الاحترافية.

رأيي

يعتذر الدكتور أحمد سعيد المهندي عن عدم كتابة زاويته الأسبوعية وسيعود قريباً .

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



■ حسين علي مهاجم أم صلال في هجمة لفريقه على مرمى الكويت الكويتي

تصوير / فادي الأسعد

أم صلال يواجه تحدي الهلال السعودي

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

يخوض نادي ام صلال مباراة صعبة ومهمة عند الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم امام الهلال السعودي على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة ضمن مباريات الجولة الثانية في المجموعة الثانية لبطولة الاندية الخليجية.

ولاخيار لأم صلال سوى تحقيق الفوز على الهلال اذا اراد الحفاظ على حظوظه في المنافسة على الصعود للدور نصف النهائي من المسابقة بعد ان خسر الفريق القطري مباراته الاولى ضد الكويت الكويتي بهدف قاتل من قدم البحريني علاء حبيل بركلة جزاء في الزمن الأخير للقاء رغم المستوى الجيد الذي قدمه ام صلال في مباراة الكويت إلا ختام الهجمة عاب الفريق وقصم ظهره ليخسر ثلاث نقاط غالية جدا.

وكان الهلال السعودي قد حقق هو الاخر فوزا متأخرا على مسقط العماني بهدف تركي الصويلح حيث يتصدر المجموعة مع الكويت ويسعى ايضا للخروج بنتيجة ايجابية حيث من المتوقع ان تشهد صفوفه ايضا عودة الثائي محمد الشلهوب وياسر القحطاني اللذين غابا عن مباراة مسقط.

واكد مدرب ام صلال ريتشارد تاردي الفرنسي الجنسية تركيزه الكبير لحسم مباراة اليوم التي تعتبر تحديا خاصا للاعبيه مضيفا انه عمل على تصحيح مباراة الكويت وسيكون تركيزه على الشق الهجومي كبيرا للاستفادة من فرص التسجيل امام المرمى السعودي.وتسبق هذه المباراة لقاء الكويت الكويتي ومسقط العماني عند الساعة السادسة والنصف على ذات الملعب.

بعد سعيه لإنهاء مشكلة رحيمة

الوكرة يخسر فرصته أمام الاتفاق

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

خسر الوكرة القطري أمام الاتفاق السعودي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما على ملعب استاد محمد بن زايد في نادي الجزيرة الاماراتي ضمن اطار منافسات المجموعة الأولى من بطولة الأندية الخليجية الـ ٢٣ أبطال الدوري والكأس... وتقدم الاتفاق بهدفه الأول في الدقيقة ١٨ عن طريق البرنس تاجو وعادل النتيجة للوكرة علي مجبل في الدقيقة ٧٣ واضاف ماجد عبدالواحد هدف الفوز للاتفاق في الدقيقة ٨٥ ليخرج الفريق السعودي بنقاط الفوز ويتصدر المجموعة بعد فوزين على النجمة البحريني ٠/٢ والوكرة القطري ١/٢ ويودع الوكرة القطري البطولة مبكرا..

وعلي صعيد متصل مازال نادي الوكرة يواصل مساعيه من اجل إلحاق اللاعب الدولي العراقي علي رحيمة بصفوف الفريق والحصول على شهادة انتقاله الدولية.

وأكد السيد عبد الله الشيباني امين السر العام في نادي الوكرة في تصريحات لاستاد الدوحة ان سفر رئيس نادي اهلي طرابلس هو الذي أخر الموضوع حيث لازلنا نأمل في الرد الايجابي. واضاف ان ادارة النادي سوف تتشاور مع المدرب هولمان بعد العودة من ابوظبي في موضوع اللاعب الخليجي اذا لم يحسم أمر رحيمة حيث نسعى للبحث عن اللاعب البديل في اسرع وقت قبل انطلاق دوري المحترفين.

وتجدر الإشارة إلى أن اوساط الوكرة تنتظر وصول رئيس النادي لحسم الموضوع قبل البحث عن محترف جديد في خط الدفاع.

خروج البرازيل وتونس من مونديال الناشئين



■ لاعبو غانا يحتفلون بالفوز على البرازيل

عن ايه بي ايه

■ سيول (ا ف ب)

خرجت البرازيل وصيفة بطل النسخة الاخيرة وتونس أمس الاربعاء من الدور ثمن النهائي في نهائيات كأس العالم الثانية عشرة لكرة القدم للناشئين «دون ١٧ عاما» التي تستضيفها كوريا الجنوبية حتى ٩ سبتمبر المقبل، بخسارة الاولى امام غانا صفر-١، والثانية امام فرنسا ١-٣ بعد التمديد (الوقت الأصلي ١-١). وفي المباراة الاولى في غوانغ يانغ، منح اسحاق دونكور التأهل لمنتخب بلاده بتسجيله الهدف الوحيد في الدقيقة «٥١». ولعبت غانا بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٤٤ إثر طرد فرانسيس بوادي لتلقيه الإنذار الثاني وكانت البرازيل خسرت النهائي عام ٢٠٠٥ امام المكسيك «صفر-٣».

وفي الثانية في تشانغ وون، احتاجت فرنسا إلى التمديد للتخلص من تونس «٣-١». وتقدمت فرنسا في الدقيقة ٤٣ عبر هنري سايفت، بيد ان تونس ادركت التعادل بواسطة نور حضرية في الدقيقة «٤٩».

وتلقت تونس ضربة موجعة بطرد لاعبها محمد القروي في الدقيقة ٧٦، فاستغلت فرنسا النقص العددي وسجلت هدفين في الشوطين الإضافيين عبر داميان لوتاليك في الدقيقتين «٩٩ و١٠٥». وبلغت اسبانيا والبيرو الدور ربع النهائي بفوز الاولى على كوريا الشمالية بثلاثة اهداف نظيفة والثانية على طاجيكستان بركلات الترجيح ٥-٤ .

الوداد المغربي يتهم روماو بتحريض فينجادا على الاستقالة

■ الرباط ـ استاد الدوحة

فاجأ المدرب البرتغالي فينجادا مسئولي نادي الوداد البيضاوي المغربي بالتصريحات التي أدلى بها لإحدى الصحف الخليجية حول أسباب رحيله المفاجئ عن فريقهم لكرة القدم، إذ جاءت غير مطابقة لتلك التي كشف عنها لوسائل الإعلام المغربية أو التي وضعها أمام مجلس أعضاء الفريق الأحمر ليقبلوا باستقالته. وكان المدرب البرتغالي قد لخصها في أسباب أسرية قاهرة تجلت في مرض زوجته.

بيد أن سبب استقالته وكما صرح فيما بعد للصحيفة الخليجية يعود إلى الارتجالية في التسيير التي تميز نادي الوداد، وسوء التنظيم وغياب التواصل، مشيرا أنه لم يرتح للأجواء التي تحيط بالفريق بفعل غياب شروط العمل، ما جعله يعجل بتقديم استقالته خلال المعسكر التدريبي الذي أقامه الوداد بالبرتغال استعدادا للموسم الجديد. وثارت ثائرة مسئولي نادي الوداد نظير التصريحات التي طلع بها المدرب المستقيل، وأكد الفريق الأحمر أن فينجادا لم يلتزم بأخلاقيات المهنة، ولم يحترم تاريخ الوداد صاحب السمعة الطيبة على الصعيدين المحلي والقاري، موضحين أن سبب الاستقالة إنما يعود إلى أن فينجادا توصل بعرض مهم لتدريب منتخب الأردن ما جعله يختلق ويلفق تهما لا أساس لها من الصحة. وأشار بعض أعضاء مجلس إدارة نادي الوداد أن يكون لموضوع استقالة فينجادا علاقة بمواطنه المدرب السابق للوداد جوزي روماو المدرب الحالي لنادي العربي القطري والذي كان قد تنحى عن قيادة الجهاز الفني للفريق المغربي في بداية الموسم الماضي بعد سوء تفاهم بينه وبين الجهاز الإداري البيضاوي. ورجح بعض أعضاء الفريق الأحمر أن يكون روماو قد شجع مواطنه فينجادا على تقديم استقالته والرحيل.



أرشيف استاد الدوحة

هل يتم التلاعب في انتخابات الاتحاد العماني؟

■ مسقط ـ استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة ان البعض من المسؤولين عن الرياضة العمانية بدأوا في تحركات جادة للتدخل في تشكيل الاتحاد العماني لكرة القدم لمرحلته المقبلة وذلك من خلال التأثير في قرارات الجمعية العمومية وتوجيهها بشكل غير قانوني لاختيار اعضاء معينين وتجاهل أسماء أخرى. وأكدت المصادر ان الأسماء المترشحة لاتحاد الكرة علمت بالتحركات غير الشرعية من قبل المسؤولين وسارت إلى تأمين موقفها الانتخابي والتشديد على الجمعية العمومية التي ستشارك بالتصويت.. وتشهد العاصمة العمانية اليوم الخميس أسخن مواجهة بين المسؤولين عن الكرة العمانية والمسؤولين عن الأندية لتحديد الاتحاد الجديد الذي سيقود الكرة العمانية لمدة ٤ سنوات قادمة، وستقام الانتخابات صباح اليوم في مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.

إدارة نادي صحم ترفض تنفيذ قرار الوزير

■ مسقط ـ استاد الدوحة

رفضت إدارة نادي صحم العماني تنفيذ قرار معالي المهندس علي بن مسعود السنيدي وزير الشئون الرياضية في عمان والقاضي بتشكيل لجنة استشارية لتسيير امور النادي لمدة عام حتى حين انتخاب ادارة جديدة وذلك بسبب اسقاط الثقة عن الادارة غير الشرعية وعدم اعتمادها.

وخرج خميس البادي رئيس النادي في الإدارة غير الشرعية بتصريحات ردا على قرار الوزير اكد من خلالها بقاء ادارته وتمسكها بالمناصب الادارية وان اللجنة التي شكلها معالي الوزير ستكون مهامها دعم النادي فقط وليس تسيير أموره. وعلمت استاد الدوحة ان اللجنة الاستشارية التي كلفها الوزير بإدارة النادي عقدت اجتماعا مطولا في مكتب والي صحم ترأس الإجتماع سعادة فيصل الزيدي نائب الوالي وحضره اعضاء اللجنة باستثناء علي مبارك الحوسني الذي كان في مهمه عمل خارج السلطنة. وأكدت المصادر ان اللجنة الاستشارية منحت الادارة السابقة مهلة اسبوعا لتسليم النادي الى اللجنة الاستشارية.

وتضاربت الأخبار بعد اعلان الوزير اللجنة الاستشارية جاء بعضها يؤكد أن سعادة الشيخ والي الولاية المكلف برئاسة اللجنة الاستشارية اعتذر عن تولي رئاسة اللجنة وتوقيع العقود الاحترافية للاعبين بحجة ان مكتب الوالي يتبع وزارة الداخلية وليس وزارة الرياضة وان وزارة الداخلية هي المخولة بتكليفه بمثل هذه المسؤوليات الادارية وليست الاشرافية. ومن المنتظر أن تكون للقضية الأولى على مستوى الأندية العمانية فصولا أخرى من الشد والجذب والصراعات الداخلية.

المدرب الجديد للكرة السداوية أدريانزي لـ «استاد الدوحة» :

سأجني ما زرعه فوساتي!!



تصوير/فادي الأسعد

■ عبدالمجيد الكزار

لم يكن نادي السد يدر بخلده أنه سيفترق عن مهندس وعراب إنجازاته الهلامية في الموسمين الماضيين على الصعيد المحلي المدرب الأوروغوياني خورخي دانييل فوساتي الذي مهد له أسباب بسط هيمنته المطلقة على كل البطولات والمسابقات المحلية. لكن «لكل شيء إذا ماتم نقصان»..

كان الواجب الوطني أكبر من المنفعة الشخصية حيث إن الزعيم لبى نداء اتحاد كرة القدم وتنازل عن طيب خاطر عن جهازه الفني الأوروغوياني الذي قلد مسئولية الإشراف على تدريب منتخب العنابي كبديل للبوسني جمال الدين موزوفيتش بعد الإخفاقين المتتاليين في خليجي ١٨ وآسيا «٢٠٠٧».

وكان لابد من البحث والتنقيب عن بديل ليضع فريق كرة القدم أمانة في عنقه ويواصل معه مشوار التألق والإبهار..

وحرصا على أن يكون اختيار الجهاز الفني الجديد اختيارا موفقا وناجحا تقيد الجهاز الإداري السداوي بإجراءات التريث والتبصر لأن المسألة ليست بالسهولة.. تعددت الترشيحات والأسماء المقترحة وبعد طول انتظار وتمحيص وتفتيش في سجلات المدربين المرشحين وقع الاختيار على المدرسة الهولندية في شخص المدرب الشهير باسم كو أدريانزي الذي درب أندية هولندية شهيرة أبرزها أياكس أمستردام وألكمار وفيليم وبورتو البرتغالي.

بعد المؤتمر الصحفي الذي عقده نادي السد لتقديم مدربه إلى وسائل الإعلام والتعريف به بين جمهوره التقت استاد الدوحة بالمدرب الهولندي قصد جس نبضه وقياس قدراته ومعرفة طموحه وأهدافه فكان اللقاء التالي:

● لقد حقق السد على الصعيد المحلي كل البطولات ولم يترك في الموسمين الماضيين لقبا إلا وفاز به ماعدا لقب واحد(كأس الأمير عام ٢٠٠٦)، ألا ترى أن هذا عامل ضغط عليك ويصعب من مسئولياتك؟

ـ أعلم أن نادي السد هو أقوى ناد في قطر على الأقل في الموسمين الماضيين..أدرك أنه حصد كل الألقاب ولذلك فإنه ناد تعود على البطولات وعلى ثقافة الفوز.. لن يرضى مسئولوه بالفشل وكذلك جمهوره. أنا بدوري وتبعا لتجربتي المهنية في الملاعب كمدرب للعديد من الأندية المميزة ليس في هولندا فقط وإنما على الصعيد الأوروبي في مقدمتها أياكس أمستردام وبورتو البرتغالي دائما ما أتطلع للانتصارات والإنجازات.. إنها هدفي وطموحي أينما كنت وهي التي ترضي غروري وتشبع رغبتي.

أعلم أن الضغط سيكون عاليا ولافرصة أمامي للتراخي أو القبول بأقل من الصعود لمنصات التتويج. ولكن هذه هي حياة المدرب وقدره.. إنها ضغط دائم إلا أنني قادر على رفع التحدي..

● أكيد أن الدوافع كانت مغرية جدا لك لكي تترك أوروبا وتحط الرحيل في الدوحة من أجل خوض تجربة تتقاطع كليا مع تجاربك السابقة بالقارة العجوز؟

ـ هذا هو عالم المدربين المحترفين.. من تجربة إلى أخرى ينتقلون لكن ليس بحثا عن المال فقط، إنه جزء من الحقيقة وليس الحقيقة كلها.. هناك دوافع أخرى منها الرغبة في مجابهة تحديات جديدة واكتشاف عوالم جديدة وتحقيق المزيد من الإنجازات قصد أن تصبح السيرة الذاتية غنية أكثر.

● اقتصر تعاملك سابقا مع أندية أوروبية ألا ترى أن عدم خبرتك التدريبية في العالم العربي والتعامل مع اللاعب القطري خاصة والعربي عامة قد تضع العراقيل والحواجز في تجربتك الجديدة بالسد؟

ـ إن القاعدة العامة هي أن كرة القدم لغة عالمية، إن التعامل والروابط فيها مفتوحة بين كل الجنسيات.. في الواقع أعرف الكرة العربية وعقليات لاعبيها من خلال إحتكاكي باللاعبين المغاربة الذين يغزون الدوري الهولندي ومن جنسيات عربية أخرى، كما أنني أعرف شيئا عن عاداتهم وعادات الإسلام من خلالهم ومن خلال العلاقات العديدة التي أتوفر عليها مع أناس من جنسيات تركية أيضا.

● ألاترى أن الفاصل الزمني بين توليك مسئولية تدريب السد وبداية دوري المحترفين قصير جدا ولايكفيك لأخذ نظرة موسعة عن اللاعبين والاستقرار على الشاكلة التكتيكية التي ستعتمد عليها في اللعب وتبليغ أفكارك وخطابك الفني للاعبين؟

ـ هذا واقع حقيقي لايمكن أن أنكره، ولكن سأعكف في الوقت الراهن على تحقيق الاستمرارية في العمل.. هدفي هو مواصلة المشوار وألا أحدث في الوقت الراهن تغييرات جذرية لأنها ليست ضرورية إلى هذه الدرجة. من خلال مالاحظته وما اطلعت عليه من المسئولين أعترف أن فوساتي أنجز عملا مهما جدا في العمق وأرسى الدعائم والركائز القوية التي تأسس عليها الفريق.. لقد جلست معه قصد أن أطلع على بعض التفاصيل والجزئيات وأن أستمد منه المعلومات الضرورية قصد تحقيق المزيد من التطور للفريق. أعترف بأنني سأستفيد من عمل فوساتي في خلق فريق قوي.

كما أن عمله كمدرب وطني سيجعل من مصلحته في مهنته الجديدة أن يبقى السد بلاعبيه قويا جدا..

● ما هو طموحك في عام واحد فقط هو مدة العقد؟

ـ تحقيق المزيد من البطولات والألقاب.. إن مسئولية الجهاز الفني. وليست مدة العقد هي التي تؤرق مضجعي وتشغل بالي، بل أن أقود السد إلى المكانة اللائقة بسمعته وتاريخه المتألق..

● هناك نوع من الإجماع على أن السد وصل إلى درجة الإشباع من البطولات المحلية وهدفه الرئيسي دوري أبطال آسيا، هل تدرك هذا الأمر؟

ـ أثناء حديثي مع الجهاز المسئول، أدركت أنها الغاية الكبرى والهدف الأسمى.. أعترف أن تحقيق هذا اللقب ليس سهلا لأن القارة الأسيوية تحفل بالعديد من الأندية القوية مثلما هو الشأن في البطولة المشابهة بأوروبا حيث إن الجميع يريد الفوز لكن لايحققه إلا الأقوى.. ليس السد هو الذي يريد اللقب الأسيوي بل أنا قبله لأنه سيسجل في سجل إنجازاتي وسيزيد في اتساع نطاق شهرتي وألا تبقى محصورة داخل الحدود الأوروبية. وأعلم أيضا أن قطر كلها تنتظر هذا اللقب بعد ذلك الذي حققه السد في عام «١٩٨٨».

● هل ستكتفي بالطاقم التدريبي الحالي الموجود مع الفريق أم ستضيف إليه عناصر أخرى؟

ـ من المفترض أن أستعين بمدربين مساعدين من أبناء بلدي لسهولة التواصل بيننا وقدرتهما على تفهم وتنفيذ مطالبي ولأننا اعتدنا العمل كمجموعة واحدة.



تصوير/فادي الأسعد

من أقوال أدريانزي في المؤتمر الصحفي

ـ خلال المؤتمر الصحفي بنادي السد شبه المدرب الهولندي نادي السد بأنه أياكس أمستردام الكرة الهولندية.. وقال بأن أسلوب الفريق القطري في اللعب ممتع وشبيه بالفريق الهولندي الذي أشرف على تدريبه والذي بلغت شهرته الآفاق وطافت في العالم خصوصا في السبعينيات بفضل أسلوب الكرة الشاملة الذي طبقه بقيادة موهبته الفذة الجناح الطائر يوهان كرويف.

ـ أشاد أدريانزي بالتجهيزات التي يتوفر عليها نادي السد وقال إنها تحاكي مايوجد بأفضل النوادي الأوروبية.. وأضاف أن مايتوفر عليه من ملاعب وكافة المرافق الضرورية للتدريب وطريقة تدبيره وتسييره الاحترافية تغري أي جهاز فني بأن يطمع في تقلد مسئولية تدريبه..

ـ اختار الجهاز الفني الهولندي بعد موافقة الجهاز الإداري السفر إلى الشارقة الإماراتية قصد مواصلة التدريبات والابتعاد عن ضغط الجمهور. وكشف المدرب الهولندي أنه سيكون فكرة موسعة عن اللاعبين خلال هذا المعسكر الذي سيتوجه بلعب مباريات ودية.

تصريحات مشعل عبدالله
تقفز إلى الواجهة مجدداً..

ظاهرة «التواطؤ» وهم أم حقيقة؟





■ انتقال حمد نصير من الشمال للغرافة فتح الملف مجدداً

كلنا يتذكر التصريحات «النارية» التي أدلى بها مهاجم الأهلي القطري مشعل عبدالله نهاية الموسم الماضي عندما وجه سهام الانتقادات الى ناديي الغرافة والشمال واعتبرهما مسؤولين عن هبوط فريقه الى دوري الدرجة الثانية نتيجة ما يراه من وجود مؤامرة أطاحت بفريقه الى دوري المظاليم بعد ان أكد في حينها ان الغرافة لم يواجه الشمال بقدراته الفنية المعروفة مما مكن الأخير من تحقيق الفوز وإبعاده عن شبح الهبوط.

وعلى الرغم من التأكيدات التي صدرت عن الاتحاد القطري عقب هذه التصريحات والتي نفت وجود طبخة وراء هبوط الأهلي للدرجة الثانية واعتبرت ان ما قاله مشعل رد فعل طبيعي لخسارة فريقه وان الأجواء التي سادت المباراة المذكورة كانت طبيعية وان الغرافة كان يعاني من غيابات بسبب الإيقاف والاصابات وغير ذلك من المسوغات التي طرحت على لسان اكثر من مسؤول في الاتحاد، الا ان المعطيات التي أفرزتها انتقالات اللاعبين بين الأندية استعدادا للموسم الذي انطلق مؤخرا بالبطولة التنشيطية قد كشفت أن ما ذهب اليه مشعل قد يحمل شيئا من الواقعية بعد انتقال اللاعب حمد نصير الذي برز في صفوف الشماليين في الموسم الماضي إلى الغرافة في هذا الموسم ليضيف شكاً آخر الى الموضوع.

ومع أننا لانريد الطعن في مصداقية الآراء التي طرحها الأتحاد بعد هذه الزوبعة، ولسنا في معرض اتهام هذا الطرف أو ذاك، الا اننا نتساءل بصراحة ونقول هل كان مشعل عبد الله على علم مسبق بما حصل في تلك المباراة وهل كان يعرف ان هذا التواطؤ هو السبب الحقيقي الذي حرم ناديه من فرصة البقاء في دوري الكبار؟

دعوة إلى التحقيق

اننا وفي الوقت الذي تتضافر فيه الجهود من أجل الاستعداد لانطلاق الدوري الجديد في التاسع من الشهر المقبل، فاننا نرى لزاما على اتحاد الكرة ان يعي خطورة هذا الموضوع من خلال البدء بتحقيق جدي حول ما حصل وقطع الطريق أمام الشكوك التي بات صداها يتردد هنا وهناك منطلقين في ذلك من مبدأ البحث عن الحقيقة وليس التشكيك بنزاهة أحد أو التصيد في الماء العكر.

فالقصد الذي ننطلق منه وراء هذه المطالبة ليس إثارة الموضوع فقط وإنما التنبيه الى مخاطر ظاهرة التلاعب بالنتائج والتي سبق وان حذرنا من مخاطرها قبل ان ينطلق الموسم واعتبرنا ان الملاعب القطرية يجب ان تكون مثالا يحتذى للروح الرياضية السامية التي تنشد الفوز وفق ضوابط المنافسة الشريفة وعدم التأثر بما يحصل في ملاعب العالم من ظواهر مماثلة تم فيها قتل الروح الرياضية ومصادرة حق الحصول على الفوز لمن يستحقه. فالشواهد كثيرة ومتعددة ونحن لانريد ان تكون ملاعبنا نموذجا مشابها لما حصل في ملاعب العالم ومن بينها إيطاليا بسبب قضية التلاعب بالنتائج التي هزت يومها الوسط الكروي الإيطالي بأسره.

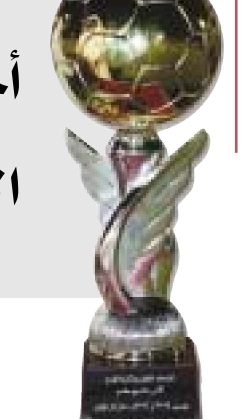
ومن منا ينسى أكبر محاكمة رياضية في تاريخ الدوري الايطالي بوجود أربعة أندية من العيار الثقيل في قفص المتهمين بالتلاعب بالنتائج إلى جانب ٢٦ شخصاً تورطوا في قضية عصفت بالكرة الإيطالية في العام الماضي عندما وجدت أندية يوفنتوس وميلان ولاتسيو وفيورنتينا نفسها في مواجهة فضيحة من نوع خاص كانت فيها لائحة المتهمين طويلة وتم فيها الاستماع إلى أكثر من عشرين ادارياً من هذه الأندية وتضمنت قائمة المتهمين والشهود إداريين وأعضاء من الاتحاد الايطالي وحكاماً وصحفيين أحيلوا الى المحكمة الرياضية من قبل المدعي العام التابع للاتحاد الايطالي.

نعم، اننا لانتمنى ان نجد من يعيد إلى الأذهان قضية التلاعب المذكورة سيئة الصيت والتي أعلن فيها أحد كبار المتهمين في نادي اليوفي بأنه تعرض للإذلال بسبب الانتقادات الموجهة اليه معتبرا ان الجميع قد صلبوه ودمروا عائلته!

ليس للإثارة

لقد سبق لـ «استاد الدوحة» ان تصدت لموضوع التلاعب بالنتائج ولم يكن قصدها البحث عن الإثارة الإعلامية المجردة ـ كما يتصور البعض ـ وحذرت من ان النموذج القطري الذي طرحته تجربة دوري المحترفين يجب ان يتعزز بوجود عوامل المنافسة الشريفة والجادة التي يترفع فيها اتحاد الكرة عن عنصر المحاباة لهذا الطرف أو ذاك والنظر الى الجميع من منظار الحرص المشترك على أن تجد أندية الدوري نصيبها من فرص الفوز. كما أن الأوساط الكروية تشاركنا الأمنية في ان يبقى دوري المحترفين بعيدا عن أية تهمة من هذا النوع علماً ان النماذج التي عاشتها بعض الدوريات العربية بوجود حالات تلاعب يجب أن تبقى بعيدة عن الملاعب القطرية حيث تابعنا آخر هذه المظاهر في الدوري السوري عندما أعلن الاتحاد السوري بأنه سيقوم بالتحقيق في التصريحات المنسوبة إلى مدرب نادي حطين المستقيل الذي اتهم فيها قائد الفريق عمار ياسين بتسهيل فوز الحرية على حطين في الدوري حيث فجر الأول مفاجأة كبيرة عندما اتهم ياسين ببيع مباراة فريقه مع الحرية.

فالحزم مطلوب في معالجة هذه القضية قبل أن ينطلق قطار الدوري وهي مجرد دعوة أردنا من خلالها التنبيه إلى خطورة الظاهرة لأننا نريد الحفاظ على الصورة المشرقة للكرة القطرية.



أحلام العرباوية تلاشت وركلات الجزاء تطيح بالريان..

لمن الكأس.. للسيلية المتجدد أم للغرافة المنطلق؟



■ السيلية الصاعد للدوري من جديد .. هل يحمل الكأس؟

■ محسن لملوم

في لقاء كان في اغلب فتراته من طرف واحد تمكن فريق السيلية من الصعود والتأهل للمباراة النهائية لبطولة كأس الشيخ جاسم بعد أن تغلب على العربي بهدفين نظيفين في اللقاء الذي جمع بينهما على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر. الأهداف جاءت على شوطي المباراة بواقع هدف لكل شوط حيث سجل احمد كانو من تسديدة قوية ومباغتة في الشوط الاول كرة على يسار الحارس والثاني سجله عبدالله سيسي من كرة ماكرة من فوق حارس المرمى. أما اغلب فترات المباراة فكانت لصالح أبناء السيلية الذين لم يحسنوا استغلال تفوقهم على العربي ليخرجوا فائزين بهدفين فقط. وكان فريق العربي قد احتل قمة المجموعة الاولى اما السيلية فقد صعد بعد أن احتل قمة المجموعة الثالثة.

سيطرة سيلاوية وهدف وحيد

بدأ شوط المباراة الاول بحذر دفاعي من الطرفين حيث خشي الكل من هدف مبكر قد يربك الحسابات وظل هذا الحرص الدفاعي بين الفريقين طيلة عشر دقائق كاملة قبل ان يقطعه بدر الميمني لاعب السيلية عندما تلقى كرة رائعة على حدود الـ ١٨ وسددها قوية تجاه المرمى مرت بجوار القائم الأيمن للحارس لتعلن مبكرا عن نية السيلية في حسم الامور وهو ما لم يظهر في لاعبي العربي فتفوق لاعبو السيلية نوعا ما في المباراة، وفي الدقيقة ١٥ كاد الكسندر دي بيرا ان يسجل الهدف الاول للسيلية عندما استقبل الكرة برأسه قوية داخل الشباك ظن الكل انه الهدف الاول إلا ان مسعود زراعي حارس العربي كان له رأي عندما منع دخول الكرة في شباكه قبيل دخولها الشباك. بعدها حاول لاعبو العربي العودة للمباراة وتخفيف الضغط عن دفاعهم فظهر لهم شكل هجومي لكنه كان على استحياء ولم يكن بالدرجة الكافية لتحقيق الخطورة الكافية. وفي الدقيقة ٢٠ كاد عبدالله سيسي أن يسجل هدفا رائعا عندما سدد كرة مباشرة تجاه المرمى لكنها علت العارضة بقليل. بعدها بدقيقة كاد نفس اللاعب تسجيل هدف من تسديدة قوية داخل منطقة الجزاء لكنها كالعادة عرفت الطريق إلى خارج المرمى، بعد ذلك انحصر اللعب داخل منطقة الوسط وان كان السيلية اكثر هجوما من العربي الذي مال أداؤه الى الدفاع واستمر الوضع هكذا حتى كانت الدقيقة ٤٢ من عمر هذا الشوط عندما توغل ممادو مختار داخل منطقة جزاء العربي واهدى احمد كانو كرة رائعة وسط غياب الحراسة الدفاعية ولم يرفض كانو الهدية وسدد الكرة قوية على يسار الحارس مسعود زراعي لم يتمكن من اللحاق بها لتكون الهدف الاول في المباراة. ولأن صفوف العربي ارتبكت بعض الشيء كاد السيلية يسجل الهدف الثاني بعدها بدقيقة واحدة وعن طريق نفس اللاعب بعدما سدد الكرة قوية إلا ان زراعي هذه المرة كان أكثر استيقاظا وامسك بالكرة. وقبيل اطلاق الحكم صفارته معلنا نهاية الشوط الأول تقدم لاعبو العربي للهجوم في محاولة منهم لتعديل الأمور الا ان دفاع السيلية كان قويا في التعامل مع ذلك ومنعوا تقدم لاعبي العربي من الوصول إلى مرماهم.

تأكيد الفوز

في الشوط الثاني وبعد مرور دقيقة واحدة تمكن اللاعب عبدالله سيسي من تسجيل الهدف الثاني لفريقه من كرة لولبية رائعة من فوق الحارس العرباوي إثر تمريرة متقنة من بدر الميمني لم يمهل سيسي الحارس وأودعها من فوق رأسه مسجلا الهدف الثاني وسط حراسة مدافعي العربي الذين تركوا للحارس مهمة الدفاع عن مرماه وكان هذا الهدف هو هدف الاطمئنان للاعبي السيلية، وكان من الطبيعي ان يصب اللعب في صالح السيلية بعد ذلك ، وفي المقابل ظهر هجوم العربي ضعيفا ولم يتمكن من مجاراة سرعة لاعبي السيلية. وفي الدقيقة ٥٣ تبادل لاعبو السيلية الكرة داخل منطقة جزاء العربي حيث لعبها بدر الميمني متقنة لعبدالله سيسي الذي تساهل فيها واضاعها بسهولة وهو على بعد خطوات امام المرمى وسط غرابة الحضور. وكادت الدقيقة ٥٤ تسفر عن الهدف الثالث للسيلية عن طريق أحد مدافعي العربي ليتكفل القائم وحولها إلى الركنية، وفي الدقيقة ٥٩ كاد بيسكو لاعب العربي من تسجيل هدف لفريقه عندما تسلم الكرة من الجانب الأيسر وسددها مباشرة علت العارضة بقليل، وفي الدقيقة ٦٦ كاد سيسي يتمكن من احراز هدف مباغت عندما حاول اللحاق بكرة كانت في متناول الحارس العرباوي وبالفعل اصطدم الحارس به وتوقف اللعب قليلا لعلاج اللاعبين، بعدها عاد اللعب لينحصر في وسط الملعب. وفي الدقيقة ٧٣ تقدم محسن اليزيدي لاعب العربي ودخل منطقة الجزاء وكاد يسجل هدفا لفريقه الا انه سقط على الارض وضاعت منه الكرة وأيضا احلام العرباوية في تسجيل الهدف، بعد ذلك عاد لاعبو الفريقين للاسلوب الذي بدأوا به المباراة ألا وهو الهدوء فمرت الدقائق الاخيرة بطيئة جدا ويبدو ان لاعبي السيلية اكتفوا بالهدفين على اعتبار ان المهم تحقق وهو تحقيق الفوز ويبقى الأهم وهو المباراة النهائية مساء غدٍ. وفي المقابل لم يحسن لاعبو العربي بطء لاعبي السيلية وفشلوا في احراز اية اهداف او حتى الوصول لمرمى السيلية إلا على فترات متباعدة وبدون خطورة حقيقية تذكر. وقبيل اطلاق الحكم لصفارته انحصر اللعب داخل منطقة وسط الملعب التي اكتظت بلاعبي الفريقين واتجه لاعبو السليلة بلا داعي الى قتل الوقت عن طريق السقوط المتكرر وتبادل الكرات فيما بينهم دون محاولة التقدم للأمام والغريب ان دفاع العربي اعتمد في اللحظات الاخيرة على مصيدة التسلل والتي وقع فيها مهاجمو السيلية اكثر من مرة، ومع انتهاء الوقت الاصلي احتسب الحكم ثلاث دقائق بدلا من الوقت الضائع لم تكن مفيدة في تغيير الامور بالنسبة للفريقين ليطلق الحكم بعدها صفارته معلنا نهاية الشوط الثاني والمباراة بفوز السيلية بهدفين نظيفين على العربي وصعوده للمباراة النهائية والتي من المقرر أن تقام مساء غد الجمعة.

الركلات الترجيحية تقول كلمتها في تحديد أحد طرفي الكأس

■ نزار عجيب

صعد الغرافة للمباراة النهائية في مسابقة كأس الشيخ جاسم بعد فوزه على الريان بركلات الترجيح ٥/٦ حيث انتهت المباراة التي استضافها ملعب حمد الكبير بالنادي العربي بالتعادل دون أهداف في وقتيها الرسمي والإضافي حيث أضاع الفريقان الانتصار بفعل التسرع وعدم التركيز.

الغرافة أفضل

رغم نهاية الشوط الأول من المباراة بالتعادل دون أهداف إلا أن الغرافة كان أفضل حالا من الريان حيث نجح لاعبوه في خلق العديد من فرص التسجيل على مرمى الحارس غيث جمعة، وكاد المهاجم البرازيلي كليمرسون أن يهز الشباك الريانية حيث راوغ اللاعب خط دفاع الريان بأكمله قبل أن تعود كرته من العارضة قبل نهاية النصف الأول بدقيقة واحدة وأتاح مدرب الغرافة ماركوس باكيتا الفرصة لعدد كبير من لاعبيه الأساسيين للظهور حيث قاد العماني فوزي بشير خط وسط فالفريق بجانب عثمان العساس وأنس مبارك، ووجد الريان صعوبة بالغة في السيطرة على منطقة وسط الميدان بفضل سرعة حركة لاعبي الغرافة ولياقتهم الجيدة حيث كان فقط خط دفاع الفريق هو الأقل عطاء في المباراة حيث كان هنالك تباعد كبير بين أداء المحترف الفرنسي أحمد مادوني واللاعب محمد الحاج الذي وقع في العديد من الأخطاء كاد من إحداها موسى نداى مهاجم الريان أن يصل لشباك الفهود حيث سدد اللاعب كرة قوية أبعدها الحارس محمد الغامدي، أيضا الطرف الأيسر في الغرافة الذي لعب فيه حامد شامي كانت حركاته محدودة حيث وضح أن لياقة اللاعب هي أقل من زملائه فلم يستطع اللاعب الوصول إلى منطقة الريان سوى مرة واحدة طوال الشوط الأول للمباراة.

الريان في النازل

ظهر لاعبو الريان بلياقة بدنية متدنية مقارنة بأداء الفريق في مباراته الماضية أمام قطر التي حسمها الفريق بالانتصار ٢/٣ حيث كان عطاء اللاعبين أقل بكثير وظهر العديد من لاعبي الريان بمستوى مهزوز ولياقة ضعيفة أمثال مبارك رشتيه وأحمد موسى حيث لم يستطع اللاعبان القيام بواجباتهما الدفاعية والهجومية كما يجب وهو الأمر الذي أغضب مدرب الريان باولو أتوري الذي كان واقفا على خط الملعب لتوجيه اللاعبين بشكل دائم دون جدوى ولم يكن المدرب يملك البديل المناسب وهو ما دفعه لاستمرارهما في الشوط الأول بينما مازال المحترف البرازيلي تياغو يصر على اللعب والأداء الفردي حيث أضاع تياغو فرصا مؤكدة للتسجيل، مدرب الريان أيضا أتاح الفرصة لمحترفه البحريني حسين بابا للظهور حيث لعب بجدية في أول مشاركة له مع ناديه الجديد.

وكاد الريان أن يستغل سوء تغطية دفاع الغرافة مع بداية الشوط الثاني حيث قاد موسى نداى هجمات عديدة سدد من إحداها كرة قوية عادت من القائم الأيمن لحارس الغرافة «د٥٢» وكان قبلها اللاعب نفسه انفرد بالمرمى قبل أن يسدد كرة قوية مرت بجوار القائم الأيسر، واضطر مدرب الغرافة أن يعيد لاعبي الوسط عثمان العساس لمساندة الدفاع بعد أن كشر الريان عن أنيابه مستغلا الكرات الطولية وسرعة السنغالي نداى وسوء تغطية الدفاع ونجح العساس في مهمته لبعض الوقت خاصة أن أداءه في خط وسط الفريق وفي الشق الهجومي لم يكن بالمستوى المطلوب، وأضا كاد تياغو الوصول لشباك الغرافة بعد انفراده حيث تدخل حارس الفهود في آخر لحظة وأبعد الكرة.

وطرد حكم المباراة الدولي عبدالرحمن عبده مدرب الريان باولو أتوري بعد احتجاجه الصارخ على قراراته التحكيمية وسط احتجاج عدد من إداريي نادي الريان، الحكم نفسه أثار العديد من الجدل في المباراة بعد أن أغفل جزاء واضحة للغرافة حيث أبعد مدافع الريان عبدالرحمن مصبح كرة بيده بتعمد من داخل منطقة الجزاء «د٦٦».

استقبال خاص ليونس

قبل نهاية المباراة بربع ساعة شارك مهاجم الغرافة يونس محمود في أول ظهور له مع الفريق في هذا الموسم بعد أن قاد منتخب العراق لإحراز كأس آسيا ٢٠٠٧ وقدم اللاعب مستوى جيدا في الدقائق المحدودة التي شهدت ظهوره حيث استقبله جمهور الغرافة بشكل خاص تقديرا للإنجاز الكبير الذي حققه مع زملائه في جاكارتا، واستطاع اللاعب بالفعل تنشيط خط هجوم الغرافة و كاد أن يسجل اللاعب هدفا في آخر اللحظات حيث مرت إحدى كراته خارج المرمى بقليل، وتعرض أنس مبارك للطرد بالبطاقة الحمراء بعد اعتدائه المباشر على لاعب الريان مبارك رشتيه في لقطة محزنة ما كان لها أن تحدث حيث غادر على إثرها لاعب الريان إلى خارج الملعب ولم يكمل المباراة بفعل الإصابة القوية التي تعرض لها.

أشواط إضافية

بعد التعادل السلبي الذي انتهت عليه المباراة في وقتها الرسمي كان اللجوء إلى الأشواط الإضافية لحسم اللقاء حيث سارت الأشواط بنفس الوتيرة عدا فرصة كادت أن تحسم المباراة سددها لاعب الغرافة حمد نصير عندما لمح حارس الريان خارجا من مرماه فارتدت الكرة من العارضة، ومرة أخرى مارس تياغو اللعب الفردي وأضاع برعونته فرصا عديدة للريان حيث راوغ في إحداها حارس الغرافة ورفض التسجيل وإهداء الفوز للريان، وتراجع مستوى موسى نداى في الأشواط الإضافية بعد أن بذل اللاعب جهدا كبيرا في الوقت الرسمي للمباراة حيث تأثر اللاعب أيضا بحرارة الجو والرطوبة العالية التي لعبت فيها المباراة.

الركلات تحسم الجدل

وأخيرا بعد الإصرار على عدم التسجيل كان حسم الجدل وتحديد الطرف الفائز بالوصول إلى المباراة النهائية لمقابلة السيلية عبر ركلات الترجيح التي حسمها الغرافة ٥/٦ سجل للغرافة، عثمان العساس وفوزي بشير وحمد نصير ويونس محمود وحامد شامي وعبدالله عيال وأضاع أحمد فارس، بينما سجل للريان تياغو وصادق أحمد وإسماعيل علي وموسى نداى وأحمد موسى وأضاع فوماجالي وشامي حسن.

■ فرحة لاعبي الغرافة بعد حسم الموقف بركلات الجزاء الترجيحية

العنابي في مرحلة التحضير لتصفيات كأس العالم ٢٠١٠

أفكار فوساتي.. هل تمثل خارطة الطريق إلى جنوب إفريقيا؟



تصوير/فادي الأسعد

■ عبدالمجيد الكزار

شرع

الأوروغوياني فوساتي منذ يوم الإثنين الماضي في ممارسة مهامه الفعلية على أرضية الملعب كمدرب جديد للمنتخب القطري خلفا للبوسني جمال الدين موزوفيتش بقيادته لتدريبات العنابي على ملعب نادي المنتخبات بأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» ضمن الاستعداد لتصفيات المنطقة الأسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم التي تستضيفها جنوب إفريقيا عام «٢٠١٠».

ومعلوم أن أول خطو للعنابي في المشوار الإقصائي المونديالي سيكون أمام نظيره السيريلانكي في أكتوبر المقبل ذهابا خارج أرضه وإيابا بالدوحة...

ويواصل المعسكر التدريبي الأول من نوعه بقيادة فوساتي فعالياته حتى الثاني من سبتمبر المقبل..

الأوروغوياني وبعد موسمين ناجحين محليا وحافلين بالإنجازات الهلامية مع نادي السد اختاره اتحاد كرة القدم لكي يكون رئيس الجهاز الفني المسئول عن المرحلة المقبلة ورجلها الأول، وهي قطعا مرحلة مهمة بالنسبة للكرة القطرية التي تراهن فيها على تحقيق إنعطافة مهمة في مشوار ومسيرة التقدم والتطور اللذين تسعى إلى بلوغهما..

ويتجلى للخاص والعام أن الدافع إلى وضع العنابي أمانة في أيادي فوساتي نابع من رؤية المسئولين على أنه كمدرب متمرس وخبير ولقربه والتصاقه بواقع الكرة القطرية والعنابي قادر على أن يشق الطريق ويعبدها لكي يقود عليها المنتخب نحو القارة السمراء المحطة المقبلة لبطولة العالم بعد أقل من ثلاثة أعوام..

بين الواقع والمأمول

في خرجته الإعلامية الأولى بعد تعيينه مدربا للمنتخب العنابي والتي كانت عبر بوابة "استاد الدوحة" التي كانت أول منبر إعلامي محلي يصعد إليه أوضح فوساتي فلسفة التدبير المقبل للمنتخب واستعرض وشرح تصوراته وأفكاره الفنية التي وظفها في تدريبه وأجاب عن أبرز وأهم الأسئلة التي تشغل بال الشارع الكروي..

لاشك أنه سيستند في عمله المستقبلي قصد تحقيق الهدف الأساسي على الإرث البشري الذي تسلمه من خلفه موزوفيتش إلا أنه لن يقفل الباب أمام رياح التغيير ولن يجهض حلم اللاعبين الصاعدين المجدين في الإنضمام لصفوف فريقهم الوطني. وأكد فوساتي في حواره الاستثنائي لجريدتنا: إن أبواب المنتخب لن توصد في وجه أحد، أود أن أنوه إلى أن ماسوف نقدم عليه من منافسات والمتمثلة بتصفيات كأس العالم هي من النوع الطويل الذي يمتد قرابة العام، وبالتالي فإن مساحة التغيير ستكون أوسع بكثير عنها في المنافسة ذات المدة الزمنية القصيرة... من يريد أن يحتفظ بمركزه عليه أن يحافظ على مستواه ويقدم نفسه دوما على أنه الأفضل.

لم تكن مجرد فقاعات أوكلام ليل سرعان ما ينجلي مع إشراقة فجر يوم جديد وإنما كان كلاما حقيقيا صادرا عن قناعة من رجل حازم وصارم..

لقد توضح بالملموس من خلال لائحة اللاعبين المستدعين إلى اول معسكر تدريبي يقوده فوساتي أن الجهاز الفني الجديد وإن كان قد حافظ على النواة الصلبة والأساسية لمنتخب «موزوفيتش» فقد أضاف لاعبين جددا يتوافقون من حيث الإمكانيات والمؤهلات مع نظرته وقناعاته الشخصية بمستوياتهم.. منهم من سبق له اللعب وأبعد في عهد موزوفيتش ومنهم من ينال شرف ارتداء الألوان العنابية للمرة الأولى..

وضمت اللائحة الجديدة لفوساتي استدعاء ١٩ لاعبا بينما خلت من العناصر الأولمبية التي تستعد ضمن العنابي الأولمبي لما هو قادم من مباريات ضمن تصفيات بكين «٢٠٠٨».

ووجه المدرب الأوروغوياني الدعوة إلى حسين الرميحي وسيبستيان سوريا ومشعل مبارك من نادي قطر، وعبد العزيز علي وسعد سطام وفهيد سطام وسعود صباح ومصطفى عبدي من الغرافة، ومحمد غلام ووسام رزق من السد، وإبراهيم الغانم ومجتبى جعفر وسيد البشير ووليد حمزة من العربي وعبد الرحمن مصبح ويونس علي من الريان، ووليد محيي الدين من الخور ومجيب حامد من السيلية، وأحمد شهداد من الأهلي.

ولن تتوقف عملية التجديد عند هذا الحد بل من المرتقب أن تتواصل لأن فوساتي يؤمن بفكرة المنتخب للأصلح في كل وقت وأنه ليس من أنصار الارتباط الحميمي مع لاعب معين والإبقاء عليه عندما لن يستطيع تقديم المطلوب منه خصوصا ان المقبل من إستحقاقات في التصفيات المونديالية طويلة وشاقة وتستدعي عناصر جاهزة بدنيا ونفسيا وتنافسيا..

ومن المرتقب أن يتابع فوساتي في الأيام القادمة بعد انطلاق دوري المحترفين عملية تطعيم المنتخب بدماء جديدة تستوفر فيها الشروط والصفات التي يحددها وباقي طاقمه الفني المساعد له لارتداء قميص العنابي والدفاع عن ألوانه وقد يعززه بعناصر لم يسبق لها اللعب فيه لكنها شرط أن تظهر أحقيتها باللعب على المستوى الدولي!!

من النادي إلى المنتخب

ماذا عساه أن يفعل فوساتي بعد أن خلع جلباب مدرب النادي وارتدى ثوب ناخب وطني؟

هل هو قادر على أن ينتقل بماليه من حمولة فكرية من مرحلة إلى أخرى في التدريب لكل واحدة منهما خصوصياتها وكل واحدة تختلف عن الأخرى في طرق التدبير والتعامل وأسلوب الاختيارات البشرية والتقنية والتحضيرات البدنية والفنية والسيكولوجية؟

هل يستطيع فوساتي أن يخلص العنابي ويحرره من إحباطات الماضي إقليميا وقاريا بعد الفشل في خليجي ١٨ وكأس آسيا ٢٠٠٧ وإنعكاساتها وتداعياتها، ويجعل من ذكرياتها خلف ظهور للاعبين والإعلام والجمهور ويستغل تلك الإخفاقات في الاستفادة من دروسها وتحويلها إلى محفزات؟

هل تكفيه الأيام المقبلة قبل بداية استحقاق التصفيات العالمية بملاقاة منتخب سيرلانكا في بداية المشوار بفرض تعديلاته على أسلوب اللعب التي تتناسب وتتوافق مع شخصيته الفنية وإمكانيات اللاعبين، وهل سيحدث تعديلات جذرية أم أنه سيفضل الاستمرار مع التعديلات اللازمة فقط من أجل تحسين الأداء الجماعي؟

العديد من علامات الاستفهام تطرح هنا وهناك بل ومنها مايصل إلى درجة الشك خصوصا لدى المشككين والمتشائمين الذين يرون أن نجاح فوساتي في السد ليس مبررا لاختياره قصد تدريب العنابي وكأنه مجرد من أي تجربة على صعيد المنتخبات.والواقع أن فوساتي ليس بالمدرب الغريب أو الدخيل على دنيا تدريب فرق المنتخبات لأنه خاض تجربة مهمة في هذا الإطار عندما قاد منتخب بلاده وكاد يبلغ معه نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ لولا أنه سقط عند الحاجز الأخير بركلات الجزاء الترجيحية في مباراة الملحق أمام بطل أوقيانوسيا آنذاك أستراليا المنضم حديثا للإتحاد الأسيوي.. وماكان للاتحاد الأوروغوياني أن يسند إليه مهمة الإشراف على المنتخب المدجج بنجوم وأسماء متألقة في أكبر النوادي الأوروبية لولا ثقته في كفاءة مواطنه الذي كان يوما حارسا دوليا قبل أن يلج دنيا التدريب ويشرف على أندية محلية وأرجنتينية بارزة.

وبالإرتكاز على منطق الفوارق والاختلافات، لانستطيع أن نخفي الأرجحية الواضحة جدا لكفة العنابي في تخطي العقبة السهلة نظريا لمتحديه السيرلانكي.

ولكن ليس الفريق السيرلانكي هو مايشغل بال المدرب وإدارة المنتخب وباقي الفعاليات والمكونات التي تدور في فلكه وترتبط بمحيطه، وإنما القادم بعده من عقبات أهم وتحديات أبرز والتي يجب اجتيازها قبل بلوغ الدور الإقصائي الحاسم الذي توزع فيه المنتخبات العشر المتبقية على مجموعتين يتأهل أول وثاني كل مجموعة مباشرة إلى نهائيات كأس العالم فيما يلعب صاحبا المركزالثالث في المجموعتين مباراتي ذهاب وإياب والفائز منهما يلاقي بطل أوقيانوسيا ذهابا وإيابا من أجل بطاقة التأهل إلى المونديال الجنوب إفريقي..

فهل يصلح الأوروغوياني خورخي دانييل فوساتي للمرحلة الجديدة في تاريخ العنابي والتي يدرك حساسيتها وأهميتها وثقل المسئولية فيها وينجح فيما فشل فيه أسلافه؟ الجواب عن هذا السؤال الجوهري نستطيع أن نمسك بخيوطه الأولى عندما يبدأ العنابي الجديد في لعب مبارياته الودية التحضيرية أمام منتخبات حقيقية من العيار استعدادا للاستحقاقات الرسمية.

عبدالعزيز سعيد بالاختيار


ارشيف استاد الدوحة

بات حارس نادي الغرافة عبدالعزيز علي سعيدا بعد اختياره لتشكيلة العنابي الاول التي اعلنها المدرب الجديد جورج فوساتي، وجاء اختيار عبدالعزيز بعد مستواه المميز الذي ظهر به مع الفهود في الموسم الماضي حيث استطاع الحارس المجتهد سد الفراغ الذي تركه الحارس الكبير عامر الكعبي عن جدارة، وسيكون الحارس حاضرا في تدريبات العنابي بملاعب اسباير حيث يسعى للحفاظ على هذا المركز وفتح صفحة جديدة في تاريخه مع الكرة بعد هذا الاختيار..

الحارس عبد العزيز يحلم ايضا في الحصول على إنجاز مع الفهود في الموسم الحالى حيث يرى ان بطولة دوري المحترفين قد تعود للغرافة خاصة في ظل تصميمه على المحافظة على شباكه رغم المنافسة القوية التي ستكون بينه والحارس الجديد عامر الدوسري الذي جاء للغرافة من نادي قطر، وبعد ان خاض المعسكر التحضيرى للموسم في فرنسا سيكون عبد العزيز جاهزا من اجل خوض موسم طويل تنتظر فيه الغرافة مشاركات داخلية وخارجية عبر دوري أبطال آسيا.

علي المري هل يثبت نفسه مع الفرسان؟



بدأ لاعب الوسط علي رحمة المري موسمه الجديد مع نادي الخور بجدية كبيرة بعد ان انتقل اللاعب من الريان الى صفوف الفرسان، وغادر المري قلعة الرهيب لاول مرة حيث يسعى اللاعب لاثبات نفسه وتقديمها للشارع القطري بشكل مختلف مع الفرسان، ورغم الامكانيات الفنية الكبيرة التي يملكها المري إلا ان مسيرته مع الريان اعترضتها العديد من المشاكل في الفترة الاخيرة وهو الامر الذي قلل من تواجد اللاعب في التشكيل الاساسي للفريق طوال الموسم، وبعد ان قرر اللاعب خوض تجربته الجديدة مع الخور تبدو الفرصة سانحة للاعب اذا ما واصل بجدية في الظهور مع الفريق.

عقد المري مع الخور سيكون لموسم واحد قد يجدد بعده اللاعب اذا حقق النجاح الملموس او قد يعود الى الريان من جديد حيث لازالت جماهير الريان تطالب بعودته من جديد في كل يوم خاصة وهو الذي كانت له بصمة في مباريات الفريق قبل عدة مواسم وسنوات.



ارشيف استاد الدوحة

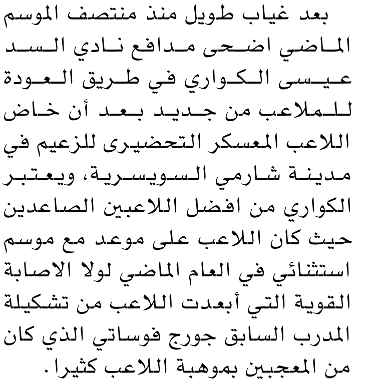
الغانم يحمل آمال العرباوية


ارشيف استاد الدوحة

يحمل المدافع الدولي ابراهيم الغانم آمال جماهير النادي العربي في الموسم الجديد حيث يسعى اللاعب لمسح الصورة المهزوزة التي ظهر بها فريقه في الموسم الماضي والمواسم التي مضت وكان الحصاد فيها صفرا على الشمال، ويحظى الغانم بتشجيع خاص من جمهور قلعة الاحلام على امل ان يقود اللاعب الموهوب ناديه للعودة الى منصات التتويج بعد غياب أكثر من عشر سنوات، وبدأ العربي يستعيد بريقه من خلال ادائه القوي في مسابقة كأس الشيخ جاسم الافتتاحية للموسم الجديد حيث ظهر الغانم ايضا بشكل مختلف اكد من خلاله عزمه على تأكيد أحقية العربي بالعودة القوية..

وظهر الغانم متجانسا ايضا في التدريبات والمباريات مع المدافع الايراني هادي شكوري بعكس الموسم الماضي الذي اشتكي فيه اللاعب من المحترف الاسترالى توني بوبوفيتش حيث كان أداء اللاعب الاسترالى خصما عليه، ومن هنا قد يكون شكل الغانم مختلفا في الموسم القادم ليحصل على لقب الدوري مع ناديه بعد طول انتظار.

عيسى الكواري يقترب من العودة



بعد غياب طويل منذ منتصف الموسم الماضي اضحى مدافع نادي السد عيسى الكواري في طريق العودة للملاعب من جديد بعد أن خاض اللاعب المعسكر التحضيرى للزعيم في مدينة شارمي السويسرية، ويعتبر الكواري من افضل اللاعبين الصاعدين حيث كان اللاعب على موعد مع موسم استثنائي في العام الماضي لولا الاصابة القوية التي أبعدت اللاعب من تشكيلة المدرب السابق جورج فوساتي الذي كان من المعجبين بموهبة اللاعب كثيرا.

ويسعى الكواري لكسر حاجز النحس والعودة بقوة في الموسم الجديد حيث اضحى اللاعب ينتظر لحظة عودته للعشب الاخضر من جديد خاصة وهو يحظى ايضا بتشجيع كبير وخاص من قبل جماهير السد التي تعتبره من اللاعبين اصحاب المستقبل الجيد في الفريق، ويتدرب الكواري برغبة قوية للعودة إلى الأضواء من جديد حيث يسعى أيضا للوصول إلى قائمة العنابي الاول.


ارشيف استاد الدوحة

معمر يقتحم تشكيلة السيلية


ارشيف استاد الدوحة

اقتحم لاعب نادي قطر السابق معمر عبدالرب تشكيلة ناديه الجديد السيلية وظهر اللاعب بشكل لافت في مباريات السيلية بمسابقة كأس الشيخ جاسم، وكان معمر قد ابدى رغبته القوية في بداية الموسم بالانتقال الى السيلية خاصة بعد ان ظلت مشاركته متقطعة مع نادي قطر في الموسم الماضي، واتاح مدرب السيلية جوزيه باولو الفرصة الكاملة للاعب من اجل قيادة الناحية اليسري للفريق الصاعد الى دوري الاضواء، ويسعى اللاعب لتثبيت نفسه اكثر من خلال البداية الحقيقية للموسم الجديد عبر بطولة دوري المحترفين التي تنطلق في التاسع من الشهر المقبل وسيكون مطلوبا من السيلية مقارعة الكبار والبقاء في البطولة يحتاج الى جهد كبير وعمل شاق ومن هنا ستكون مهمة اللاعب معمر صعبة جدا في ظل وجود مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين في الاندية الاخرى حيث يبقي اداؤهم القوي خطرا على كل فريق صاعد وقادم الى دوري الدرجة الاولى. خبرة اللاعب القليلة مع نادي قطر هي التي تدفع اللاعب ايضا لاثبات ذاته والتأكيد على احقيته بالفرص في ناديه الاساسي وبالتالى سيكون الموسم هو بمثابة إثبات للذات مع السيلية.

محمد السيد بين الأولمبي وأم صلال


ارشيف استاد الدوحة

تنتظر لاعب نادي ام صلال الصاعد محمد السيد عبدالمطلب العديد من الاستحقاقات والمباريات مع ناديه والمنتخب الاوليمبي في الايام المقبلة، وشارك السيد في لقاء العنابي الاوليمبي ومنتخب السعودية الذي أقيم بالدوحة حيث يسعى اللاعب لتحقيق حلمه مع الفريق بالوصول الى اولمبياد بكين ٢٠٠٨ لتكون هي البداية الحقيقية للاعب، وسيمضي اللاعب موسمه الثاني مع أم صلال بعد ان ظهر معه بشكل متقطع في الموسم الماضي رغم إيمان المدرب حرمة الله بموهبة اللاعب حيث يرى ان التدرج في اتاحة الفرصة سيقوده في النهاية للنجاح.

ويسعى السيد للتركيز بشكل اكثر مع العنابي للخروج بنتيجة جيدة في لقاء فيتنام المقبل بداية الشهر القادم وهي المباراة التي يرى فيها اللاعب مفتاح التأهل لبكين خاصة وأنها سوف تقام بعيدا عن ملاعب الدوحة حيث يرى زملاؤه أنها تحتاج الى تركيز كبير واداء قوي للخروج منها بالانتصار المنتظر للكرة القطرية.


استاد
الدوحة


انتظروا استاد الدوحة
2008-2007
بحلتها الجديدة



انتقادات ومطالبة بالتحقيق!

يقال إن النتائج التي حصل عليها منتخب العنابي المدرسي في الدورة العربية المدرسية الثالثة التي جرت في صنعاء قد فتحت الباب أمام انتقادات متعددة طالت القائمين على إعداد الفريق لاسيما وانهم تفاءلوا بالحصول على نتيجة جيدة تجعل من المشاركة المذكورة إحدى العلامات المتفائلة في مسيرة العنابي المدرسي.

وقد طالب البعض لاعبي الفريق بما هو أكبر من حجمهم بعد ان جعل منهم الرديف المستقبلي لمنتخب الشباب الذي شارك مؤخرا في بطولة ماليزيا الدولية ولم تنقطع دعوات هذا البعض بأن يتوقف اتحاد اللعبة عند دلالات هاتين المشاركتين وجعلهما أساس التقييم المطلوب لتواجد منتخبات المستقبل في المشاركات الخارجية.

اعطني جزءاً من راتبك.. أعطك عقداً تدريبياً

يقال ان مدرباً أوروبياً رفض العرض الذي تقدم به أحد المسؤولين بناد يلعب بدوري المحترفين القطري كان يقضي ان يقوم المسؤول بترشيح المدرب المذكور لدرجة تدريبية أعلى عن تلك الدرجة التي كان عليها سابقا حيث جاءت المكالمة الهاتفية من المسؤول عندما كان المدرب يقضي إجازته السنوية في أوروبا وأخبره بالتطورات في النظام الجديد المخصص للمدربين والدرجات الشاغرة التي تتطلب عدداً من المؤهلات.



وقد أسعدت المكالمة في البداية المدرب رغبة منه في تحسين أوضاعه المالية لاسيما وأنه منذ قدومه الى قطر لا يزال مدربا لفرق المراحل السنية التي لا تمنحه تلك الامتيازات التي سيحصل عليها اذا ماحصل على الدرجة المالية الجديدة، وبعد ان استرسل المسؤول في سرد تفاصيل الوظيفة الجديدة والطريقة التي سيساعد المدرب في التحول إليها، توقف المدرب باستغراب عند الطلب الذي اشترطه الإداري المسؤول والذي تركز على ضرورة موافقة المدرب على إعطاء الاداري المسؤول مبلغ ٣ آلاف ريال قطري شهريا بينما سيحصل المدرب على ٧ آلاف ريال قطري شهريا.

ولم ينس الإداري ان يذكر بأن ذلك المبلغ يعد بمثابة تقدير له لقيامه بالمساعدة الهامة وقد رفض المدرب بعد مجادلات ومناقشات العرض واضعا في الاعتبار انه سيخسر ٣ آلاف ريال قطري شهريا دون وجه حق وسيكون المستفيد منها الإداري الذي لا يعرف من كرة القدم سوى محاولات الاصطياد في الماء العكر! وللتأكيد نقول، ان هذه الحادثة حقيقية ولم يمض عليها سوى شهرين وفي ناد ليس من الأندية الصغيرة!

المسؤول الجديد يوزع المؤتمرات الإعلامية

يحاول المسؤول الكروي الجديد بأحد الأندية الكبيرة الابتعاد عن ضجيج الانتقادات التي طالت «صديقه المسؤول المقال» الذي كان يركز على الظهور في المؤتمرات الصحفية للإعلان عن التعاقدات مع اللاعبين المحترفين.

ويرى المسؤول الجديد ان توزيع الظهور في المؤتمرات الصحفية على أمين السر وبقية الإداريين يمكن ان يخدمه في الحصول على علامات الرضا من المسؤولين بالنادي وتكون الطريقة الأمثل لكسب ودهم!

واستغرب المتابعون كيف ان امين السر (المغيب) عن القرارات التي تخص التعاقدات مع اللاعبين الأجانب يظهر بصورة مفاجئة خلال احد المؤتمرات الأخيرة حول تعاقد النادي مع أحد اللاعبين الأجانب، علما أن الأمين على أسرار النادي لا يعرف من الصفقة سوى موعد عقد المؤتمر وأنه المكلف بتوزيع الابتسامة العريضة امام عدسات المصورين.... والرد على تساؤلات الصحفيين بإجابات رددها قبل حضور المؤتمر..!

النادي الكبير لم ير رئيس جهازه منذ شهور

هي قصة حقيقية وليست من روايات ليلة من ألف ليلة وليلة أن نذكر أن النادي الكبير لم ير لاعبوه رئيس جهازهم منذ اكثر من ٣ اشهر..... المصيبة الأكبر ان النادي الكبير هو أحد الأندية التي يمنح من الدعم اللامحدود مايسيل له اللعاب..!

واستغرب لاعبو الفريق من الغياب الطويل لرئيس الجهاز عن متابعة التدريبات إن كان خلال فترة المعسكر المغلق الذي اقيم في المانيا او حتى بعد العودة الى التدريبات ومباريات بطولة الشيخ جاسم.. وفضل رئيس الجهاز قضاء إجازته بعيدا عن صخب المعسكرات المغلقة او لهيب المطالبات التي تكون من بعض اللاعبين واضعا في الاعتبار ان التصريحات الرنانة التي يعرف بها لها من الوقت المتسع المناسب..فالدوري طويل والألقاب ستذهب لأصحابها! ويركز رئيس الجهاز على الظهور الإعلامي اكثر من تركيزه على تهيئة فريقه وتوفير كافة المتطلبات للاعبين ذلك لانه يعتقد ان الشهرة والأضواء لا يمكن ان تحصل عليها مالم تكن على رأس جهاز الكرة حتى وإن كنت تعلم بعدم امتلاكك لأبسط المقومات التي تساعدك على النجاح.



جمهور الريان يستعين بموظف الاستقبال!

فوجئ موظف بدالة النادي العربي «الهندي الجنسية» بسيل من المكالمات الهاتفية بعد مباراة الريان وقطر في كأس الشيخ جاسم، وكان معظم المتصلين من جمهور نادي الريان حيث كانوا يستفسرون عن نتيجة المباراة الحاسمة، ويبدو أن العامل الهندي تحوط للأمر حيث عرف النتيجة بمجرد نهاية المباراة وقام بالرد على الجماهير التي هجرت المدرجات وتركتها خاوية وفضلت متابعة اللقاء بالتليفون.

لكن المفاجأة كانت أن بعض الجمهور يسأل حتى عن التفاصيل المتعلقة باللاعبين الذين سجلوا الاهداف وفي اي دقيقة وهل صعد الريان أم لا.. حيث وجد العامل نفسه في موقف صعب ومحرج من جراء الاسئلة الغريبة التي تدعو بالفعل للضحك حيث يرفض الجمهور الحضور ويحاصر العامل المسكين بمثل هذه الأسئلة. ويبدو ان موظفي بدالة الهواتف امامهم عمل شاق في الموسم الجديد حيث من المتوقع زيادة وضغط على الشبكة لمعرفة نتائج المباريات!

اللاعب المدلل.. لا يخشى العقوبات

من البديهي عندما تكون اللاعب المدلل لأحد المسؤولين في النادي ان تتصرف غير تلك التصرفات التي يقوم بها اللاعبون الآخرون وتظهر بصورة مختلفة عن كل ما يعرف بالسلوكيات الاحترافية التي يفترض أن تصدر من اللاعبين المحترفين في دوري المحترفين القطري!

وليست هذه المرة الأولى التي يتجاوز فيها اللاعب المحترف الخطوط الحمراء في النادي فما سبق كان أقوى واشد تمردا.. ويتوقع المتابعون ألا تكون الأخيرة طالما يشعر اللاعب انه فوق قوانين وأنظمة اللعب. فعندما اعلن الحكم أحد الأخطاء على لاعب الفريق واشار الى الضربة الحرة في وسط الملعب قام اللاعب «المدلل» بتصرف غير حضاري إذ أمسك الكرة وسددها خارج الملعب في مشهد استغرب له جميع من تابع المباراة. وقد حصل هذا اللاعب على إنذار مستحق لكن علامات الدهشة ظلت مستمرة حتى على لاعبي الفريق للتصرف غير المسؤول الذي أقدم عليه لاعب محترف في مباراة ليست بتلك الأهمية ومع لعبة بعيده كل البعد عن الخطورة..

الحادثة الأخيرة أكدت بمالايدع مجالا للشك في أن مايتناقله الجميع عن «الدلال» الذي يحصل عليه اللاعب من رئيس الجهاز هو حقيقة وليست من وحي الخيال، لكن السؤال الذي يطرح نفسه: إلى متى سيظل اللاعب «مسنودا» من رئيس الجهاز والى متى يضع رئيس الجهاز نفسه في دائرة الشبهات..؟



ضمن معسكره الخارجي بسلوفاكيا

أشبال السد في مواجهة قوية أمام سبارتغ السلوفاكي

■ هاتفيا : سلوفاكيا

تواصل بعثة السد لاشبال وناشئي الكرة استعداداتها الجادة للموسم الجديد عبر معسكرها الخارجي بسلوفاكيا والذي يستمر حتى الثالث من شهر سبتمبر القادم وعن الاجواء بالمعسكر السداوي اتصلنا برئيس البعثة عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بالسد الذي أكد أن كل الامور تسير بشكل جيد بالمعسكر لاسيما وان كل التسهيلات متاحة بالاضافة الى خوض اللاعبين مباريات قوية مع فرق كلها من الدرجة الاولى واضاف قائلا لعبنا حتى الان ٤ مباريات ودية بواقع مباراتين لكل فريق حيث خسر اللاعبون تحت ١٥ سنة امام ترينتش ٣/١ وسجل هدفنا الوحيد اللاعب هلال محمد وفي المباراة الثانية أمام فريق بيتشني خسرنا ٣/٢ وسجل اهدافنا كل من عبد الله التميمي ومحمد مسفر وبالنسبة لمجموعة اللاعبين تحت ١٧سنة خسرنا مباراتين مع ترينتش ١/٠ وبيتشني ٣/٠ ولكن رغم الخسارة الا ان الجهاز الفني للفريقين راض عن اداء اللاعبين لاسيما وان المباريات مع فرق قوية كما اننا لاننظر لنتائج المباريات الودية ومايهمنا هو أن نوفر للاعبينا فرص احتكاك قوية امام فرق جيدة واكد الغانم ان اللاعبين ملتزمون تماما ببرنامج الاعداد الخاص بالمعسكر لاسيما وان التدريبات تتم على فترتين صباحية ومسائية وختم الغانم حديثه مشيرا الى ان اشبال السد تحت ١٧ سنة سوف يخوضون اليوم مباراة ثالثة امام فريق سبارتغ وهو من فرق المقدمة بالعاصمة السلوفاكية وتمنى ان يؤدي اللاعبون المباراة بنفس القوة وأن يتركوا انطباعا جيدا عن الكرة القطرية.

عيسى الغانم: راضون عن برنامج المعسكر ولاننظر لنتائج المباريات الودية



سعيد بالعودة مجدداً لقطر وطموحي كبير في تطوير عنابي الشباب

■ حوار : مجدي إدريس

الهولندي تيني ريخس هو واحد من المدربين القلائل الذين يتميزون بالقدرة على التعامل مع لاعبي الفئات السنية بصورة تتناسب مع خصائص تلك المرحلة العمرية لما تتطلبه من طبيعة خاصة في العلاقة بين اللاعب والمدرب في أدق المراحل حساسية من عمر اللاعب ولاسيما وان اللاعب في تلك المرحلة يكون قد بدأ يدخل في طور المراهقة ولذا فان مدربي الفئات السنية لايجب ان يتحلوا فقط بالقدرات الفنية العالية بل والاهم هو تحليهم ايضا بالقدرات الشخصية التي تساعدهم على خلق جسر من التفاهم مع اللاعبين بحيث يكون ذلك الجسر هو المدخل الرئيسي لتطبيق كل افكار وخطط المدرب الفنية من منطلق قناعة اللاعب بمدربه وارتباطه به وبالاضافة لما سبق فان تيني يرتبط بقطر بعلاقة طيبة و تشعر انه لايعمل من منطلق كونه مدربا محترفا فقط حيث تربطه بقطر علاقة خاصة تزيد من شعوره ورغبته في ان يقدم للكرة القطرية الكثير وهذا الشعور يمثل حالة ايجابية من الوفاء المتبادل بين قطر وتيني فهو يحلم بأن يصل بتلك المجموعة من اللاعبين الى نهائيات كأس العالم للشباب كما وصل بعنابي الناشئين لنهائيات كأس العالم بالبيرو وكان لاستاد الدوحة معه الحوار التالى لنتعرف عن برنامجه واستعداداته المقبلة لنهائيات آسيا للشباب في نوفمبر القادم.



■ تيني ريخس

■ من مباراة منتخب الشباب مع برشلونة في دورة ماليزيا

■ الأندية مطالبة بمضاعفة جهودها للارتقاء بمستوى اللاعبين الشباب

■ اسباير مشروع للمستقبل ولايمكن جني الثمار قبل عشر سنوات

■ نستعد للتصفيات بمباريات قوية مع مصر وتونس والعراق والإمارات

• بداية بماذا تقيمون مشاركتم الأخيرة في بطولة ماليزيا الدولية؟

ـ بالتأكيد نحن سعداء بتلك المشاركة وسعداء بما قدمه لاعبونا هناك لاسيما واننا واجهنا فرقا اوروبية عريقة تتمتع بسمعة طيبة على مستوى اللاعبين الكبار والشباب على حد سواء وهذه الاندية المشاركة بالبطولة هي افضل الفرق الاوروبية في اعدادها للاعبين الصغار ولذلك اعتقد اننا راضون عما قدمه اللاعبون مع مراعاة قصر فترة الاعداد والتجمع التي سبقت استعداداتنا للبطولة الدولية بماليزيا.

• بماذا تفسر نجاح منتخبنا في اداء الشق الدفاعي بصورة افضل من الشق الهجومي والدليل على ذلك التعادل في المباريات الثلاث؟

ـ اتفق معك في أننا ادينا بصورة دفاعية افضل ولكن لابد اولا ان نتفق ان اي فريق لكي يفوز عليه ان يسجل هدفا واذا قبل في شباكه هدفا عليه ان يسجل هدفين ولذلك فإنه من الافضل ان تحافظ اولا على نظافة شباكك ومن ثم تبحث عن هز شباك الفريق الخصم كما ان المهام الدفاعية غالبا ماتكون اسهل نسبيا من الواجبات الهجومية ونحن في ماليزيا لعبنا بأسلوب دفاعي جيد ومنظم وكان لاعبونا موفقين في الارتداد للمناطق الدفاعية لحظة فقدان الكرة وكانوا قادرين على الضغط على الخصم والرقابة رجل لرجل احيانا واللعب بطريقة دفاع المنطقة احيانا اخرى ولكن على المستوى الهجومي لايمكنك ان تطبق اي خطط هجومية الا من خلال مجموعة من اللاعبين يملكون مهارات فردية عالية تساعد على تطبيق أي جمل خططية فضلا عن ان مجموعة كبيرة من اللاعبين لازالوا بحاجة لعمل كبير من حيث التكنيك الفردي وهذا الشق سوف يأخذ منا بعض الوقت لتحسينه والارتقاء به لأنه سوف يخدمنا كثيرا في العمل الجماعي للفريق ككل.

• وهل تعتقدون أنه بالإمكان الارتقاء بالجوانب التكنيكية للاعبين قبل بدء البطولة؟

ـ بالطبع سوف نبذل كل ما في وسعنا رغم قصر المدة الباقية على بدء التصفيات الاسيوية ولكننا في الفترة المقبلة سوف يكون امامنا عمل شاق وتدريبات قوية وإصرار على خلق مجموعة متجانسة من اللاعبين لاسيما وان الكثير من اللاعبين بحاجة للمزيد من الثقة بالنفس وايضا سنكون بحاجة للمزيد من التجانس بين اللاعبين بعضهم البعض لانني ارى أنهم ليسوا اصدقاء بالقدر الكافي وهذا بالطبع يعود للفترة القليلة التي تجمعوا فيها للتدريبات قبل السفر لمعسكر ايطاليا وهولندا استعدادا لبطولة ماليزيا.

• وماهي المشكلة الحقيقية التي تواجهك في اعداد الفريق؟

ـ المشكلة الرئيسية تنحصر في ضيق الوقت اللازم لخلق فريق متجانس وكما شرحت لك من قبل لدينا عمل كبير في الجوانب التكنيكية وفي قدرة اللاعبين على الاستحواذ على الكرة وايضا قدرة الفريق ككل على تبادل الكرة من خلال تمريرات قصيرة بين اقدام لاعبينا بما يحقق لنا الافضلية في الاستحواذ ومن ثم التفكير في تطوير الهجوم وكما تابعتم في ماليزيا لاعبونا يفقدون الكرة بسرعة تحت اي ضغط من الخصم او يضطرون للتمرير غير الدقيق وكان لاعبونا لايستطيعون التمرير سوى ٣ أو ٤ تمريرات على الاكثر وكل تلك الامور بحاجة لعمل كبير لتطويرها كما اننا ليس لدينا عدد كبير من اللاعبين الهدافين وحتى عادل احمد لم يلتحق بالفريق الا قبل البطولة بأيام قليلة ومن ثم لم استطع اشراكه اساسيا لانه غير جاهز لأداء مباراة كاملة وعموما ستكون عملية التسليم والتسلم هي من أولوياتي في المرحلة القادمة وسوف نركز على التكنيك الفردي والاستلام تحت الضغط ومن ثم نربط الجوانب الفردية بالجوانب الجماعية.

• هل تفكرون في بطولة ودية استعدادا للتصفيات الآسيوية؟

ـ تلك الفكرة كانت واردة ولكن فضلنا ان تكون المرحلة المقبلة من الاعداد هي اقامة ٦ مباريات ودية مع منتخبات قوية وبالفعل تم الترتيب مع منتخبات مصر وتونس والامارات والعراق وسوف نخاطب منتخبات البحرين واوزبكستان وايران لتحديد مباراتين اخيرتين وهذه المباريات سوف تساعدنا كثيرا في اعداد لاعبينا للتصفيات.

• ماهو تعليقكم على نية اتحاد الكرة في اقامة بطولة محلية تحت ١٩ سنة؟

ـ بالطبع القرار جيد وكان لابد منه لانه في ظل مسابقة الرديف كان من الصعب على اللاعبين الصاعدين من فئة الناشئين ايجاد مكان لهم بدوري الرديف فضلا عن ان لاعبي الناشئين سيكونون بحاجة لمباريات متكافئة سنيا وبدنيا لكي يكتمل لهم مرحلة وفي المسابقة الجديدة سيكون أمامهم سنتان اضافيتان للاعداد الجيد قبل الانضمام للفريق الاول ولذلك كان من الصعب في بلد صغير مثل قطر ان تقضي على مجموعة من اللاعبين الصغار لازالوا في مرحلة البناء والتكوين دون أن يشاركوا بصورة طبيعية في بطولة محلية توفر لهم فرص المشاركة في المباريات.كما ان مسابقة تحت ١٩ سنة سوف تمنح اللاعبين المميزين من فئة الناشئين فرص المشاركة بتلك المسابقة وبالتالى البدلاء بدوري الناشئين سوف يجدون فرصا للعب كأساسيين ومن ثم سوف تخدم تلك المسابقات كل الاطراف والمهم أن يشارك اللاعب في اكبر عدد من المباريات.

• كيف ترى العمل بالأندية في مراحل الناشئين والشباب؟

ـ الاندية هي احد الروافد الاساسية لنا كمنتخبات وطنية وكل منا يعمل لمصلحة الكرة القطرية ولكني ارى ان الاندية امامها عمل شاق ومطالبة بمضاعفة جهودها في المرحلة المقبلة لانني عندما امر على بعض الاندية اجد لاعبين في مرحلة الشباب لديهم وزن زائد ومن وجهة نظري ارى ان الاندية بحاجة لتعليم اللاعبين الكثير من المقومات الاساسية للاعب الكرة من تحمل للمسئولية والانضباط والالتزام والاحترام وتعويد اللاعبين على حب الشعار الذي يرتديه وهذه الجوانب السلوكية هي جزء مكمل للجوانب الفنية لاي لاعب كرة يريد ان يطور من نفسه ويفيد ناديه وبلده.

• كيف تنظرون لاسباير وما هو المتوقع ان تضيفه لمستقبل الكرة القطرية؟

ـ اسباير مشروع عملاق لمستقبل الرياضة القطرية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص ومشروع بحجم اسباير لاتنتظر منه ان يقدم لك شيئا في خلال ٣ سنوات او ٤ سنوات لان العمل الاكاديمي يتميز بخطط مستقبلية طويلة المدى ولذلك مرحلة الحصاد لعمل اسباير تتطلب عشر سنوات لانك تعمل من اجل المستقبل وتعمل من القاعدة ولكن من حيث المبدأ لاخلاف على انها اضافة قوية ونوعية ليس فقط في قطر ولكن في المنطقة العربية والخليجية على وجه الخصوص واتمنى للقائمين عليها التوفيق في تحقيق طموحاتهم المستقبلية.

• كلمة أخيرة لمن توجهها؟

ـ هي ليست كلمة ولكنها انطباعات ومشاعر تنحصر في انني سعيد بالعودة مجددا لقطر ولدي طموح كبير ورغبة صادقة في تطوير منتخب الشباب لانني لازلت احمل في ذاكرتي انطباعات جيدة عن منتخب الناشئين تحت ١٧ سنة واتمنى ان اوفق انا وفريق العمل في الارتقاء بمجموعة اللاعبين الشباب لانهم يضمون عناصر جيدة ومن وجهة نظري هناك على الاقل ٤ لاعبين يمكنهم ان يكونوا اضافة جيدة للمنتخب الاول في المستقبل القريب وفقط علينا ان نعمل جميعا بجد من أجل تحقيق افضل النتائج في التصفيات المقبلة.

سالم آل شافي

مدافع نادي الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة والرغبة في أن يصبح لاعبا بالفريق الاول بالريان والمنتخب الوطني وهو من اللاعبين الجيدين بفئته وناديه المفضل محليا الريان ويتمنى أن يفوز الريان بكل بطولات الموسم الجديد اما ناديه المفضل عالميا فهو ريال مدريد الأسباني ونجمه المفضل محليا وليد جاسم وعالميا روبينهو.



عبدالله اليزيدي

لاعب الوسط بنادي ام صلال للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بمهارة فردية جيدة ورغبة وطموح كبيرين في أن يصبح من لاعبي المنتخب الاول في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان ويؤكد أن حبه للريان لايتعارض مع انتمائه لصقور برزان وناديه المفضل عالميا انتر ميلان الايطالى ونجمه المفضل محليا المغربي بوشعيب المباركي وعالميا ادريانو النجم البرازيلي.

طارق سلمان

مهاجم نادي الوكرة واسباير للبراعم مواليد ٩٧ يتميز بموهبة فطرية جيدة تؤهله لأن يكون احد النجوم في الكرة القطرية مستقبلا ومثله الاعلى محليا البرازيلي فيليبي جورج نجم السد وعالميا روبينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.

حمد محمد أحمد

لاعب الوسط بنادي الغرافة يتميز بمهارات فردية جيدة وهو من اكثر اللاعبين حرصا على التدريبات اليومية ويتمنى الاحتراف الخارجي ويصبح من اللاعبين المشهورين وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة أما نجمه المفضل محليا فهو البحرينى علاء حبيل وعالميا البرازيلي رونالدينهو.



عبدالعزيز الهاشمي

مهاجم نادي قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بموهبة فطرية وقدرة على تسجيل الأهداف ويملك مهارة فردية جيدة ويتمنى في المستقبل أن يصبح لاعبا بالفريق الأول لناديه قطر الذي يعتبره أفضل الأندية المحلية أما ناديه المفضل عالميا فهو ريال مدريد ونجمه المفضل محليا سبستيان سوريا نجم منتخبنا الوطني وعالميا رونالدو نجم البرازيل.

عبد الله عاتق

مهاجم نادي الخور للبراعم مواليد ٩٦ يتوقع له مدربه مستقبلا كبيرا في الهجوم وفي القدرة على هز الشباك لما يتميز به من موهبة تهديفية فطرية ويتمنى أن يمثل العنابي الكبير في المستقبل وان يصبح من اللاعبين المشهورين بالكرة القطرية ومثله الأعلى محليا خلفان ابراهيم خلفان نجم منتخبنا الوطني وعالميا رونالدينهو نجم البرازيل وناديه المفضل محليا الخور وعالميا ريال مدريد.

منتديات الرياضة للأبد http://www.sport4ever.com/vb/showthread.php?t=393191

منتديات كووورة عراقية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5698657

أساسي في الخليج أم احتياط في أوروبا؟

يثير كثير من زملائنا في المنتدى في نقدهم لاحتراف لاعبينا في الأندية الأوروبية، أن النادي سيشغل اللاعب غالبا على مسطبة الاحتياط، مستشهدين بالأخص بتجربة لاعب المنتخب الإيراني علي كريمي.على ذلك، أود هنا ببعض النقاط المقارنة بين شغل مسطبة الاحتياط في أندية أوروبية مع اللعب كأساسي في الخليج، وهل أن الزملاء الأعزاء يتفقون معي في هذه النقاط أم يختلفون معها.

١ ـ ماعدا تجربة علي كريمي فهناك عشرات التجارب للاعبين من دول عربية وآسيوية يلعبون أساسيين مع الأندية الأوروبية، فلايصح أن نركز على تجربة واحدة ونغفل النظر عن مئات التجارب المغايرة الأخرى.

٢ ـ حتى لو شغل اللاعب مسطبة الاحتياط أو إذا لعب لـ ١٥ دقيقة في كل مباراة، فإن هذا لاتؤثر على لياقته البدنية، فاللاعب لايبني لياقته أثناء المباراة فقط، بل وأن النادي يلعب أسبوعياً مباراة واحدة «٩٠ دقيقة» كمعدل، مقابل تمارين يومية على مدى أيام الأسبوع يكتسب فيها اللاعب خبرة فنية ومهارة أوروبية في الأداء، بما يخدم به منتخبه الوطني لاحقاً.

٣ ـ الجمهور الأوروبي نشط وغالبا ما نشاهد الملاعب ممتلئة بالجمهور مايعكس مدى تقدم مستوى الكرة الأوروبية وبالتالي سعي النادي للظهور دوماً بمستوى أدائي لائق ومقنع لجمهوره، لاكما نلاحظه في الأندية الخليجية، بأن عدد الجمهور في أغلب المباريات لا يتعدى بضعة مئات..

■ ميسو بوتاميا

منتديات كووورة عمانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5681836

نعشق الريال وميلان لكن هل نعشق مسقط وظفار؟

أصبحت الكرة شيئا لا غنى عنه في كل مكان والجميع يعشق فريقه وناديه وينتظر مبارياته على أحر من الجمر وتراه في كل مكان قلقا خائفا من ضياع دقيقة عليه من مباريات فريقه ويتحسر اذا ضاعت عليه نصف دقيقة كأن الدنيا قالبة عليه... هذا ايضا ما حدث في امريكا اللاتينية ولكن بطريقة اخرى احد الاطفال الذين لم يتجاوزوا السن العاشرة يترزق بثمار تعبه ويجتهد وقد هاجر مدرسته حتى يحصل على المال، وذات يوم رآه احد السياح وشاهده وهو يبيع قرطاس البضائع«الكيس» اقترب الطفل من السائح وعرض عليه الكيس حتى يشتري منه بثمن بخس لا يتعدى النصف دولار..زاد حماس السائح ليسأله: ماذا تفعل بالنقود بعد انتهاء البيع.. جاء رد الطفل ليصدم السائح بطريقة عجيبة:انا اقوم بجمع المال كل يوم وعند حصولي على قدر معين من المال فأني اذهب لشراء تذاكر لمباريات القمة الاسبوع المقبل التي تجمع بوكا جونيورز مع ليفر بليت..قال السائح:وانت ماذا تشجع.. قال الطفل: طبعا، بوكا جونيورز.. قال السائح: اذا اعطيني درزن من الكيس وسأشتريه منك بثمن عالي.. رأى الرجل فرحة الطفل وتعجب كيف ان الطفل يتعب كل يوم لأجل يترزق ليس لأجل الطعام او الالعاب وانما لأجل تذاكر مباراة.

تتلخص هذي القصة من ان حب الطفل لناديه جعله ينسى كل همومه ومن فقره وايضا اهم شي عند الطفل «الالعاب».. لم يقم الطفل بتشجيع ريال مدريد او ميلان او برشلونة او تشيلسي او مانشيستر يونايتيد.. وانما شجع نادي بلاده الذي يسكن بحيّه.. نحن الخليجيين نهتم بمثل هذي الاندية وننسى ان هناك ناديا في الحي الذي نسكن فيه بحاجة لنا.. لماذا؟ هل لضعف الاندية الخليجية؟ لا... لأن ما حدث مع الطفل ينفي ان لقوة النادي دخل بحضوره..هل نادي بوكا جونيورز اقوى من الريال او ميلان او اي نادي اوروبي معروف؟ اكيد لا..اذا ما هو الدافع جعل من الطفل يشجع ناديه بشكل كبير وهو يعلم ان ناديه ليس اقوى من الاندية الاوروبية..

انها الوطنية... انها حب طفل لنادي منطقته... هل نمتلك هذي الخاصية الذي يمتلكها هذا الطفل؟.. لا... ما هو المانع من ان تشجع مسقط او ظفار او صور او النهضة؟ لا يوجد.... هل من الافضل ان تتسكع بين الحواري ام تتسكع في ملعب ترى فيه المتعة والاثارة؟ الجواب من عندكم...

■ أنا عماني ومدريدي

أسطورة الكرة السعودية والآسيوية

الكل سمع عن نية اعتزال ذئب الكرة السعودية وسيد منطقة الجزاء سامي بن عبدالله الجابر في المباراة الختامية لدوري خادم الحرمين الشريفين وهل سيكون الجمهور السعودي عامة والهلالي خاصة راضيا بأمر اعتزاله.. لا اعتقد واخص بذات الجمهور الهلالي الذي لا ولن ينسوا الذئب مهما حصل، سام ٦ الذي أطرب الجمهور السعودي عامة والجمهور الهلالي خاصة الذي جعل الجميع يصفق له حير القلوب اتعب الخصوم ابكى جمهور وافرح جمهور حرك قلوب الملايين صفق له في امريكا وفي فرنسا وفي اليابان وفي المانيا حقق كل ما يتمناه لاعب الكرة من انجازات ومن بطولات ومن الشهره كتب اسمه ما بين أساطير كرة القدم مع مارادونا و بيليه ولا ننسى حضوره الفعال لتأهل المنتخب لكأس العالم ٤ مرات واول لاعب سعودي يحترف في احد اندية انجلترا ابدع في كل مكان من أبرز من لعب على مر الزمان والكل اتفق على انه فنان انه نجم هذا الزمان جمهوره بالملايين احبه كل الهلاليين ويهتف له كل المشجعين والكل يعرف بوجوده أن الفوز للهلاليين مدرب داخل الملعب يقود الهلاليين انه نجم الملايين سامي بن عبدالله الجابر وهل يكون اعتزاله كأي اعتزال لكم البطولات الذي حققها الذئب ومدمن الشباك وجابر العثرات..

سامي..! بدون الجابر يكفي ان يذكر اسم «سامي» ليخطر ببال أي سعودي وعربي وآسيوي.لاعب الإنجازات الكبير «سامي الجابر» سامي...! لن أطيل بالإشادة بك وبإنجازاتك وتاريخك الرياضي الحافل بالعطاء للكرة السعودية وناديك الهلال..! لأني لن اوفيك حقك...! مهما ذكرت اسم «سامي» كافي لأن يذكرنا بأحد أعمدة الكرة السعودية الكبار...! الذئب... ارحل مأسوف عليك.. ارحل الكل لن ينسااك..من يحبك سيبكيك ومن يبغضك سيحبك بكل تأكيد..!

أن تختار هذا التوقيت.. والجماهير لاتزال تهتف بأسم سامي...خير من ان تعتزل مجبراً.! لقد اخترت التوقيت المناسب للرحيل كماكنت في المستطيل الأخضر وانت تتخم شباك خصومك بالتوقيت المناسب.

سامي انت لاعب من طراز نادر..! انقسمت الجماهير حولك إلى قسمين لاثالث لهما..!أما محب منصف أو مبغض مجحف...! وهذه ميزة لاينالها إلا لاعب كبير بحجمك يامثير يامبدع...! اتمنى لك التوفيق بحياتك... وألا تبتعد كثيراً لأن مثلك يجب ان يكون الناقد البصير في نظرته لمستقبل الكرة السعودية...! ارحل مأسوف عليك...!!

سامي اعتزل.... عزاه يا قلبي من الهم عزاه ومن يواسي دمعتي قال خيره وشلون خيره بعد فرقاه لا تقولوا خيره خيبة كبيرة صحيح لكل شيء نهاية لكن كنت أمني النفس أن الوقت يطول ويطول كان عمري ٥ سنوات عندما بدأت عشق الهلال عشقت الهلال بالوراثة شربت حب الهلال مع أول قطرة حليب وضعت في فمي عندما بدأت التشجيع كان بالملاعب فتى صغير نحيل عشقته كنت لا ألبس سوى رقمه اذا لعبت في المدرسة لا أتخيل نفسي الا هو سامي عبدالله الجابر في كل سنة كان عشقي له يزيد لن أتحدث عن إنجازاته الشخصية مع الفريق أو مع المنتخب الوطني لعدة اسباب لأن غيري أسهب في هذا الحديث و أيضا الحديث عنها يطول...

■ عطر الأماسي

■ سامي الجابر

منتديات نادي قطر

كفاكم ياجمهور الملك وعودا كاذبة

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=10618

كتبت هذا الموضوع قاصد جميع الجماهير التي تدخل الموقع او ما تدخل الموقع فالجميع عنده علم ان الفريق لعب مباراتين امام الخريطيات ومسيمير ولكن التواجد الجماهيري كان ضعيفا واغلب الأعضاء في المنتدى يدخلون المواضيع بهدف زيادة المشاركات وحسب ويعدون بالحضور مباراتنا امام جمهور الريان وليس فريقه وجمهوره غني عن التعريف هل ستدعون الملك كالعادة بدون جمهور؟

اتمنى اللي يتواجد في الملعب اهو اللي يسجل حضوره من خلال هالموضوع وطبعاً انا وشايب زقرت متواجدين يا ترى بنشوف احد في الملعب ولا كلام بعض الأعضاء الزايد الذي اعتدناه مشكورين على الموضوع وانا بكون موجود ترى شبعنا والي ما يحضر ياليت ما يتكلم وايد «الإدارة، الشيخ جاسم، الفريق، الحكم..... الخ» هل ستبخلون على الملك بـ ٩٠ دقيقة؟؟؟؟

■ صولجان الملك

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات كووورة إماراتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5639786

الهزيمة للطباخين والحسرة لنا

الإطمئنان والثقة تحيط بنا حينما نقرأ بالخط العريض أو نسمع عن نتائج أنديتنا المحلية التي تحققها في معسكراتها الخارجية من الشرق إلى الغرب وحينها بالتأكيد يدور في مخيلتنا بأن أنديتنا تبذل الجهد الجهيد لتطوير أدائها يوماً عن يوم وإنها ستكون الحصان الأسود حين يبدأ سباق الدوري بفئتيه الأولى والثانية بالرغم من أن الفرق التي تؤدى معها المباريات الودية معظمها فرق مغمورة ولا صيت لها!! لذلك الحقيقة تكشف بعد العودة حين تبدأ التصريحات الرنانة والنتائج التي نشرت بالتبخر!! كيف لا وهم يخدعون أنفسهم بالتجارب الودية مع حواري وفرق هاوية في المناطق التي صيفوا بها عفواً أقصد عسكروا بها!! وأطرف نتيجة قرأتها كانت الأسبوع الماضي حين قرأت في احد الملاحق الرياضية بأن نادي عجمان فاز على فريق مجهول ١٠ ـ صفر!! بالله عليكم ألا يثير هذا الخبر الاشمئزاز لنفوس محبي هذا النادي وإن كنت أيضاً أعتب على الملحق الرياضي الذي نشر هذا الخبر حرفياً وبهذا الأسلوب ما أود أن أقوله بموضوعي هذا أن بعض الإدارات والمدربين لا يهمهم أن يجهزوا لمباريات قوية يستفيد منها الفريق بل همهم الأكبر أن ترضي رؤساء الأندية «وخاصة الشيوخ» وجماهير النادي بالنتائج الوهمية التي تتحفنا بها صحفنا المحلية يومياً!! وفقط يودون أن تكون نتائج الفريق.. فوزٌ وفوزٌ وفوزٌ ولا غير حتى ولو كلفهم هذا الشيء بأن يقيموا مباريات مع طباخين الفنادق التي يقيمون بها!! انها ماسأة حقيقية نعيشها ايها السادة وهي موضوع يستحق الدراسة... لماذا مع كل هذه الامكانيات لانزال نتراجع في كل يوم الي الوراء..؟؟ لماذا تخسر كرتنا كلما لعبت مع الكبار؟؟ لماذا يتفوقون علينا؟؟ لماذا نحن نعاني ونعاني رغم مانملكه من امكانيات؟؟ لكن العقول عندنا لازالت خاوية وتحتاج الي انعاش علي مر الايام والسنوات.

الكرة الاماراتية تحتاج الي معالجات وتدخلات عاجلة من اجل انقاذها من الحالة التي تعيشها.. حتى الدوري يحتاج الى عمل كبير حتي يستطيع ان يخرج لنا منتخبا قويا مهابا يستطيع الصمود امام الرياح والاعاصير القوية.. قد نحتاج الى سنين وايام طويلة من اجل التطوير لم لا؟؟ نصبر حتى نتقدم ونحقق الانجازات لكن لا نكابر وندعي التطور والتقدم ونحن ليس كذلك.. الامر كله يحتاج الى تخطيط سليم وادارات واعية ومحترفة في عملها حتى نستطيع مواكبة التقدم الحقيقي في الكرة العالمية.. اذا لم نتوقف عند واقعنا الكروي السيئ لن نستطيع اصلاح الاعطال ومعالجة السلبيات التي ترافق الكرة في كل مكان.. انها فرصة منذ بداية الموسم لنقف ونخرج الدوري بالشكل المطلوب ونعود بالأبيض قويا ماردا..

لماذا لايكون عندنا اساطير كما عندهم؟؟ لماذا ليس لنا تاريخ جميل ملئ بالبطولات كما لهم؟؟ انها اسئلة تحتاج الي اجابات شافية ووافية من المسؤولين عندنا بلا استثناء.. قد لايجدون الاجابة لانهم مارسوا الاخطاء بكثرة ونالت الكرة العديد من العثرات ودخلت في كثير من المطبات بفضل فشل الاحتراف وترهل القوانين وعدم وجود العقول الحقيقية التي تنفذ الخطط الطموحة من اجل تقدم الكرة... لا ادري ماذا اقول لكنه الواقع المظلم الذي يحيط بالكرة حتى في المنطقة الخليجية والعربية للاسف الشديد..

فمتى نشاهد ياترى انفسنا في مواقع غير التي نتواجد بها الآن؟؟ هل هي احلام بعيدة ام من الممكن ان تتحقق في القريب العاجل بفضل انقلاب سحري يستطيع إنقاذنا من هذه الحالة التي نتواجد بها الآن...

■ الاندية الاماراتية تبحث عن الاعداد الجيد

■ طير طاير

منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=30160

سوء التخطيط وليست الظروف يا إدارة السد

في الموسم الماضي كانت جماهير الزعيم تتغنى بعبارات «الثقة في الإدارة» «الإدارة الواعية، المحترفة» ولم تكتف الجماهير بالعبارات بل أطلقت الألقاب على بعض الإداريين مثل «الإداري الخلوق» «الإداري الخبرة».

كل هذة العبارات والألقاب سقطت مع بداية هذا الموسم وبعد سماع صافرة نهاية مبارة السد والعربي والنتيجة الثقيلة التي تكبدها سجل نادي السد الأبيض جعلت الجماهير تصب جام غضبها على الإدارة التي أعطتها الثقة المطلقة في تقرير مستقبل الفريق في العام الماضي.

والمتابع للظروف والأحداث التي مر بها السد في الفترة الماضية غير العادية أو الاستثنائية والتي أضطرت الفريق للسفر لمعسكر الأعداد دون لاعبيه المواطنين الأساسيين و المحترفين الأجانب يجد أن هناك مسئولية مباشرة على إدارة الفريق يجب عليها الاعتراف بها والعمل على تصحيحها، ألا وهي وظيفة التخطيط و هذه الوظيفة هي الأولى من وظائف الإدارة كما درسناها في علم الإدارة ويفيدنا التخطيط في التقرير سلفاً بما يجب عمله لتحقيق هدف معين. وهو عمل يسبق التنفيذ، وللتخطيط أهمية لأنه يجنب الإدارة المفاجآت، و يقلل من اتخاذ القرارات الفردية المستعجلة..قد تكون إدارة الفريق اجتهدت في التخطيط ولم يصبها التوفيق أو أنها اعتمدت على خطة قديمة تم الاتفاق عليها ولم تتوقع كل هذة المفاجآت.

و أنا هنا أحاول تحليل فكر الادارة وأحاول أن افهم كيفية إدارة الأزمات في نادي السد خصوصاً وهي التي يطلق عليها الأدارة الواعية.

فالادارة لم تخطط بشكل صحيح لهذا الموسم لأن من واجبات إدارة الفريق توقع كل شيء فماذا لو فوساتي فسخ عقده مع السد فما هي النتيجة أين مساعد المدرب أين كابي أين العماري أين قاعدة بياناتنا عن المدربين الجيدين واللاعبين المحترفين ألا توجد لدينا قاعدة معلومات عن المدربين؟

هل نحن نعتمد على اذواق السماسرة في اختيار المدربين أو الاعبين أم لدينا طرقنا العلمية في الاختيار.

أسباب عديدة تجعلني لا أندب الحظ أو الظروف التي يمر بها فريقي بل تجعلني أوجه أصابع اللوم لأدارة الفريق والتي تتحرك ببطء شديد لتصحيح سوء التخطيط الذي يتعرض له الفريق اليوم و الذي قد يجعل من الصعب علينا تحقيق بطولة هذا الموسم في ظل المشاركات الكثيرة التي سيشارك فيها اللاعبون.

■ الزعيم ٢٠٠٠

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=30170

خلطة سرية لتألق مسعد الحمد

قلتها وافتخر دوووم هذا اللاعب إنسان قبل أن يكون لاعب يتحلى بشيء أكبر مما يتوقعه ويتحمله أناس آخرون وهذا هو سر التألق بأنه يحب النقد كما يحب الإشادة والإطراء صبر وتحمل وطاقة بدنية وقوة تحمل نفسية وناهيك عن طباعه الطيبة أخلاق وهدوء وطيبة طبيعية رضاء الوالدين حب الناس والتواضع يتمتع بصفات تنبئ عن إيمانه بالله القوي حب الخير للغير كل هذه الصفات حري بنا جميعا وانا أولكم بأن تجعلنا نقف حبا وإحتراما وتبجيلا لهذا اللاعب وهذا إن دل على شيء فإنما هو نابع من الإيمان بالله والرضاء بالقضاء في كل حال وسوف نرى من هذا اللاعب ماهو أفضل وأحسن في القادم القريب إن شاء الله وصدقوني ماهذا الهدف إلا أكبر دليل على ماقلته في حق مسعد علما بأن هذا الهدف كان في مرمى الأخضر الا أنني وجدت نفسي علي واجب بأن أكون وفيا مع مسعد الحمد بتهنئته لأنني كنت على موعد سابق بهذا مع أخي مسعد لتسجيله أول هدف في مشواره الرياضي وهذه هي الرياضة فن وذوق وأخلاق وتبادل مشاعر بيننا فرصة طيبة للناشئين والفئات السنية بأن يمتثلوا بمسعد وغيره من اللاعبين الأفذاذ الخلوقين وصدق الشاعر في أمثالك يامسعد إذ يقول ستبدي لك الأيام ماكنت جاهلا ـ ويأتيك بالأخبار مالم تزود.

أراكم على خير ومحبة... ونبي هدف ثاني يامسعد سواء مع العنابي أو مع السد الحبيب.

■ أخوك ولد الإحساء

منتديات قطر فوتبول

أضحك أم أبكي على الريان؟

http://www.qatarfootball.com/vb/showthread.php?t=73388

والله قلت أضحك أم أبكي عندما سمعت خبر أن الريان قدم طلبا رسميا لادارة السد يطلب تينوريو فاخترت ان اضحك لاني ارجعت ذاكرتي للخلف سنتين فكان لابد مني ان اضحك على ادارة الريان ان تعلم شيئا واحدا واعتقد انها تعلمه جيدا لكن احلامها هي التي تجعلها تفعل هذا الشيء، يجب ان تعلم ان السد هو الفريق الاكبر والاقوى والافضل في قطر واللاعب الذي يلعب للسد ويكون نجما في فريقها والادارة لاتريد رميه خارج اسوار النادي لايختار ناديا او يفضل ناديا على السد مهما كان قيمة العقد لان نادي السد هو النادي الحلم كان الأجدر من ادارة الريان ترجع سنتين للخلف قبل ان تقدم طلبها الرسمي للسد حتى لتكون صفعة ثالثة في جبين الريان وجماهيره الم تطلب ادارة الريان كيتا وكان العقد كبيرا وقالها وعبر الموقع الرسمي لن ألعب في قطر إلا للسد او اوروبا فاختار اوروبا ثم اتى الدور على إيمرسون فكان نفس الجواب... على الريان ان يتعظ ويعرف ان اللاعب الذي يكون في السد والادارة لاتريد الاستغناء عنه لايفضل عليها ناديا في قطر وهذه هي النفس البشرية لما تصل لمكان كبير تطمح لمكان اكبر لاترضى ان ترجع للخلف او تنزل من المكان الذي هي فيه اما مكان اكبر او البقاء..

■ عمران

عن الدراويش وعصام عبدالفتاح وآخرين

فوز المقاولون على الاتحاد في الإسكندرية لا يعني أن المقاولون تحسن وإنما يؤكد أن الاتحاد ينهار!!

الإسماعيلي هو صاحب أجمل مدرسة في الأداء محليا لكنه فريق درجة ثانية أمام دولفين في نيجيريا.. لغز محير!!

● أحمد سنبل مهاجم بلدية المحلة أفضل من ثلاثة مهاجمين في الزمالك باستثناء عمرو زكي!!

● الحكم عصام عبدالفتاح في حاجة لمباراة تكريم!!

● الحكم محمد فاروق تم استبعاده عن التحكيم منذ عامين وجاء في التقرير الطبي أنه "فاقد الإتزان" وقلنا إنه سيعالج.. لكن للأسف الحالة تنتابه كلما حكم مباراة لنادي الزمالك... ولكي نساعد في شفائه يجب أن يطلب الزمالك رسميا استبعاده من مبارياته.

● تعاقد الترجي التونسي مع البرازيلي كابرال قد يكون في مصلحة الأهلي!!

● الحكم محمد فاروق احتسب لأحد الأندية ٨ ضربات جزاء في العام الماضي... منها ضربتان في مباراة واحدة!!

● أحمد عبدالله كان مترجما لهنري ميشيل.. وبعد هروبه لا أدري ما هي وظيفة أحمد عبدالله في جهاز الزمالك حاليا؟!

● هل حصل شيكابالا فعلا علي إنذارين ولعب مباراة البلدية؟!

● المهندس محمد فرج عامر رئيس نادي سموحة نجح فيما فشل فيه الآخرون.. فقد جمع في حفل زفاف ابنته نيهال رؤساء اتحاد كرة القدم حرب الدهشوري وعصام عبدالمنعم وسمير زاهر معا وهم لم يجتمعوا منذ سنوات.. الفرح كان فرصة للمنافسة بين أجمل ألف فتاة من الإسكندرية برغم إقامته بالقاهرة.

● أن تدخل كرات أرضية مرمى عبدالمنصف فهذا ممكن باعتبار أن طوله متران.. أما أن يقفز سنبل أعلى منه ويضع الكرة برأسه في المرمي ويمسك عبدالمنصف "الهوا" فيؤكد أنه ضل الطريق إلى الثلاث خشبات!!

● أسامة حسني "راجل مبروك" فعلا.. فهو لا يبذل ربع ما يبذله عماد متعب من جهد ومع هذا تذهب إليه الكرة وترجوه أن يضعها في مرمى المنافس.. أرزاق!!

● حتى فلافيو تعلم الأونطة والتمثيل وادعاء الإصابة مثل المصريين.. لهذا توقف عن التهديف!!

● أمير عزمي مجاهد نجح في اختبار أحد أندية أوكرانيا بمساعدة المصري أحمد رفاعي.. بقي أن يوافق نادي الشباب السعودي على الاستغناء عنه!

● إذا كان الأهلي جاداً فعلا في بيع محمد شوقي. لنادي ميدلزبره الانجليزي فلا داعي للمغالاة في السعر بهدف التطفيش.. لأن لكل سلعة سعراً حتى اللاعبين!!!

محمود معروف




أرشيف استاد الدوحة

المدرب المحلي هو المطلوب بحرينياً

أكملت أندية الكرة في الدرجتين الأولى والثانية حاجتها من المدربين استعداداً للموسم الكروي الجديد «٢٠٠٧/٢٠٠٨» وقد شهدت الساحة تغييرات كبيرة في مواقع المدربين ولم يثبت في مكانه سوى أربعة مدربين وهم: شريدة «المحرق» والحربان «النجمة» في الدرجة الأولى ورمضانة «التضامن» والشملان «المدينة» في الدرجة الثانية. وطبعاً اختلفت الأسباب حول هذه التغييرات الكبيرة، منها ما كان لأسباب فنية وجيهة، ومنها ما يعود إلى امكانات النادي، وقد يأتي بعضها إلى تغيير واختلاف وجهات الإداريين. وغلب المدرب المواطن على غيره من المدربين العرب والأجانب فارضاً نفسه بقوة على الساحة، فمن أصل «١٩» نادياً فإن «١٤» منها قد فضلت أن تعتمد على العنصر المحلي في التدريب، خصوصاً بعدما أثبت شريدة والحربان كفاءتهما في المحرق «بطل دوري كأس خليفة بن سلمان وبطل كأس سمو ولي العهد» والنجمة «بطل كأس جلالة الملك المفدى» ولأن هناك العديد من المدربين المواطنين من ذوي الكفاءة وقد تسلحوا بعلم التدريب في العديد من الدورات المحلية والخارجية، وبعضهم أثبتت قدراته في الحصول على ألقاب محلية، أما الأندية الخمسة المتبقية من الدرجتين ففضلت الخيار الخارجي وان غلب عليه العنصر العربي «٣ تونسيين» و«واحد عراقي» اضافة إلى هولندي واحد. واعتقد ان الأندية قامت بجردة حساب، فكثير منها رأى في


أرشيف استاد الدوحة

نجاح الكابتن سلمان شريدة مع المحرق فرصة لإعطاء دور أكبر للمدرب الوطني، ولم يكن المحرق بحاجة إلى إجراء تغيير في طاقمه الفني بعد النجاحات التي سجلها شريدة وقدرته على قيادة الفريق من فوز إلى آخر، وان إحراز بطولتين محليتين يعد كافياً لإثبات كفاءة الرجل! مع العلم ان المحرق لديه من الامكانات المادية ما يجعله قادراً على استقطاب أفضل المدربين ولكن ثقته في ابن النادي جعلته يجدد الثقة فيه، ويكفي انه في الموسم الفائت عندما تسلم شريدة الفريق كان في مركز متأخر وتمكن من نقله إلى أعلى الترتيب. وبالقياس نفسه يمكن الحديث عن النجمة الذي جدد الثقة في المدرب خالد الحربان، إذ قاده إلى لقب أغلى الكؤوس ووصيف كأس سمو ولي العهد وكأس الاتحاد، وهو أيضا عندما تسلم الفريق الموسم الفائت كان متأخراً في الترتيب ولكنه أخذ به إلى المركز الرابع في دوري كأس خليفة بن سلمان، يضاف إلى ذلك عامل الثقة المتبادل بينه وبين اللاعبين الذين سبق وان دربهم عندما كانوا في فئة الشباب. وسار الحد «الصاعد» على الدرب نفسه الذي اختطه المحرق والنجمة فجدد هو الآخر للوطني خالد تاج، الذي كان قد حل بديلاً للمدرب إبراهيم أحمد، وفضل الحداوية التجديد لتاج لاكمال ما بدأه الموسم الفائت ولمعرفته بقدرات لاعبي الفريق وكذلك للبرنامج الشفاف الذي تقدم به إلى إدارة النادي ورأت فيه برنامجاً عملياً. وقد تأتي بعض التجديدات إلى بعض المدربين كونهم وضعوا أرضية لفرقهم خلال الموسم الفائت اعتماداً على العناصر الشابة وهذا ما فعله التضامن من الدرجة الثانية مع المدرب التونسي حميد رمضانة الذي عمل على تجديد بعض عناصر الفريق والزج بالوجوه الشابة وهو ما يساعده على الدخول في صلب المنافسة خلال الموسم الجديد.

علي الباشا

أخبار الخليج البحرينية

توني «وخر عنه»!

المدرب الكبير هو الذي يجبرك على احترامه منذ الوهلة الأولى وهو المدرب الذي لا يهتم بالأسماء ويغير النتيجة بأدوات يستخدمها في الأوقات الحرجة.

هذا ما لمسته من خلال متابعتي مباراة الاتفاق السعودي والنجمة البحريني في منافسات المجموعة الأولى لبطولة الأندية الخليجية والمقامة في أبو ظبي.

البرتغالي توني أخرج صالح بشير وصلاح الدين عقال وهما اسمان كبيران ولكن لم تكن مباراة الأمس مباراتهما فأخرجهما في ربع الساعة الأخير بعد أن وجد أن بقاءهما لن يفيد الفريق بشيء. هذا النوع من المدربين هو ما يحتاجه الاتفاق في هذه المرحلة بالذات لأنه ينتقل من مرحلة لأخرى وأعني دخوله في أجواء المنافسة محليا وخارجيا.

● التغييرات التي أجراها في ربع الساعة الأخير بدخول ثلاثة لاعبين وخروج ثلاثة من أبرز اللاعبين الأساسيين هم عقال وبشير والنجعي ودخول أسماء شابة أمثال سعد اليامي الذي سجل الهدف الثاني للاتفاق وهو هدف التأكيد دلالة على أن هذا المدرب يفكر والأهم أن لديه نزعة للفوز ولا يتبع سياسة «المشي جنب الحيط» بمعنى أن التعادل أسلم له من المخاطرة بخروج النجوم المراقبين في المباراة والزج بالعناصر الشابة التي قد تكلفه خسارة المباراة.

نعم هو مدرب جديد وعادة «المستجد» من الأوروبيين لا يجازف أو أن نزعته الهجومية لا تأتي في الأوقات المتأخرة وخالف توني هذه القاعدة حيث أثبت شجاعته وجرأته وأيضا وضع بصمته على الفريق الاتفاقي رغم أن مباريات « البدايات » لا ترتقي بمستواها الفني ولكن الاتفاق سيطر وقدم مستوى جيدا.

البداية هي الأهم في التصفيات الحالية وفارس الدهناء اجتاز هذه البداية بنجاح مستوى ونتيجة وبرسالة خاصة مفادها أن توني ضالة الاتفاقيين.

بقي أن أشير إلى جانب مهم جدا وهو أن صالح بشير وصلاح الدين عقال لم يكونا بحالة سيئة ولكن الرقابة الصارمة عليهما جعل عطاءهما متواضعا في المباراة لا سيما أن لاعبي النجمة البحريني كانوا يميلون دائما للهجوم حتى أننا شاهدنا أكثر من سبعة لاعبين داخل خط الـ ١٨ للدفاع عن مرماهم في أغلب الهجمات الاتفاقية.

عيسى الجوكم

اليوم السعودية

أين أنتم؟

ها هو ريال مدريد يفوز في اختباره الاول الصعب على جاره «القوي» اتلتيكو مدريد في افتتاح بطولة الدوري الاسباني لكرة القدم، ورغم ذلك لم يبدِ أحد، ممن نعرفهم على الأقل، أي امتعاض ازاء المدير الفني لـ «الملكي» الالماني بيرند شوستر.

ولو كان اللقاء انتهى بالتعادل او بخسارة «ريال»، لكانت ردة الفعل تغيرت تماماً، وباتت معها رأس شوستر مطلوبة لدى عشاق «البيت الأبيض».

من المؤسف ان يحظى هذا المدرب بكل انواع الشتائم والانتقادات والضغوطات قبيل انطلاق مرحلة الجد، وعندما يبدأ الجد ويشرع في حصد النجاح، يتعمد كثيرون السكوت، وكأنهم يتوعدونه ضمنياً بالانتقام، عاجلا أم آجلا، اذا سقط مستقبلا، بدل الوقوف الى جانبه واستيعاب حقيقة ان كرة القدم معادلة لا تسلم دوما بالفوز، بل إن الخسارة تمثل الوجه الثاني لهذه العملة التي دوّخت الدنيا.

يبدو ان الصراع اليوم لا ينحصر بين ريال مدريد وبرشلونة، او بين ريال مدريد واشبيلية، او حتى بين ريال مدريد والتحديات المحلية والاوروبية المقبل عليها، بل يبدو وكأن الحرب انطلقت فعلياً بين مشجعي ريال مدريد وشوستر الذي وجب انصافه بعد النصر الذي تحقق على اتلتيكو.

● من المؤسف ألا يتمكن عشاق الدوري الاسباني «المشفّرين» من متابعة لقاء «ريال» واتلتيكو نتيجة مشاكل قيل ان لها علاقة بحقوق النقل وما الى ذلك.

اللافت ان الجميع سامح قناة «الجزيرة» الرياضية رغم انه كان يتوجب عليها ان تدرك واقع الحال قبل اسابيع وتحاول، اما ايجاد حل ينتهي بنقل المباراة واما ابلاغ مشتركيها بعدم القدرة على ذلك.

نتمنى فقط ألا يستمر غياب ريال مدريد وبرشلونة عن شاشة «الجزيرة»، لأن متابعة خيتافي وموريسا وفياريال وريكرياتيفو هويلفا من شأنها أن تملأ أوقات الفراغ، الا أن من شأن ريال مدريد وبرشلونة ان يفرضا من خلال مبارياتهما مواعيد «شبه مقدسة» بالنسبة الى عشاق كرة القدم.

● بداية يوفنتوس في الدوري الايطالي جاءت قوية للغاية وان على حساب ليفورنو، ويعتبر الفوز بنتيجة ٥-١ في الجولة الاولى مثاليا بالنسبة إلى لاعبي «السيدة العجوز» الصاعدين حديثا من الدرجة الثانية التي انزلوا اليها العام الماضي نتيجة تورط النادي التوريني في فضيحة التلاعب بالنتائج.

الانطلاقة القوية من شأنها منح لاعبي يوفنتوس دفعة معنوية تجعلهم يعودون سريعا إلى اجواء الدرجة الاولى وثقة بالنفس تجعلهم يذيبون الوقت الفاصل بين تحولهم من فريق قادم من الظل... الى الواجهة.

لن نرشح رجال المدرب كلاوديو رانييري لاحراز اللقب، انما في حال رفع اليساندرو دل بييرو قائد يوفنتوس كأس الدوري في ختام الموسم، فإن ذلك لن يشكل بالنسبة للغالبية مفاجأة.

يوفنتوس لم يعد فقط بسرعة الى الدرجة الاولى بل اثبت في اللقاء امام ليفورنو انه لم يغادر اجواء الدرجة الاولى بتاتا.


أرشيف استاد الدوحة

سهيل الحويل

الرأي العام الكويتية

بعد اتهامها بتعريض اللاعبين للإصابات وقتل الطموحات

تنظيمية الخليج في قفص الاتهام

■ متابعة - جمال القاسمي

مستويات متدنية ولاعبون يمشون في الملعب وإصابات بالجملة.... والنهاية فشل ذريع للبطولة الخليجية رقم ٢٣ للأندية ابطال الدوري والكأس التي تقام منافساتها في قطر والامارات والكويت ويستضيف مجموعاتها الثلاث أندية ام صلال والجزيرة والعربي.

هو المختصر المفيد لما تابعناه من خلال انطلاقة الجولة الأولى من التصفيات والتي لم يكن لها اي معنى سوى تنفيذ برامج اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون دون أن تحمل في مضمونها أياً من علامات الفائدة والعائد المنتظر لبطولة تبحث عن نفسها.

الرطوبة الشديده واقصى مايمكن وصفه من حالة الطقس السيئة التي لا تصلح حتى للمشي في الملعب..... كانت هي العلامة الفارقة التي فرضت نفسها بقوة على مستوى المباريات فقتلت كل مايمكن وصفه بكرة القدم او حتى الاشارة الى أن مايحدث في الملعب يمكن تشبيهه بالكرة المستديرة.

وعندما تتابع المباريات التي اقيمت في قطر والحالة المزرية للاعبين غير القادرين على حمل أنفسهم تتأكد أن اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لم يكن لها من هدف واضح سوى تحميل الأندية الخسائر الكارثية من الإصابات ومايمكن أن تخلفه من تأثيرات سلبية على الأندية التي تستعد لبداية مشوارها الموسمي.

من تابع الحالة التي كان عليها لاعبو الكويت الكويتي وام صلال القطري يشك في ان اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون تملك إدارة رياضية واعية يعنيها في المقام الأول مصلحة الأندية والرقي بمستوياتها.

سقط من سقط وخرج مصابا من خرج وتمشى بالملعب من تمشى وفقد قواه من فقد والنهاية اجهاد بلا حدود للاعبين وتهيئتهم للعديد من الاصابات التي يمكن ان تكون بمثابة العائد المتوقع لمثل تلك الحالات الغريبة من الإجهاد البدني.

من يتصدى لكل تلك التجاوزات ومن يوقف مهاترات اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي التي تجاوزت كل النداءات والصرخات الاستغاثية من اللاعبين..... من يتحمل ماسينقاد اليه اللاعبون من اصابات سيما وأن اللجنة نفسها لم تعد قادرة على إقامة البطولة لولا دعوات الرفاق وتلك الشركات البسيطة التي بدأت تنسحب الواحدة تلك الأخرى.

حقيقة مزرية تتعرض لها الأندية الخليجية يوما بعد الآخر عندما تستمر مثل تلك البطولات في الظهور في نفس الزمان الذي لايمكن أن يكون سوى لتدريبات «الساونا والجاكوزي».

وعندما لم تجد التنظيمية الخليجية قبولا من الأندية الكبار لتنفيذ برامجها في الأوقات الرسمية المناسبة ظهرت في حالة من الغوغاء دون الاكتراث بما تحمله توقيتات بطولاتها من أضرار جسيمة.

لا نعلم ماهي المشكلة التي تعترض التنظيمية الخليجية عندما تحاول التنسيق بشكل أكبر مع الأندية المشاركة وحتى الاتحادات الأهلية لاختيار التوقيت الأنسب للبطولات بشكل يتناسب والطموحات ويبتعد عن تعريض اللاعبين لتلك الصدمات العنيفة والإصابات المزمنة.

بقي ان نردد نفس السؤال على امل انتظار الاجابة الشافية وان تقف الأندية الخليجية صفا واحدا للتصدي لتجاوزات اللجنة الخليجية التي لا تعرف سوى تنفيذ البرامج بأي شكل من الأشكال حتى وان كانت بعيدة كل البعد عن الواقع وحماية اللاعبين.


■ خالد عبد النبي

ارشيف استاد الدوحة

نتائج الجولة الأولى

في المجموعة الأولى التي انطلقت في نادي الجزيرة في أبوظبي تمكن نادي الاتفاق السعودي من الفوز على النجمة البحريني ٢/٠ وفاز الجزيرة الاماراتي على الوكرة القطري ٢/١ وفي المجموعة الثانية التي يستضيفها نادي ام صلال القطري فاز الهلال السعودي على مسقط العماني ١/٠ وفاز الكويت الكويتي على ام صلال القطري بنفس النتيجة.

ويتصدر الاتفاق السعودي المجموعة الأولى يليه الجزيرة الاماراتي في المركز الثاني ثم النجمة البحريني والوكرة القطري.

أما المجموعة الثانية فيتصدرها الكويت الكويتي والهلال السعودي بنفس الرصيد من النقاط والأهداف يليهما ام صلال القطري ومسقط العماني في المركزين الثالث والرابع.

■ لقطة من مباراة أم صلال القطري والكويت الكويتي

تصوير فادي الأسعد

الفرق الكبيرة أرسلت إنذاراً مبكراً . .

الكالتشيو يستعيد توهجه مجدداً

استاد الدوحة
إيطاليا ـ باولو كاسيلو

يبدو أن هذا الموسم سيشهد صراعا كبيرا بين فرق المقدمة من أجل الوصول إلى منصات التتويج في مايو من العام القادم، فالسيدة العجوز بدأت في غزل ثوبها واستعدت لمواجهة مفاجآت الفرق الصغيرة، فريق روما ظهر في أفضل حالاته وكسب المعركة الأولى بكل اقتدار، ميلان حطم الأسوار التي أحيطت بمنافسه جنوة فعزف لاعبوه نغمة الفوز وبدون خسائر لدى لاعبيه الذين سيواجهون خصما عنيدا بعد أيام قلائل في السوبر الأوروبي، لاتسيو ومن خلال الجولة الأولى أثبت أنه لا يستحق مقعدا في دوري الأبطال فمباراته الرسمية الثانية خرج منها متعادلا بعد أولى كانت مخيبة لآمال عشاقه خلال الدور الثالث المؤهل لدوري الأبطال ولعنة المباريات الافتتاحية تصيب فريق الأنتر الذي أجبر على الخروج بنقطة وحيدة حيث لا زالت دوامة الفشل تطارده بعد خسارته لقب السوبر، كل هذه كانت عناوين للأسبوع الأول من الكالتشيو الذي بدأ في السادس والعشرين من الشهر الجاري والذي بدأت تظهر خلاله جدوى التعاقدات الجديدة. إذا صراع المنافسة على اللقب يشتعل من جديد في إيطاليا، وأيام الكالتشيو المثيرة عادت من جديد.

يوفنتوس يضرب بقوة

أرسل فريق السيدة العجوز انذارا شديد اللهجة للفرق المنافسة في الكالتشيو بعدما تمكن من تحقيق أول إنتصاراته في السيريا أيه على حساب ليفورنو الذي لم يستطع الصمود كثيرا، ويبدو أن فريق ليفورنو لم يهضم بعد رحيل هداف الفريق لوكاريلي الذي فضل الابتعاد عن المشاكل التي أثارها رئيس النادي حوله والتي نقلته بعيدا عن أجواء الكالتشيو المثيرة حيث انتقل إلى أوكرانيا. اللقاء لم يكن متكافئا، فلاعبو السيدة العجوز نفضوا عنهم غبار الموسم الماضي الذي عاشوه في جلباب الدرجة الثانية بعد مشاكل الكالتشيو بولي وبدأوا في عزف نغمة الانتصار منذ ضربة البداية، وبعيدا عن الخطة التي خاض بها المدرب كلاوديو رانييري اللقاء فإن المحصلة النهائية لهذه المواجهة كانت رغبة اليوفنتوس في النيل من المنافسين تباعا، وعلى غرار القوة المعهودة عنه دخل الفريق هذا اللقاء وتمكن من بسط سيطرته المطلقة على أحداثه، حيث تمكن المهاجم الفرنسي دافيد تريزيجيه من افتتاح مشوار الفوز بإحرازه الهدف الأول الذي حملته الدقيقة الثامنة والعشرون وهي النتيجة التي انتهى عليها الشوط الأول، وابتدأ اليوفنتوس المباراة بنفس التشكيلة التي خاضت المباراة السابقة ضد ميلان في كأس برلسكوني بوجود العملاق جيان لويجي بوفون في حراسة المرمى وأمامه خط الدفاع الرباعي بقيادة البرتغالي جورج أندراده، كريستو، جريجيرا وكيليني، فيما أبدع ألميرون في قيادة وسط الملعب إلى جانب نوتشيرينو، بافيل ندفيد وحسن صالح حميدزيتش القادم من بايرن ميونخ، أما في المقدمة فلعب تريزيجيه إلى جانب ديل بييرو الذي ترك مكانه في الشوط الثاني للبديل فيتشينزو ياكوينتا. اللقاء كان فسحة للاعبي المدرب كلاوديو رانييري الذين لم يجدوا صعوبة تذكر في السيطرة على المباراة، لذلك لم يكن من الصعب الوصول إلى مرمى ليفورنو، وعلى الرغم من مرور ثمانية وعشرين دقيقة قبل أن يفتتح الفرنسي أبواب التسجيل إلا أن الأفضلية كانت للاعبي السيدة العجوز حيث كانوا في الموعد لتسجيل الانتصار الأول، في المقابل لم يكن لاعبو ليفورنو ندا قويا ورضوا على ما يبدو بالأمر الواقع، الشوط الأول كما ذكرنا انتهى بهدف وحيد بأقدام الفرنسي تريزيجيه.

سيناريو الشوط الثاني

الشوط الثاني لم يكن مغايرا كثيرا على الرغم من تعرض مرمى بوفون للهجمات المرتدة التي شنها لاعبو ليفورنو، إلا أن القوة التي ظهر عليها وسط السيدة العجوز حال دون الاقتراب من مناطق الحارس الإيطالي، في الدقيقة سبعين على أحداث المباراة تمكن المهاجم الإيطالي ياكوينتا لاعب أودينيزي السابق من احراز الهدف الثاني في الوقت الذي انكشفت خلاله الكثير من المساحات أمام خط دفاع الخصم الأمر الذي سمح لندفيد بحرية الحركة أكثر سواء من عمق الملعب أو من الجناح الأيمن الذي غالبا ما يروق له إذ جاءت معظم تسديداته من تلك المنطقة إلا الهدف الأخير والذي اصطدت فيه كرته بالمهاجم ياكوينتا قبل أن تغير مسارها بإتجاه الزاوية البعيدة نسبيا عن مرمى حارس ليفورنو. وقبل طي أوراق الشوط الأول تمكن ياكوينتا المشاكس من التحصل على ركلة جزاء ترجمها بنفسه إلى هدف، وبعدها بدقيقتين فقط ينجح تريزيجيه مجددا في تأكيد نجوميته بإحرازه الهدف الرابع قبل أن يختتم نفس اللاعب مهرجان الأهداف بتسجيله الإصابة الاخيرة في الدقيقة الأخيرة من المباراة، لكن ليفورنو نجح في الثواني الأخيرة من حفظ ماء وجه فريقه بعد إحرازه هدفا شرفيا لتنتهي أولى حكايات السيدة العجوز في السيريا أيه بنهاية سعيدة. المجهود الذي بذله لاعبو ليفورنو كان جيدا إلا أن ذلك لم يفد كثيرا في ظل الفوز الكاسح الذي حققته كتيبة السيدة العجوز في المواجهة الأولى لافتتاح موسم الكالتشيو الشاق. وبطبيعة الحال لا يمكن الحكم على الثورة والجنون الذي رافق أداء لاعبي يوفنتوس من المواجهة الأولى لأن المحك الحقيقي سيكون خلال الأسبوع الرابع في المواجهة المرتقبة التي ستجمعه مع فريق روما الذي خسر منه قبل بداية منافسات الكالتشيو بأيام. كما أن الموجة الهجومية الساحقة والوصفة المثالية التي أبدع في تشكيلها رانييري سيظهر معدنها الحقيقي خلال الأيام القادمة. ومن منظور عام ونظرة خبيرة للكرة الإيطالية فإن الدرب الذي سلكه اليوفي في البداية لم يكن سهلا حيث خاض مجمل لقاءاته الإعدادية بعيدا عن إيطاليا الأمر الذي تعرض خلاله المدرب رانييري لسهام الانتقاد اللاذع على عدم استقراره على خطة ما بعينها، لكن الفريق في هذا اللقاء أظهر انسجاما واضحا خصوصا بين لاعبي الخط الأمامي ومن ورائهم بافيل ندفيد الذي أزعجت تحركاته الأمامية الحارس ماركو إيميليا، حيث ظل يصرخ كثيرا على لاعبي فريقه من أجل الإنتباه كثيرا للخطورة التي يسببها لاعب الوسط التشيكي، أما الشتئيات التي قام بها تريزيجيه في أحداث الشوط الأول مع قائد الفريق أليساندرو ديل بييرو فجلها لم تكن مثالية حيث تمكن الحارس من التصدي لها، في الشوط الثاني كان الدور الذي لعبه جروندوني الذي لعب بديلا للبوسني حميدزتش رائعا حيث تمكن من التوغل في الجناح الأيمن مسببا قلقا لم ينته إلا بنهاية أحداث المباراة. دلت نتيجة المباراة الافتتاحية على رغبة واضحة لفريق اليوفنتوس ليكون مرعبا لبقية الخصوم وكذلك للعودة مجددا إلى منصات التتويج في السيريا أيه.

ميلان يغتال أحلام جنوه

كانت شهية الروزونيري مفتوحة للانتصار والانقضاض على الصدارة من المرحلة الأولى، فنتيجتهم اللافته على منافسهم جنوة العائد من جديد إلى إنشاد المجد كانت غاية في الروعة، وبعد التفوق على فريق السيدة العجوز في كأس برلسكوني هاهو الروزونيري يبدو في كامل جاهزيته لاغتيال أحلام أبناء الأندلس في المواجهة العاصفة التي ستجمع الفريقين في لقاء السوبر الأوروبي حيث تمكن من الفوز على جنوة المتواضع والقادم من الدرجة الثانية بثلاثة أهداف لهدفين كان للبرازيلي كاكا متوسط الميدان هدفان فيما تكفل أمبروسيني بافتتاح التسجيل لفريق الميلان. أهداف المباراة جاءت كلها خلال الشوط الأول من المباراة، فيما اكتفى الميلان خلال الشوط الثاني بنقل الكرة بأريحية تامة بين لاعبيه. فريق المدرب أنشيلوتي بدا واثقا من الفوز لذلك كانت عشرون دقيقة كافية للفريق لافتتاح التسجيل عبر أمبروسيني، وعلى الرغم أن الهدفين اللذين أحرزهما البرازيلي كاكا في آخر دقيقتين من الشوط الأول جاءا متتاليين إلا أن ذلك لم يمنع فريق جنوة من الوصول إلى مرمى الحارس ديدا في أكثر من مناسبة إلا أنه اصطدم بجدار صلب بقيادة واثقة من المدافع أليساندرو نيستا الذي قرر في وقت سابق التفرغ للعب مع فريقه متناسيا الواجب الوطني على الرغم من تألقه الموسم الماضي مع فريقه إذ اعتبر أحد الأعمدة الأساسية وسببا رئيسا لفوز الروزونيري بلقب دوري الأبطال الموسم الماضي، حيث ساهم بقوة في وصول فريقه إلى المباراة النهائية التي جمعته مع فريق ليفربول الإنجليزي. بعد اللقاء خرج المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي بتصريح لشبكات التلفزة في إيطاليا حيث أكد على أن هذا اللقاء كان فرصة جيدة لرؤية الفريق وجاهزيته قبل التحول لملاقاة أشبيلية في نهائي السوبر الأوروبي، كما تحدث عن صفقة انتقال لاعب الوسط البرازيلي إيمرسون إذ قال في هذا الصدد أن البرازيلي سيعيد اكتشاف نفسه من جديد بعد موسم كان الأسوأ له في ريال مدريد رفقة المدرب كابيلو الذي لم يعتمد عليه كثيرا في المراحل الأخيرة للدوري الإسباني وفضل عليه اللاعب المالي مامادو ديارا. من جهة أخرى تحدث اللاعب البرازيلي كاكا عن مستواه في المباراة وعن الهدفين اللذين أحرزهما حيث قال إنهما جاءا بجهود زملائه في الفريق وعن لقاء أشبيليه ذكر كاكا أنه يطمح للفوز بهذه البطولة على الرغم من أن اللقاء سيكون صعبا حيث ذكر أن الفريق الأندلسي استطاع الفوز على ريال مدريد في عقر داره بخمسة أهداف وأظهر لاعبوه انضباطا كبيرا وتجانسا بالإضافة إلى سرعة كبيرة في نقل الكرة إلى مناطق الخصم. كما رحب كاكا بمواطنه إيمرسون وتمنى له الاستقرار في صفوف الفريق الأحمر والأسود حيث يرى أنه يملك الكثير من الميزات التي ستساعده على حجز مكان ثابت له في التشكيلة الأساسية. الروزونيري سيكون جاهزا للحصول على لقب السوبر الأوروبي، هكذا اختتم كاكا حديثه معلنا في نفس الوقت أن الأيام القادمة ستشهد تفوقا للميلان على جميع الأصعدة.

روما يغزو باليرمو في صقلية

لقاء روما مع مضيفه باليرمو كان الأمتع والأكثر ثراء بالفرص السانحة للتسجيل حيث اختتم به منافسات الأسبوع الأول للسيريا أيه، اللقاء كان كذلك مسرحا لابداع العديد من اللاعبين الشباب، لكن الغلبة في نهاية المطاف كانت لروما الذي استطاع اقتناص الفوز خلال الشوط الأول من المباراة حيث تمكن المدافع الفرنسي فيليب مكسيس من متابعة عرضية للبرازيلي تادي من الجهة اليمنى لم يتردد في إسكانها الشباك، فيما لم ينجح حارس النادي الصقلي في التصدي للتسديدة الصاروخية التي أرسلها اللاعب الشاب أليبرتو أكويلاني، وشهد الشوط الأول تفوقا ملحوظا لفريق العاصمة، فيما حاول ميكولي المنتقل حديثا إلى صفوف باليرمو قادما من موناكو الفرنسي إذ قضى فترة رائعة معه معارا من يوفنتوس، إلى جانب البرازيلي أماوري في الوصول إلى شباك البرازيلي دوني دون أن يمثلا خطرا حقيقيا. الجميل في الأمر أن المدرب لوشيانو سباليتي لم يغير من النهج الذي ربح به كأس السوبر الإيطالي حيث اعتمد على دوني في حراسة المرمى وأمامه خط دفاع رباعي بقيادة بانوتشي الذي لعب كقلب دفاع، وتمكن من ملء مركزه الجديد مقدما المزيد من التضحيات المصحوبة بالأداء المثالي رفقة مكسيس، كاسيتي وتونيتو. الخطة كانت تنبني في الأساس على توتي الذي أكثر من تمرير الكرات إلى فوزونيتش وتادى، كما لعب إلى جانبه كل من دي روسي وأكويلاني حيث أديا دورهما بكل انسجام وانضباط تكتيكي، فكانا يساندان خطي الدفاع والهجوم في المباغتة ونقل الكرات بسرعة، توتي لعب بشكل تكتيكي أكبر إذ كان على دراية تامة بكيفية رفع نسق اللعب أو تخفيضه حسب مجريات الأحداث خصوصا في الشوط الثاني عندما ضغط لاعبو باليرمو كثيرا من أجل الحصول على التعادل لكنهم تاهوا وسط استبسال دفاع الجيلاروسي ليقتنص بذلك روما أول ثلاث نقاط في رصيده.

إنتر ميلان يغرد خارج السرب

«لقد لعبنا بشكل أكثر من رائع خلال الشوط الأول وأتيحت لنا العديد من الفرص للتسجيل لكننا أهدرناها، إقصاء جوليو سيزار كان القشة التي قصمت ظهورنا» هكذا وصف المدرب الإيطالي الشاب روبيرتو مانشيني باختصار ما جرى في لقاء فريقه الافتتاحي أمام أودينيزي والذي آلت نتيجته للتعادل الإيجابي بهدف للكل. اللقاء كان سريعا منذ بدايته حيث لم يمهل ستانكوفيتش أودينيزي سوى تسع دقائق فقط عندما تمكن من إحراز الهدف الأول الذي شارك في ترجمته المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفتش، بيد أن لاعبي أودينيزي أظهروا إصرارا وقوة لتعديل النتيجة وخطف اللاعب الغاني جيان أساموا الأضواء من باقي لاعبي فريقه حيث حاول جاهدا مساعدة فريقه للوصول إلى شباك الحارس البرازيلي جوليو سيزار الذي تألق كثيرا في الذود عن مرماه من الهجمات المتوالية التي شنها لاعبو أودينيزي، ففي الدقيقة السابعة والعشرين على مجريات أحداث الشوط الأول لم يوفق أساموا في نيل مراده واصطدت رأسيته التي لعبها بالعارضة وضعت مانشيني في قلق كبير، لكنه في نفس الوقت طلب من لاعبيه التقدم ومحاولة خطف هدف ثان وهذا ما كان سيحدث خلال الدقيقة التاسعة والعشرين عندما نجح اللاعب السويسري جوخان أيلنر في إنقاذ الكرة التي سددها البرتغالي لويس فيجو قبل أن تتجاوز خط المرمى، وبعدها حاول نفس اللاعب إحراز هدف لكن جوليو سيزار كان له بالمرصاد حارما أودينيزي من فرحة التعادل، الشوط الثاني كان عامرا بالإثارة ففي الدقيقة السادسة والخمسين قام حكم المباراة بطرد الحارس جوليو سيزار الذي حاول الامساك بالكرة من خارج منطقته فما كان من حكم المباراة إلا طرده وقبل ذلك أقصى اللاعب البرازيلي الآخر سيزار.



ضغط متزايد

لم يجد مانشيني بدا من الدفع بالحارس البديل فرانشيسكو تولدو وإخراج المهاجم خوليو كروز، هذا الأمر تسبب في زيادة الضغط الذي مارسه لاعبو أودينيوي حيث نجحوا في تعديل النتيجة في الوقت الضائع من المباراة إثر خطأ ارتكبه المدافع الكولومبي إيفان كوردوبا الذي تفنن في إحراج فريقه. في نهاية المباراة قدم كوردوبا اعتذاراته لجماهير الأنتر التي احتشدت لمؤازرة الفريق وقال: " أبدي أسفي على ما حدث في المباراة، لقد ارتكبت خطأ فادحا، والمشكلة أنه جاء في الوقت القاتل حيث لا فرصة لديك للتعويض" بهذه النتيجة خسر أنتر ميلان أول نقطتين في مشواره الطويل للمحافظة على اللقب الذي توج به خلال الموسم الماضي. باقي المباريات كانت جيدة لبعض الفرق حيث تمكن فيورنتينا من الفوز على إيمبولي في لقاء الديربي بثلاثة أهداف لهدف أحرزهما كل من باتزيني، موتو ومونتليفيو، أما هدف إيمبولي الوحيد جاء بإمضاء ساوداتي، وتمكن سامبدوريا من قص شريط مبارياته بالفوز على سيينا بهدفين لهدف، وتعادل ريجينا وأتلانتا بهدف للكل، وبارما مع كاتانيا بهدفين، نابولي خسر من كالياري بهدفين دون رد، فيما أجبر لاتسيو على الخروج متعادلا في ميدانه بهدفين للكل أمام فريق تورينو، بدأ الضيف بتسجيل الهدف الأول عن طريق روسينا، حيث جاء الرد سريعا من قبل روكي واللاعب بانديف، بينما تمكن فيلاني من إحراز هدف التعادل لتورينو.

■ ياكوينتا يحمل تريزيجيه احتفالا بهدفه الثالث في مرمى ليفورنو

■ مدافع روما فيليب مكسيس يجري فرحا عقب احرازه الهدف الأول لفريقه



■ كاكا احرز هدفين لفريقه في مرمى جنوة

بداية مشجعة للفرق الصغيرة ..

البطاقات الملونة «تضرب» الدوري الإسباني!

■ استاد الدوحة - إسبانيا - بابلو فرناندو

الأسبوع الأول من الدوري الإسباني كان حافلا بالإثارة، فالفرق الصغيرة تسلحت بالعزيمة في مواجهاتها الأولى ولم تكن حملا وديعا أمام منافسيها بل كشرت عن أنيابها واستطاعت امتصاص صدمة البداية حيث حققت نتائج جيدة نسبيا في ظل إمكانياتها المتواضعة، فراسينج سانتاندير تمكن من إجبار برشلونة وصيف الموسم الماضي على التعادل، ألميريا الوافد الجديد أمطر شباك ديبورتيفو بالثلاثة، مورسيا الصاعد الآخر تمكن من التفوق على ريال سرقسطة بجدارة بينما انتهى لقاء الديربي بين ريال مدريد وجاره أتلتيكو بفوز الأول بعد أن نفض عنه غبار هزيمة لقاء السوبر ضد أشبيلية قبل أسبوع فقط. ديربي آخر جمع بين فالنسيا وفياريال وانتهت نتيجته لصالح الأخير بثلاثية نظيفة ليعود التساؤل من جديد في المستايا حول قدرة كويكي فلوريس على تغيير الواقع الذي يعيشه الفريق على الرغم من الانتدابات العديدة التي حدثت في صفوفه، الملفت للنظر في هذه المرحلة بشكل أكبر هو اللقاء الذي جمع أشبيلية بضيفه خيتافي حيث اضطر الأخير إلى خوض اللقاء بتسعة لاعبين فقط بعد أن قام حكم المباراة بطرد لاعبين من الفريق، والأشد إيلاما كان السقوط المفاجيء للاعب أشبيليه أنطونيو بويرتا على أرضية الملعب من دون أن يلمسه أحد حيث هوى مغشيا عليه إذ بلع لسانه في حادثة من الغريب حدوثها في المرحلة الأولى، قبل أن تتكرر الحالة مجددا في غرفة تغيير الملابس، وبالرغم من أن هذه الحادثة وقعت قبل نهاية الشوط الأول إلا أن السؤال الذي يتبادر إلى الأذهان هل كانت استعدادات لاعبي أشبيلية البدنية قبل إنطلاق منافسات الموسم الجديد جيدة؟ سنمر في هذه القراءة لنتعرف على خبايا الأسبوع الأول في الليجا.

«أظهر اللاعبون الجدد انسجاما رائعا مع لاعبي الفريق القدامى وتمكنوا من تقديم الإضافة المطلوبة، أعتقد أن راؤول سيستعيد مستواه السابق تدريجيا والهدف الذي أحرزه برأسه دليل على ذلك» كانت تلك الكلمات التي صدرت من المدير الفني لفريق ريال مدريد الألماني بيرند شوستر في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد فوز فريقه في لقاء الديربي ضد جاره أتلتيكو مدريد بهدفين لهدف والذي افتتح به الموسم الجديد ٢٠٠٧/٢٠٠٨ في الليجا الإسبانية.

بداية جيدة للمدرب شوستر

وحقيقة فإن اللقاء كان بداية جيدة للمدرب شوستر مع النادي الملكي بعد الاخفاقات العديدة التي حدثت خلال المباريات الإعدادية وكان آخرها الخسارة المذلة من فريق أشبيلية في إياب كأس السوبر الإسباني. المباراة الأولى للفريقين كانت رائعة حفلت بالكثير من الإثارة والتشويق، فخلال الثواني الأولى على إنطلاق الشوط الأول تمكن لاعب الوسط الهجومي الأرجنتيني الشاب أجويرو من افتتاح باب التسجيل مغالطا الحارس إيكر كاسياس، بيد أن الوضع تغير تدريجيا وتمكن لاعبو الريال من بسط سيطرتهم على أحداث الدقائق التي تلت الهدف، حيث نجح قائد الفريق راؤول جونزاليس من تعديل النتيجة في الدقيقة الخامسة عشرة بعد أن تلقى تمريرة عرضية من مواطنه سيرجيو راموس أودعها برأسه في مرمى الحارس الأرجنتيني ليو فرانكو الذي وقف متفرجا للموقف.

ويبدو أن راؤول يسير في الطريق الصحيح من أجل حمل أحلام الفريق الملكي على كاهله والعودة من جديد إلى طريق النجاح، كما أنه أراد من خلال المستوى البدني العالي الذي قدمه الرد على المشككين الذين كالوا إليه الانتقادات اللاذعة في عدم مقدرته على التألق مرة أخرى وخصوصا مدرب المنتخب لويس أراجونيس الذي استبعده عن التشكيلة التي خاضت اللقاء الودي في الأسبوع الفائت. وأثنى المدرب الألماني شوستر على الأداء الذي قدمه اللاعب في المباراة حيث ذكر في حديث له للصحافة الإسبانية أنه كان على يقين بأن راؤول قادر بإرادته وإصراره على العودة إلى مستواه المعهود وقيادة الفريق إلى الانتصارات المتتالية، كما أنه طالب الإعلام الإسباني بتخفيف الضغط الذي يمارسه على اللاعب والصبر عليه قليلا حتى يعود إلى تألقه السابق إذ كان نجما ترتعد أقدام أعتى المدافعين أمام زلزاله وإبداعه. من جانبه قال راؤول: " يجب على اللاعبين بذل المزيد من الجهد خلال المباريات القادمة لتستمر مسيرة الانتصار، مباراة الديربي كانت أكثر من رائعة بالنسبة لي حيث تمكنت من إهداء فريقي هدف التعادل لأرد على الكثير ممن قللوا من عطائي، كانوا يظنون أنني لن أكون أساسيا في المباراة، لكنهم نسوا أنني أخوض المواجهة على أرضية ميدان سانتياجو بيرنابيو عشقي الأبدي، الهدف الذي أحرزته كان رائعا حيث استطعت ترجمة عرضية راموس المتقنة" وأضاف " روحي المعنوية الآن في ارتفاع وأتمنى أن يستمر أدائي في تصاعد، خضنا هذا اللقاء وكان الأفضل من بين اللقاءات السابقة وتمكنا من تذوق طعم الانتصار في الافتتاح، أعتقد أن هذا ما سننتهجه في مبارياتنا القادمة".

هكذا كان وصف قائد الريال للمباراة الأولى للموسم الجديد في رحلة الحفاظ على اللقب، لذلك يبدو من حديثه أن لا أحد بإمكانه الوقوف أمام لاعبي الفريق واستراتيجية المدرب الألماني شوستر غدت أكثر وضوحا. من جهة أخرى وعودة إلى مجريات اللقاء فإن الفريق المدريدي استطاع بسط أفضليته على مجريات الشوط الأول على الرغم من عدم قدرة اللاعبين على إحراز المزيد من الأهداف ولم يكن راموس موفقا خلال الدقيقة الثلاثين عندما ارتطمت تسديدته بالعارضة،من جانبه قدم أتلتيكو مدريد أداء مماثلا وحاول دييجو فورلان بخبرته إحراز هدف التقدم لكنه لم ينجح بفضل التكتيك الذي لعب به الريال.في الشوط الثاني كان حال الفريقين يبشر بحدوث المزيد من الأهداف واقترب المهاجمون من المرمى كثيرا بيد أن التسرع كان حاضرا لذلك لم تحمل الدقائق الثلاثون الأولى أي أخبار سارة من الجانبين، راؤول من جانبه واصل مسلسل إبداعاته على الرغم من عدم وقوف الحظ إلى جانبه وحمل جوتي مهام تنظيم خط الوسط ووصل في أكثر من مناسبة إلى مناطق الحارس فرانكو من دون أن ينجح في التسجيل، وعلى هذا المنوال استمر اللقاء إلا أن جاءت الدقيقة التاسعة والسبعون عندما انبرى جوتي لتنفيذ ضربة حرة وصلت في نهاية الأمر للهولندي ويسلي شنايدر الذي سددها إلى المرمى مباشرة حيث اصطدمت ببابلو إيبانيز وحولها إلى شباك حارس مرماه معلنة هدف التقدم للريال، حاول بعدها لاعبو أتلتيكو الاستفادة من الدقائق المتبقية وضغطوا كثيرا من أجل إدراك التعادل حيث أحرز الأوروجوياني دييجو فورلان هدفا احتسب في النهاية تسللا قبل أن يحاول أجويرا بكرة ساقطة تمكن كاسياس من التصدي لها ببراعة متناهية حارما منافسه من تعديل النتيجة، لكن ثورة أتلتيكو من أجل تصحيح المسار استمرت بيد أن ذلك لم يكن كافيا إذ أن صافرة الحكم وقفت لتلك الثورة بالمرصاد لتنتهي المباراة بفوز الفريق الملكي في لقاء الديربي الأول بهذا الموسم والنتيجة هدفين لهدف ويتوج شوستر بأول فوز رسمي له في لقاءات الديربي.

بداية رائعة

بعد اللقاء صرح عدد من اللاعبين عن هذا الفوز الذي تحقق حيث قال لاعب الوسط جوتي: " بدايتنا من أجل الحفاظ على اللقب كانت رائعة، استطاعت المجموعة تقديم الكثير من اللمحات الفنية والمهارية المميزة" أما الأرجنتيني أجويروا فذكر أن نتيجة التعادل لو حدثت ستكون عادلة أكثر لأن الفريقين قدما مباراة كبيرة". البداية الجيدة للفريق الملكي أظهرت بوضوح أن شهية اللاعبين ستظل مفتوحة للانتصارات، وسيكون الموعد القادم يوم الأربعاء في لقاء سيخوضه الفريق ضد سبورتنج لشبونة البرتغالي في كأس سانتياجو بيرنابيو قبل أن يلاقي فياريال في المرحلة الثانية من الدوري على ملعب الأخير.

وعلى الرغم من عدم إشراك شوستر الهولندي روبن والأرجنتيني هاينزه القادمين الجدد إلى بيرنابيو إلا أن الفوز المستحق كان عنوان المواجهة الأولى.

■ عنف وخشونة وبطاقات ملونة

بصمات ريكارد لم تظهر بعد

رغم حالة الطرد التي تعرض لها فريق راسينج سانتندير إلا أن برشلونة بوجود تيري هنري - الذي زج به في الشوط الثاني - لم ينجح في اقتناص الفوز ونقاط المباراة ليبدأ برشلونة بذلك أولى حلقات الاخفاق أمام الفرق الصغيرة. وشهد اللقاء حالة من التوهان بين لاعبي النادي الكاتالوني وهو الأمر الذي كان متوقعا قبل البطولة، ولم يبدأ المدرب الهولندي بالرباعي الخطير كما ذكر في آخر تصريحاته عندما أعلن لوسائل الإعلام أن بإمكان المهاجمين الأربعة ويقصد بالقول هنري، إيتو، ميسي ورونالدينو يستطيعون اللعب في نفس الوقت، لكن تصريحاته كانت ربما فقط لإقناع أحد اللاعبين رونالدينيو أو إيتو اللذين خاطب أيه سي ميلان ودهما قبل فترة بالبقاء ضمن المجموعة.

وكما ذكرنا فإن المدرب الهولندي فرانك ريكارد كان المتسبب الأول في ما آلت إليه النتيجة التي تبدو واقعية بعض الشيء حيث لم يتمكن من إدراك الفوز الذي كان الفريق في أمس الحاجة إليه بعد أن تمكن غريمه التقليدي من الانتصار على أتلتيكو قبل ذلك بيوم واحد، المباراة في مجملها كانت رائعة استطاع خلالها لاعبو راسينج الصمود طويلا في وجه الهجمات المتتالية التي شنها منافسه، كما بادلوا ضيفهم الهجمات وكانوا على وشك تحقيق نتيجة مفاجئة في أكثر من مناسبة لولا بعض التسرع، أما برشلونة وبالنظر إلى الخطة التي لعب بها بتواجد هنري على دكة البدلاء وإقحام إيتو وحيدا في المقدمة ومن خلفه ميسي الذي افتقد كثيرا للمساته السحرية ورونالدينيو فإن اللافت للوهلة الأولى أن الفريق الكاتالوني سيواجه صعوبة بالغة في التفوق على الفريق المضيف الذي خاض اللقاء أمام جماهيره الغفيرة وهذا ما حدث تماما حيث لم ينجح أي من النجوم من ترجيح كفة فريقه، كما كان واضحا أن ريكارد عمد إلى اختراع نوع من الفلسفة الغريبة بالتبديلات حيث دفع بورقة المهاجم الفرنسي في مكان ميسي وأخرج كذلك زامبروتا الذي كان يشغل مركز الظهير الأيمن وطلب من ماركيز قلب الدفاع القيام بالمهمة تلك، ونقل أوليجر الذي كان ثغرة واضحة إلى الجهة اليسرى.

وبإمكان أي متابع قراءة جملة الأخطاء التي ارتكبها المدرب الهولندي، كان من المفترض إبقاء المدافع الإيطالي في مركزه وإخراج أوليجر غير الموفق تماما، أيضا وضح أنه لم يكن يبحث عن الفوز بإشراك هنري بديلا لميسي إذ كان من الأجدر الإبقاء عليه وإخراج رونالدينيو الذي لم ينجح في التمرير أو إيتو الذي لم تصله الكرات كثيرا حيث اضطر للتراجع إلى وسط الملعب من أجل الحصول على الكرة. بهذا التعادل الخاسر يثبت برشلونة ومدربه أن الرغبة الأكيدة في الحصول على اللقب تتطلب جهدا كبيرا وليس مجموعة من النجوم التائهة، فنتيجة التعادل كانت ربما نوعا ما عادلة على الرغم أن الكثير من الفرص التي ضاعت على لاعبي الفريق المضيف. ويبدو أن رونالدينيو الذي لم يكن جاهزا انساق فكره في الحصول على الجنسية الإسبانية وذلك ليمنح الفريق الكاتالوني المزيد من التعاقدات من خارج القارة الأوروبية. لا يمكن إلصاق تهمة الفشل على الفريق من المواجهة الأولى لكن النتيجة التي تحققت مع سانتندير دلت على حاجة ريكارد للكثير من العمل من أجل الوقوف على مكامن الضعف لدى مجموعته. بعد اللقاء قال زافي لاعب وسط برشلونة: " كان يفترض علينا تحقيق الفوز في هذه المباراة لكننا لم نستطع ذلك ولم نستفد من حالة الطرد التي مني بها سمولاريك لاعب راسينج". فيما ذكر إيزكويل جاريي مدافع سانتاندير أن النتيجة كانت منطقية في ظل الظروف التي مر بها فريقه.

■ ريكارد ..مازال يراهن على رونالدينيو

قصة الإصابة القاتلة التي أودت بحياة بويرتا

عندما انطلقت المباراة ظن الجميع أن فريق خيتافي وبعد رحيل مدربه شوستر وتفضيله المدرسة الدانماركية المتمثلة في فكر المدرب لاودروب سيعاني الأمرين أمام فريق أشبيلية المدعو لمواجهة العملاق الإيطالي ميلان بعد أيام قليلة في نهائي السوبر الأوروبي الذي يجمع بين بطل دوري رابطة الأبطال وبطل كأس الاتحاد الأوروبي، بيد أن حقيقة الأمر اختلفت كليا وانقلب الحال حيث عانى أشبيلية كثيرا ليحرز الفوز الذي حضر بشق الأنفس بعد أن نال حكم المباراة من سعي لاعبي خيتافي - والذين افتتحوا التسجيل عبر لاعبهم بابلو هرنانديز في الدقيقة الثانية بعد ضربة بداية الشوط الأول - عندما قام بطرد لاعبين من خيتافي الأول كان ضد المهاجم فرانشيسكو سوزا الذي لمس الكرة بيده متعمدا والثاني للاعب ديفيد كاباليرو، وعلى الرغم من الطرد إلا أن لاعبي الفريق الأندلسي لم يتمكنوا من تعديل النتيجة إلا في الشوط الثاني من المباراة. أجواء اللقاء كانت رائعة من الفريقين لكن لحظة ما أوقفت قلوب الجميع بما فيهم لاعبو خيتافي والجمهور الغفير الذي عجت به مدرجات الملعب، فقبل أن تغادر الدقيقة الخامسة والثلاثون إلى غير رجعة وبينما يستعد الحارس بالوب لتنفيذ ركلة ثابتة سقط اللاعب أنتونيو بويرتا على أرضية الملعب مغشيا عليه وتجمهر اللاعبون حوله كل يحاول إنقاذه من الكارثة التي حلت به إلى أن وصل طبيب الفريق الذي وضح فيما بعد أن بويرتا وبعد سقوطه المفاجيء قام ببلع لسانه، لكن بعدها بلحظات قليلة قام وكأن شيئا لم يحدث وعند وصوله إلى غرف تغيير الملابس سقط ثانية قبل أن يتم إسعافه إلى المستشفى حيث فارق بعدها الحياة بعد نقله لوحدة العناية المركزة في مستشفى فيرجن بأشبيلية.

وعودة إلى تفاصيل المباراة فإن الشوط الأول كان لخيتافي الذي عانى من الطرد ولم يجد لاعبو أشبيلية منفذا لتعديل النتيجة التي انتهى عليها الشوط الأول. سيناريو الشوط الثاني كان مختلفا تماما، فبعد حالتي الطرد دانت السيطرة كليا للفريق الأندلسي الذي تمكن لاعبه خيسيوس نافاس من إدراك التعادل خلال الدقيقة الأولى بعد الإستراحة، وفي الدقيقة السابعة والستين أضاف المهاجم البرازيلي لويس فابيانو الهدف الثاني، وما هي إلا دقيقتان عندما نجح المهاجم المالي فريدريك كانوتيه من إحراز الهدف الثالث، وقبل أن يعلن الحكم انتهاء أحداث اللقاء المشوق بسبع دقائق نجح الروسي كيرزاكوف في تأمين النقاط الثلاث لفريقه. قبل إنطلاق هذه المباراة قال اللاعب الألماني أندرياس هينكل الذي يتألق مع أشبيلية أن فريقه يضم العديد من الأسماء والنجوم القادرين على إيقاف مسيرة ريال مدريد وبرشلونة الذي يرى أنهما المرشحان الأبرز للفوز باللقب هذا الموسم. وبهذه النتيجة تصدر أشبيلية فرق الدوري الإسباني إلى جانب مورسيا الوافد الجديد الذي فجر مفاجأة من العيار الثقيل بتغلبه على ريال سرقسطة وصيف بطل كأس الاتحاد الأوروبي الموسم الماضي بهدف لاثنين أحرزهما ميخيا القادم من صفوف ريال مدريد واللاعب بايانو، في حين أحرز ريكاردو أوليفيرا المعار من الروزونيري هدف فريقه الوحيد. في مجمل النتائج الأخرى المسجلة في المرحلة الأولى تمكن ألميريا الباحث عن تثبيت نفسه بين فرق الدرجة الأولى من اجتياح فريق ديبورتيفو لا كرونيا بثلاثية نظيفة، وسجل مايوركا نفس النتيجة في مرمى ليفانتي المتواضع، فيما تعادل ريكرياتيفو هويلفا مع ريال بيتيس بهدف للكل وأتلتيك بلباو مع أوساسونا سلبا والفريقان يمثلان إقليم الباسك لذلك يعد هذا اللقاء من الديربيات الكبيرة.أما فريق إسبانيول فلم يكن أفضل حالا من الفرق التي خسرت من الأندية الصاعدة حيث مني بهزيمة هو الآخر على يد بلد الوليد بهدف نظيف حمل توقيع اللاعب الصاعد جوزيبا لورينتي. المفاجأة الأكبر في الأسبوع الأول حققها فريق فياريال بتغلبه على فريق فالنسيا بثلاثة أهداف دون رد أحرزها جون دال توماسون في الدقيقة الخامسة عشرة من المباراة والإيطالي جيوسيبي روسي من ركلة جزاء خلال الدقيقة الثانية والستين واختتم كازورلا مهرجان الأهداف قبل نهاية المباراة بخمس عشرة دقيقة. اللقاء شهد الكثير من المفارقات فحكم المباراة أشهر البطاقة الحمراء مرتين في وجه لاعبي فالنسيا الأولى كانت من نصيب المهاجم ديفيد فيا والثانية لخواكين سانشيز، والغريب في الأمر أن فالنسيا ظهر مرعبا في بداية مبارياته الإعدادية ما لبث أن تراجع أداء لاعبيه، ففي المباراة الأخيرة التي خاضها الفريق على أرضية ميدانه أمام بارما الإيطالي لم يتمكن اللاعبون من فرض أسلوبهم على الرغم من أن فلوريس أشرك التشكيلة الأساسية، بل على العكس من ذلك ظهر لاعبو بارما الشباب بوجههم الحقيقي وتمكنوا من اللعب بتكنيك عال وواقعية كبيرة الأمر الذي لم يفهمه مدرب فالنسيا الذي خسر يومها بهدفين نظيفين. بعد انتهاء هذا اللقاء خرج حكم المباراة ميجيل لارسا بحماية رجال الأمن خوفا من أن يتعرض لغضب مشجعي فالنسيا الذين ساندوا فريقهم على أرضية المستايا منذ بداية المواجهة.



■ بويرتا.. الذي فارق الحياة بعد اصابة مميتة!

الدوري الإنجليزي بلا مفاجآت..

الأخطاء التحكيمية تفسد مواجهات الجولة الرابعة!

■ استاد الدوحة - إنجلترا - تيم بارول

مر الأسبوع الرابع هادئا جدا على الفرق الإنجليزية الكبرى حيث غابت المفاجآت ولم تحدث الكثير من المشاكل كالتي اندلعت في المرحلة السابقة بسبب التحكيم وبعض الأهداف غير الصحيحة، في هذه المرحلة تمكن كذلك مانشستر يونايتد من العودة إلى تحقيق نغمة الانتصار بعد تعادلين وهزيمة في لقاء الديربي، أما فريق المدرب جوزيه مورينيو فيواصل على فلسفته الجديدة حيث تعاقد هذه المرة مع اللاعب البرازيلي جولياني بيليتي من برشلونة الأسباني، مورينيو يريد فريقا مختلفا عن باقي الأندية الكبرى في العالم فكرا وتحقيقا للنتائج، وليس التعاقد الأخير إلا نوعا من التنافس لدى اللاعبين لشغل هذا المركز، ليفربول أيضا تمكن من تحقيق الفوز وبات على مدربه الإسباني رافائيل بينيتز البحث عن لاعب يمكنه تعويض كاراجر الذي تعرض لإصابة خطرة. هكذا انتهت المرحلة الرابعة للبريمر ليج والتي لا زال فيها تشيلسي يغرد في الصدارة إلى جانب ليفربول حيث حقق الفريقان ثلاثة انتصارات وتعادلا وحيدا.

تشيلسي يواصل مسلسل الفوز

«لن نجري مزيدا من التعاقدات في الوقت الحالي، المجموعة مستقرة وبيليتي سيكون الأخير في الانتقالات الصيفية، لدينا ثلاثة لاعبين جاهزين في مركز الظهير الأيمن وإذا ما طلب مني أحدهم الرحيل فلن أتردد في ذلك، لا يمكنني الاستغناء عن باولو فيريرو فلقد رافقني طويلا وهو تحت إشرافي منذ ستة مواسم، أنا أعرفه جيدا، تعاقدنا مع البرازيلي بيليتي بعد مماطلة مسؤولي أشبيلية حول السعر الذي يطلبونه من أجل ظم البرازيلي دانيل ألفيس، نملك حاليا لاعبين جاهزين في كل مركز، والظهير الأيمن هو الوحيد الذي يتواجد فيه أكثر من لاعب، روبن اختار وجهته بنفسه، كنا في حاجة إليه لكننا لن نقف أمام رغباته» هكذا تحدث المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو عن الوضع الذي يعيشه الفريق بعد عدم قدرة كينيون على التوصل إلى اتفاق مع إدارة أشبيلية من أجل التوقيع مع دانيل ألفيس، كما ألمح مورينيو أن التعاقد مع بيلتي لم يكن خاسرا فباستطاعة اللاعب شغل أكثر من مركز في خطة الفريق.ويبدو أن البرتغالي لم يقتنع كثيرا بالمستوى الذي ظهر عليه اللاعب جلين جونسون الذي لا يستطيع تأدية المزيد من المهام وهو ما وضح في الأسبوع الثاني عندما كان تشيلسي يعاني كثيرا من إصابة بعض اللاعبين والتي وصلت درجته إلى الزج ببعض اللاعبين الجدد إلى شغل مراكز جديدة لهم كبن حاييم الذي بدأ في بعض المباريات كقلب دفاع وأظهر مقدرة كافية لشغل هذا المركز على الرغم من تعرضه لبعض الانتقادات، لكن مورينيو يعتقد أن الأيام القادمة ستكون كفيلة بأن يفهم كل اللاعبين بأن خطة الموسم الحالي تتمثل في قيام اللاعبين بمهام إضافية وعدم الالتزام بمركز محدد. ولا يمكن نسيان الأدوار التي قام بها اللاعب الغاني مايكل إيسيان في الموسم الماضي وبعض مباريات الموسم الحالي عندما دفع به في مركز قلب الدفاع وأحيانا في مركز الجناح الأيمن، وعلى هذا المنوال ستسير قافلة تشيلسي في مواجهة المنافسين. الأسبوع الفائت تمكن الفريق خلاله من تحقيق الفوز على بورتسموث بهدف وحيد، ورغم أن بورتسموث كان عنيدا وواصل لاعبوه تألقهم الذي ظهروا عليه في المباريات السابقة إلا أن مورينيو تمكن من التفوق على ذلك، وعلى ما يبدو فإن بورتسموث سيكون صعب المراس خلال المراحل القادمة مالم يحدث أي مكروه للاعبيه، فهذا الفريق تمكن من التكشير عن أنيابه والحصول على نتيجة إيجابية أمام بطل الموسم السابق. وعودة إلى موضوع الظهير الأيمن الذي لم يقلق مورينيو كثيرا بعكس اللاعبين الذين يشغلون هذا المركز فلقد أضاف مورينيو في معرض تفسيره لهذا الموضوع حيث قال: «أريد أن أطبق فلسفة جديدة هذا الموسم من شأنها أن تضمن لي الحصول على أحد الألقاب إن لم تكن معظمها، تعاقدنا مع بيليتي ليس لأن فيريرو ضعيفا بل على العكس من ذلك فاللاعب جيد جدا من الناحية الدفاعية ولا غبار على ذلك، لكن كما ذكرت هنا في ستامفورد بريدج سننتهج فلسفة خاصة وفكرا متطورا جدا في كيفية بناء الفريق وجني الألقاب» وأضاف «صحيح أن تشيلسي لديه الكثير من اللاعبين، بيد أننا لا نكدس اللاعبين لأن الموسم طويل جدا ونحن بحاجة ماسة إلى مجهودات الجميع، انظر على سبيل المثال الإصابات التي طاردت لاعبينا في الموسم الماضي فوجود مجموعة كبيرة من اللاعبين من شأنه أن يساعدنا كثيرا في حل هذه المشكلة، ألا يقدم مايكل إيسيان أدوارا كثيرة في ظل غياب اللاعب ألماني مايكل بالاك الطويل عن الفريق؟، هذه ستكون سياستنا في المستقبل، لكني أؤكد أن جولياني بيلتي سيكون آخر انتداباتنا على الأقل في فترة الانتقالات الصيفية التي ستغلق بنهاية الشهر الجاري». واختتم مورينيو حديثه قائلا: «لا نملك عصا سحرية نجذب بها الأنظار، لكن بمقدرتنا هذا الموسم البحث عن الانتصار فقط، لن يكون للخسارة أو التعادل إذا جاء مع الفرق الصغيرة أي معنى، علينا أن نقاتل إلى الرمق الأخير، سنركز كثيرا في مواجهاتنا القادمة وسنحاول تحقيق الفوز بكل شيء».

مانشستر يحقق فوزا معنويا

أخيرا وجد مانشستر يونايتد حلقته المفقودة وتمكن من تحقيق الانتصار الأول له في مشوار الحفاظ على لقب البريمر ليج الذي نازعه عليه بقوة فريق تشيلسي كثيرا في الموسم الماضي، ويبدو أن هذا الفوز جاء في الوقت المناسب حيث تمكن اللاعب البرتغالي الجديد لويس ناني من تقمص دور مواطنه كريستيانو رونالدو الذي لا يزال موقوفا عن اللعب بسبب طرده في المرحلة الثانية من الدوري وتمكن ناني كذلك من تأكيد أن نظرة المدرب فيرجسون لم تخطيء الهدف عندما قرر التعاقد معه في وقت سابق من الشهر الماضي رفقة اللاعب البرازيلي أندرسون. وفي هذا الصدد أشار فيرجسون إلى أن الفوز سيعطي اللاعبين دفعة معنوية قوية خلال المراحل القادمة من البريمر ليج، بالإضافة إلى أنه جاء في وقت مناسب، وأثنى السير فيرجسون على لاعبه البرتغالي لويس ناني الذي تمكن من خلخلة دفاعات الخصوم والتوغل محرزا الهدف الوحيد، وفي نهاية حديثه ذكر الأسكتلندي أن عودة كريستيانو رونالدو من شأنها أن تعيد الفريق إلى سابق عهده. وبعد تعادلين خاسرين في المرحلتين الأولى والثانية أمام ريدينج وبورتسموث، فإن المرحلة الثالثة كذلك شهدت خسارة الفريق في لقاء الديربي من مانشستر سيتي، لكنه انتفض في مباراته أمام توتنهام واستطاع تحقيق الفوز على الرغم من أنه لم يكن مقنعا وجاء بمجهود شخصي من قبل البرتغالي الشاب الذي يتوقع أن تشهد المراحل القادمة تألقه إلى جانب مواطنه رونالدو حيث ستكون عودته أكثر بريقا منذ قبل ليؤكد على أن اختياره الموسم الماضي كأفضل لاعب وأفضل لاعب صاعد لم يكن من باب المصادفة. ولا يتعلق الأمر بالنسبة لرونالدو البرتغالي فقط وإنما الفريق بأكمله بحاجة إلى زرع الثقة وبث الحماس في المجموعة، فمن غير المعقول أن يتعرض الفريق لتلك الكوارث وهو الذي قام بإجراء التعاقدات المطلوبة، حيث جلب هارجريفز من بايرن ميونخ ولويس ناني من سبورتنج لشبونه والبرازيلي أندرسن الذي يملك العديد من المهارات في وسط الملعب، كما لا يمكن أن ينسى المتابعون حالة الاستنفار التي رافقت الفريق في الموسم الماضي واستطاع مواجهة كتيبة مورينيو التي تعج بالأسماء الكثيرة وفريق الآرسنال حيث يتواجد تيري هنري قبل تحوله إلى الكامب نو بالإضافة إلى ليفربول الذي حصل على لقب وصيف دوري الأبطال والتي تعج تشكيلته بالعديد من النجوم يقودهم الإسباني رافائيل بينيتز.

ماذا ينتظر فيرجسون؟

قبل أن يواجه مانشستر يونايتد الفرق الكبيرة خلال الأسابيع القادمة سيبقى على المدرب الأسكتلندي السير أليكس فيرجسون إيجاد التوليفة المناسبة القادرة على مقارعة الكبار، وأن لا يمثل هاجس ابتعاد المدافع الأرجنتيني جابريل هاينزه أي قلق لأن خط الدفاع بإمكانه صنع الاستقرار بقيادة فيديتش والعملاق ريو فيرديناند كما أن خط الوسط سيبدو أفضل بتواجد هارجريفز ومايكل كاريك وستمثل عودة كريستيانو رونالدو دفعة معنوية للمجموعة التي تسعى للحفاظ على لقبها الذي يبدو أنه سيكون صعبا حدوث ذلك خصوصا أن تشيلسي وليفربول أظهرا إلى الآن استعدادا قويا من أجل المنافسة على اللقب ولا أدل على ذلك سوى لقاء المرحلة السابقة والذي جمع الفريقين وانتهى بالتعادل الإيجابي، ولا يمكن إغفال الهدوء الذي يسير عليه فريق الآرسنال بقيادة المهاجم الهولندي روبن فان بيرسي الذي قدم إلى هذه المرحلة نفسه كأحد أصدقاء الشباك الدائمين ويبدو أن السنوات التي قضاها بصحبة المهاجم الفرنسي تيري هنري أعطت ثمارها وتمكن من الاستفادة من خبرته الكبيرة في هز شباك الخصوم. كذلك تطور كثيرا أداء بعض اللاعبين مثل الإسباني سيسك فابريجاس والبيلاروسي ألكسندر ليب اللذين سيساهمان كثيرا في تحرير فان بيرسي وإيصاله إلى مناطق الخصوم، المراحل القادمة ستكشف جليا رغبة فريق مانشستر يونايتد في الحفاظ على لقبه من عدمة فاستمرار النتائج السلبية والتخبط الواضح سيشكل عقبة ربما ستكون بداية انهيار قلعة أولد ترافورد وتحول القوة ناحية فريقي ليفربول وتشيلسي حيث وجود لاعبين صغار قادرين على بذل الجهد المطلوب محاطين ببعض عناصر الخبرة. الحلول متوافرة بكثرة لدى إدارة الشياطين الحمر والسير لا يمكن أن تمر السنوات التي قضاها في إدارة شؤون الفريق فالمعادلة بحاجة إلى المزيد من الحلول.

نتائج باقي اللقاءات

الأسبوع الرابع لم يحمل الكثير من المفاجآت فالفرق الكبيرة تمكنت من التفوق في مواجهاتها وبدون جهد كبير، فليفربول تمكن من الفوز على فريق سندرلاند الذي يشرف عليه المدير الفني روي كين، ويبدو أن سندرلاند سيواصل عزف نغمة الخسائر حيث لم يستطع التفوق على أحد الفرق الكبرى، في المقابل وضح النهج الذي يسير عليه المدرب الإسباني رافائيل بينيتز حيث يسعى إلى إجراء عمليات التبادل بين لاعبيه فعندما يخوض فورينين مباريات دوري الأبطال تجده احتياطيا في مباريات الدوري العام ولا يتم إقحامه إلا في أحلك الظروف، والعكس هو الصحيح فالمهاجم الهولندي ديريك كاوت غالبا ما يظهر في مباريات دوري الأبطال بينما يظل دوره قليلا في بعض المواجهات والاعتماد الحقيقي غالبا ما يناط لفرناندو توريس فهو اللاعب الوحيد الذي يشارك في كل المسابقات، الفوز الذي حققه ليفربول دل على رغبته الأكيدة في الحصول على لقب هذا الموسم ومثلما راهنت الإدارة على قدرة بينيتز في الوصول بمجموعته إلى منصات التتويج مجددا راهن هو بالتالي على لاعبيه في القيام بنفس المهمة.

تمكن فريق بولتون من تحقيق أول انتصار له في البريمر ليج بعد فشله في المناسبات السابقة، جاء الفوز هذه المرة على حساب فريق ريدينج الذي بدأ في مبارياته الأولى صعب المراس وبثلاثة أهداف نظيفة، وفي باقي المباريات المسجلة كاد ميدلزبره أن يتعرض لهزيمة على أرضية ميدانه لكنه تمكن من إدراك التعادل قبل نهاية المباراة بعشر دقائق، وكانت بداية الفريق متواضعة نوعا ما حيث مني مرماه بهدف بعد مرور عشرين دقيقة فقط على المباراة أحرزه اللاعب تشارلز إنزوجيا قبل أن يدرك المهاجم المصري أحمد حسام ميدو التعادل لفريقه في الدقيقة الثامنة والعشرين، ونجح نيوكاسل مجددا في التقدم عبر لاعبه الاسترالي مارك فيدوكا لكن أرسنا تمكن من اقتناص التعادل بعد ذلك، والملفت للنظر في فريق مدلزبره هي حالة الهيجان التي ترافق أداء ميدو، فهذا اللاعب يسير إلى الآن في الطريق الصحيح مع الفريق ويثبت مجددا وكما جاء في تصريحه الأخير بأنه وجد نفسه في مدلزبره وأن مدرب الفريق أبدى اندهاشا من الأندية التي لم تستطع التعامل مع هذه الموهبة. برمنجهام بدوره تمكن من الفوز خلال هذه المرحلة بهدفين لهدف على حساب ديربي كاونتي فيما انتهى لقاء ويستهام وويجان بالتعادل الإيجابي بهدف للكل. أستون فيلا من جانبه نجح في الفوز على فولهام الجريحة بهدفين لهدف، ولم يشذ لاعبو الأرسنال عن قاعدة الفرق الكبيرة وتمكنوا من تحقيق الفوز بهدف نظيف على حساب فريق مانشستر سيتي الذي كسب لقاء الديربي في الأسبوع الماضي، وهذه هي الخسارة الأولى التي يمنى بها فريق المدرب السويدي إريكسون بعد تحقيقة ثلاثة انتصارات مهمة في الأسابيع الماضية. هذه كانت أبرز النتائج المسجلة خلال المرحلة الرابعة للبريمر ليج وستحمل الأسابيع القادمة المزيد من مباريات التحدي والتي ستظهر كثيرا الفريق الذي يسعى جليا للاستفادة من تعثر الآخرين.

■ نانى صفقة مانشستر الرابحة الجديدة



■ ميدو أحرز هدف التعادل لفريقه



أوليفر كان : أنا مستعد للقتال إلى الموت

السرعة والعدوانية عنوان الدوري الألماني

■ استاد الدوحة - ألمانيا - كلاوس بورن

يبدو حارس مرمى بايرن ميونخ في كامل لياقته وتألقه على الرغم من تقدمه في العمر، الحارس العملاق الذي فاز بكل شيء على الصعيد الشخصي، أفضل حارس في العالم أكثر من مرة، أفضل حارس في أوروبا مرات عديدة، أفضل حارس في ألمانيا في أكثر من موسم، لاعب العام في ألمانيا، أفضل لاعب في كأس العالم وهو الحارس الوحيد في التاريخ الذي حقق هذا اللقب، أوليفر كان الذي لا يبتسم وهو الأمر الذي أثار حفيظة أولي هوينس مدير الفريق حيث صرح في بداية الموسم قائلا: «على كان أن يبسم ولو قليلا، إنه يأتي إلى التمارين بوجهه العابس الغاضب وهذا لا يليق مطلقا بمن يحمل شارة القيادة، عليه أن يشعر اللاعبين بأنه صديق وأخ أكبر»، كان لم يعلق على هذه التصريحات ولم تتسع شفتاه إستجابة لهوينس، ولكنه في المقابل أظهر براعة واضحة وإصرارا على التألق في الموسم الأخير مع الفريق البافاري، لعب ثلاث مباريات في الدوري لحد الآن ولم يدخل مرماه أي هدف، هذا التألق جعل المراقبين وعشاق المانشافت يفكرون أو يحلمون ولو قليلا في إمكانية رؤيته من جديد الموسم القادم أو في كأس أمم أوروبا صيف هذا العام بقميص المنتخب الوطني (ناشونال مانشافت)، أوليفر كان قرر الاعتزال الدولي بعد كأس العالم لأنه لم يجد التقدير اللازم من الجهاز الفني للمانشافت الذي كان يقوده كلينزمان ويديره الآن مساعده يواكيم لوف.

الموسم الأخير

أما عن المشوار مع الفريق البافاري فيؤكد كان بأن هذا الموسم هو الأخير له مع الفريق وأن اعتزاله سيكون في نهاية الموسم ليتيح المجال أمام الحارس الشاب رايسنج، يقول أوليفر كان عن ذلك: " لا أشعر بأي حزن.. لأنني سأرحل وأنا في القمة، لقد قررت أن أظهر للعالم أجمع امكانياتي قبل أن أقول وداعا، وحتى الذين شككوا في كان يوم من الأيام سأجعلهم يرون ما يمكنني أن أفعله وأنا في هذه السن، سألعب في هذا الموسم بكامل قوتي، وأذكر اللحظات الحرجة عندما تأخر البايرن أمام فريق من الدرجة الثانية في الدور الأول من كأس ألمانيا قبل أسابيع، كاد فريقنا العملاق أن يخرج في ركلات الترجيح حيث أضعنا الركلة الأخيرة، وتبقت للمنافس ركلة حاسمة، كنت أجلس بجانب الزاوية أفكر في الماضي ثم ألتفت للجماهير التي نظرت إلى بصمت رهيب، توجهت إلى المرمى ونظرت للكرة قبل أن ينفذ الخصم ركلة الجزاء الحاسمة، كان ديميكليس الذي أضاع الركلة للبايرن ينظر إلي، تركيزي كله كان منصبا على الكرة وقلت في نفسي لن أسمح بخيانات أخرى.. تصديت للركلة الحاسمة، وأصبح على الفريقين أن يواصلا تسديد الركلات، سجلنا هدفا ومرة أخرى وجدتهم ينظرون إلي.. تصديت للركلة وفزنا.. رأيت الجمهور وأولي هوينس وأوتمار هيلسفيد الذي أخفى فرحه لأنه كان يريد أن يشعر اللاعبين بسخطه على الأداء الهزيل الذي قدموه في المباراة، كان لابد علي أن أفعل شيئا لأنني أريد الفوز بكل شيء هذا الموسم".

مستعد للقتال حتى الموت

يرى أوليفر كان بأن الدوري لا يزال في البداية وبأن المنافسة ستشتد شيئا فشيئا حتى تصل الذروه في المراحل المتقدمة، وبأن الدوري الألماني دائما ما يكون مثيرا كما حدث في الموسم الماضي عندما حسم اللقب في الجولة الأخيرة بين شالكة وشتوتجارت، ويتذكر كان اللحظات الأكثر اثارة في حياته وما حدث في الدقيقة ٩٤ قبل أن يطلق الحكم صافرة النهاية: موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ هو الأكثر إثارة في تاريخ البوندزليجا وأتذكر أننا كنا في المركز الثاني خلف شالكة حتى الدقيقة ٩٣ من عمر المباراة الأخيرة في الدوري وقبل أن يطلق الحكم صافرة النهاية في الدقيقة ٩٤ تحول كل شيء، في تلك الدقيقة المجنونة أصبحنا نحن أبطال الدوري وشالكة عاد إلى مكانه الطبيعي، البافاري أصبح بطل الدوري قبل أن يضع الحكم الصافرة في فمه لينهي الدوري.. يا للجنون!، وفي هذا العام أريد الفوز باللقب من جديد لأتساوى مع محمد شول اللاعب الأكثر فوزا باللقب في تاريخ البوندزليجا، أقول في نفسي ما زال هناك عام آخر علي أن أريهم قوتي، علي أن أركز وبعدها ستكون الأمور جيدة، بدايتنا رائعة وأنا حملت كأس الدوري قبل إنطلاق الموسم وأريد أن أحمل المزيد، أريد الفوز بالدوري والكأس وكأس الاتحاد الأوروبي، علينا أن نعمل جميعا وبعض اللاعبين سيحصلون على فرصة الفوز مع البايرن، لوكا توني يقول دائما بأنه يحلم بالفوز بكأس الاتحاد الأوروبي ونحن سنساعده على تحقيق أحلامه، علينا جميعا أن نعمل بتركيز كبير في الدوري ولا ننخدع بالبداية الجيدة، هناك فرق عنيدة أمامنا كشالكة وشتوتجارت وهامبورج وبريمن والطريق لا يزال في بدايته، السرعة والعدوانية والشغف هما عنوان الدوري هذا الموسم، إنهم سيلعبون بأقصى ما يستطيعون من قوة، سيلجأون للعنف والسرعة ونحن علينا أن نواجه كل ذلك، المشكلة بأن أي فريق يلعب أمام البايرن يعتبر المباراة ديربي بالنسبة له، حتى الفرق الصغير التي يحلم لاعبوها بالظهور أمام لاعبي البايرن.. يريدون تحقيق شيئ ما شخصي في مباريات البايرن، لكنني مستعد للقتال إلى الموت هذا الموسم، أنا لا ألعب بروح قتالية بل أقاتل إلى الموت في المباريات.

اخترت برشلونة كونه واحداً من أكبر القلاع الكروية عالمياً

اعتنقت الإسلام عن قناعة لازمتني منذ صغري



■ أبيدال: شكراً لـ«استاد الدوحة» وقرائها الأعزاء

لكن لاغرابة في هذا المبلغ وبمثل هذا النجم الذي يفتح قلبه ولأول مرة في هذا الحوار العربي الخالص ليقول لنا علانية إنه أعلن إسلامه منذ فترة ليست بالبعيدة عن قناعة وتفكير طويل منذ أيام طفولته ولايخالف أعراف ديننا الحنيف بزواجه من إمرأة عربية مسلمة جزائرية الأصل واسمها حياة.. وعندما تطرقنا للحوار وكنت أجهل تماماً هذا الواقع حتى أثناء رؤيتي له مع زملائه في معسكرات المنتخب الفرنسي في ريف العاصمة الفرنسية باريس، لابل ويجهله الكثيرون مثلي لكونه كان وعلى الدوام جاداً في أحاديثه وعابساً في وجهه على الاقل أمام الحشد الاعلامي الذي يتجمع أينما يتواجد نجوم كرة القدم في هذه الأيام، لكنه وفي غرف تغيير ملابس اللاعبين يردد الكثير عنه على أن الابتسامة والمزاح لايفارقانه ولو للحظة.

بلال بات اسمه المسلم والمحير في الموضوع أن المنتخب الفرنسي في هذه الايام فيه «بلالين»، الاول هو نجم البايرن ميونيخ الفرنسي بلال فرانك ريبيري والثاني بات الآن بلال إيريك أبيدال.

محور مهم مع الديوك

لا أريد الإطالة سوى التوقف بالحديث عنه كلاعب ورصانته في مربعات الملعب سوى مشاركاته في المنتخب الفرنسي حتى في نهائيات كأس العالم الاخيرة في ألمانيا حتى يتبادر إلى ذهنكم مراجعته في الذاكرة الكروية عندما كان واحداً من أكبر المحاور التي أراد المدرب الفرنسي الاعتماد عليها في النهائي الذي جمعه أمام المنتخب الايطالي في اللقاء التاريخي.. ومشاركاته الـ ٢٥ في المنتخب الفرنسي منذ نهائيات كأس العالم تقدم صورة جزئية عنه في الفوز بـ ١٧ مباراة منها والتعادل في ٥ والخسارة فقط في ثلاث مباريات، وهي تلك الصورة التي يبحث برشلونة عنها لإسعاد جماهيره في أهازيج الفوز في هذا الموسم من خلال نجومه وبراعة بلال إيريك أبيدال وصديقه الحميم تيري هنري اللذين لايتركان بعضهما البعض في مثل هذه الايام لإكمال ما بحث عنه مدرب برشلونة الهولندي فرانك ريكارد الذي يريد كل البطولات الكروية التي يمر منها برشلونة..

أعزائي القراء تعالوا إذاً لنتابع في هذا الحوار الذي وافق عليه مشكوراً بلال إيريك أبيدال عندما سألته بداية عن كثرة نجوم برشلونة وعن قدومه وسط هذا الكم من المشاهير فقال:

- لا، ليس هو كذلك في الواقع ولايمكنني النظرة بهذه الرومانسية لما قدمت إليه، فاللعب لبرشلونة من بين الفرق الكبيرة هو ذو مذاق خاص، خاصة أن النادي الذي يلعب هذا الموسم قدمت إليه طامحاً بأحلامه التي هي الاخرى لها دورها الرئيسي في اختيار هذه الجهة من العروض المقدمة لي.

● نعرف إيريك أن ريال مدريد كان يريدك في صفوفه منذ الموسم الماضي وكذلك مانشستر يونايتد، فلماذا برشلونة..؟

- هذه حقيقة ماثلة اليوم بالنسبة لي، فالفريق وكما تراه فيه كل مايحلم لاعب كرة القدم المحترف، الإمكانيات والمدرب والجمهور والادارة المطلعة، وبعيداً عن هذا وذاك فها هوذا الملعب الذي يعتبر قلعة كروية بحد ذاتها.

وتصور أنه عند التقاط الصورة الرسمية لفريق النادي شعرت بسعة حجم الملعب وكنت مذهلاً من حجمه الكبير بالقياس مع كل الملاعب التي لعبت عليها في الملاعب الأوربية والعالمية، إنه الفريق الذي ياما حلمت اللعب فيه، وآمل من الله عز وجل أن يمكنني الله من مجاراة القوة الكروية التي قدمت اليها، والانسان ما عليه سوى السعي في أرض الله الواسعة «ويتابع مردداً وباللغة العربية... الحمدلله على كل شيء.. وإن شاء الله كل الخير».

● «أتابع مذهلاً وأردد متسائلاً معه».. أراك تتكلم العربية دون أي خدش، إلى أين تخبئ كل هذا..؟

- هكذا هي الحياة وكان لازماً علي الحديث معك لكونك عربيا مسلما.

● حصل عندي بعض الارتباك.. ولم أعد أفهم ماذا يريد القول.. هل تريد القول إن أصلك من السنغال؟

- لا، فأنا ولدت في فرنسا وأصولي من جزر ما وراء البحار، لكنني اعتنقت الإسلام مؤخراً والحمدلله.

● وماذا اخترت كاسم؟

- بلال.

● إذاً، في المنتخب الفرنسي هناك اليوم «بلالين»، أنت وريبيري؟

- يهز رأسه موافقاً.

● وما اسم زوجتك؟

- حياة.

● وهل هي عربية؟

- نعم من الجزائر.

● ألا تريد أن تقول لي بالمثل أنك اعتنقت الدين الإسلامي كشرط من شروط الزواج بامرأة مسلمة؟

- لا «ويتابع محدقاً بي» إنما هي حكايات قديمة منذ نشأتي، وكانت لدي على الدوام هذه الرغبة باعتناق الدين الاسلامي والحمدلله إنني تمكنت اليوم من إكمالها.

● وسط مفاجئتي وحيرتي.. رددت متابعاً.. هل تريد أن تضيف لي شيئا آخر غاب عن ذهني سؤالك عنه؟

- لا، إنما كل ما أتمناه هو زيارة الدول العربية وحتى العيش فيها لاحقاً.

● تقصد في الخليج؟

- نعم ولم لا.

● هذا الكلام ستراه إن شاء الله مكتوباً وحتماً ستتلقى الدعوات وضحكت مواصلاً.. كنجم عالمي ومسلم ستراها قادمة من كل مكان؟

- «يبتسم بالإجابة».....

● وماذا تقرأ في بداية أنشطتك اليومية؟

- الصلاة، وكذلك أدعو الله عز وجل أن يحافظ على الأمة الاسلامية ويبعدها عن الشرور والمساوئ، وأن يستر كل مسلم من أمة محمد صلى الله عليه وسلم.

● وفي المباريات ماذا تقرأ؟

- الفاتحة وأدعو الله عز وجل توفيقي في مسعاي.

● الحمدلله على ما أراد.

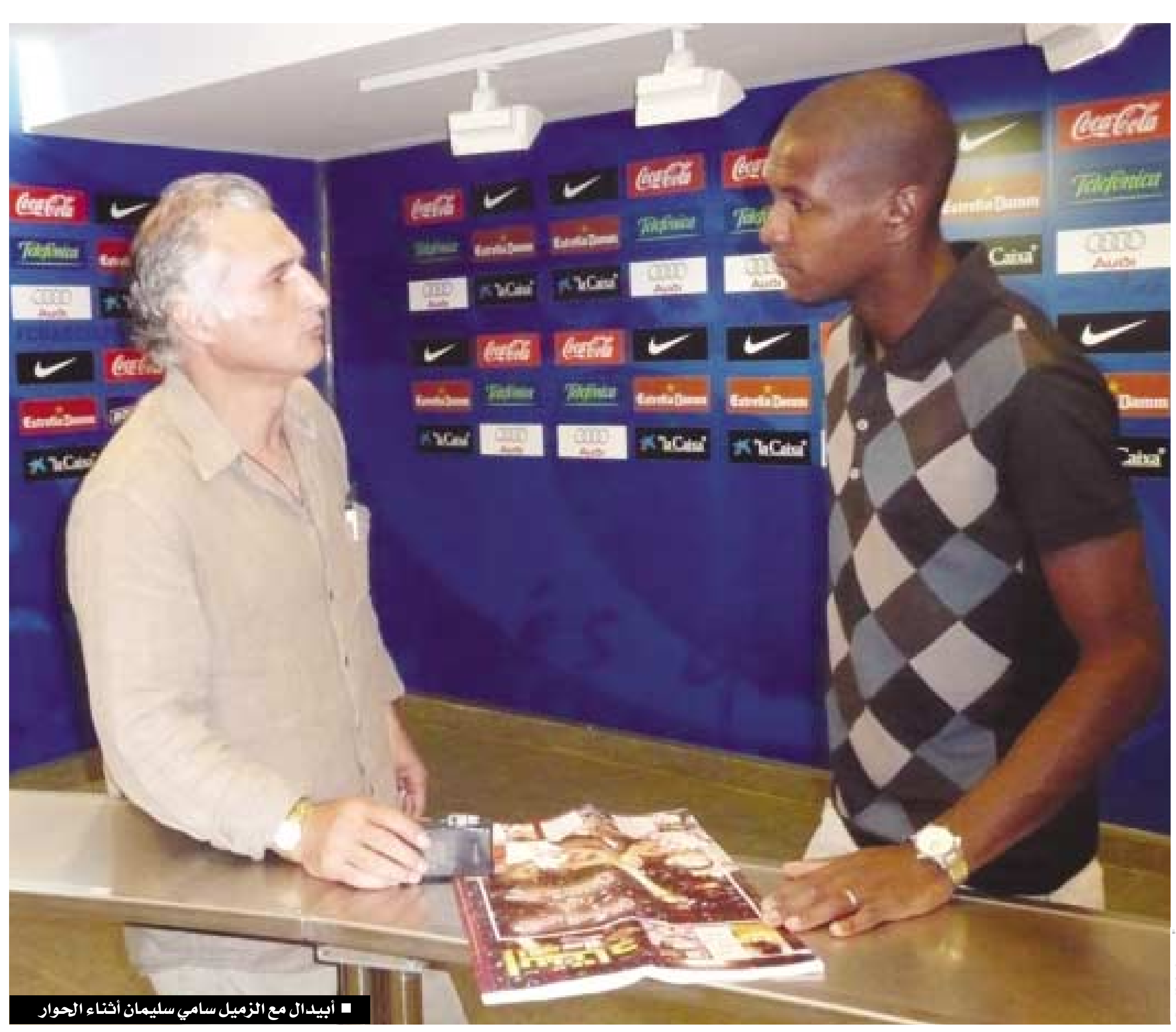
- الحمدلله.

● واصلت الحديث «والدموع تكاد تطفر من عيني تعبيراً عن فرحتي».. ولماذا اختارني ليقول لي كل هذا متسائلاً عن إمكانيتي الاستمرار في الحوار أو التوقف عند هذا الحد.. وعدت إلى ريعي بعض الشيء والحديث الى ما قدمت إليه لقراء الجريدة الغراء وإكمال مهمتي الكروية متسائلاً مع إيريك.. بلال هل تحبذ الاستمرار في الحوار؟

- بكل سرور.

ثبات دفاع برشلونة سيكون ركيزة هجومه

أمنيتي هي زيارة الدول العربية الإسلامية والإقامة فيها فيما بعد


■ أبيدال مع الزميل سامي سليمان أثناء الحوار

■ مزاح بين أبيدال ورونالدينهو في تدريبات برشلونة

مع الأصدقاء النجوم

● إذاً، هاهو برشلونة بنخبة عارمة من النجوم، ونتحدث منذ أيام عما يسمى بالـ Crack,s هنا، صديقك الحميم تيري هنري، إيتو، ميسي، رونالدينهو، وكل هؤلاء مهاجمون يصعب إيقافهم في العرف الكروي نظراً لما يتمتعون به من مهارة كروية فائقة، لكن وسط زحام هؤلاء النجوم ننسى الحديث عن دفاع برشلونة، فهناك تورام، وكذلك العاجي توريه في اليمين، وأنت جئت في اليسار كظهير أيسر.. فكيف ستكون المعادلة الكروية تنظيمياً في خط الدفاع، ولا أعتقد أن اختيار برشلونة لك جاء عشوائياً؟

- «سؤال طيب.. ويتابع».. برشلونة لايختار لاعبيه بهذه السهولة التي نتوقعها، وأذكر منذ لقاء إسبانيا مع المنتخب الفرنسي في كأس العالم وبعد الاتصالات التي تلقيتها من ريال مدريد التي كشفت لي لاحقاً أن الاهتمام بقدراتي الكروية بات واضحاً في هذه الأندية الكروية، وعملت بالتواصل على تطوير ميزات مركزي كظهير أيسر لكوني أرتبط مع ليون الفرنسي بعقد يلزمني البقاء سنتين أخريين، لكن إصرار برشلونة وكذلك رغبتي بالانتقال عجلت بالأشياء.

أما كروياً، فصحيح أن خط الدفاع في برشلونة اليوم أعتقده لايضاهى، والدوري الأسباني يسير من وجهة نظري على وتيرة الكرة الايطالية التي تعتمد من الدفاع ركيزة في الهجوم، وبالتالي وجود كل من تورام في اليمين وكذلك توريه فهو أمر طيب في خلق الربط اللازم لحبكة خط الدفاع وتسييرها نحو الأمام.

● ريكارد قال لي إنه ومن خلالكم «بلال ايريك أبيدال وتيري هنري» عنده جديد لتقديمه في هذا الموسم عما أخفق فيه في الموسم السابق، فهل نفهم أنه يريد مدافعين بصفة مهاجمين مثلك ومثل تورام جنباً الى جنب، يعني ظهيرين كاملين؟

- يمكن فهم ذلك إن أردنا ويمكن فهم تقسيمة الخطة الكروية لجعلها مهاجمة مئة بالمائة والعكس صحيح، حيث نرى فريقا فيه كامل المواصفات.

● كيف تصف لنا الفريق الاسباني العريق لهذا الموسم من الداخل؟

- أبداً، وكما ترى فيه كل الموازين التي يسعد لها كل لاعب ونجم، ففي الحقيقة وجدت في هذه القلعة الكروية كل شيء منظم، وكما ترى الجمهور ومتابعة التمرين، والنادي في ترتيباته والعمل على راحة لاعبيه هي من الأولويات اللازمة، وأعتقد أننا نشعر بكامل الاهمية في سبيل العطاء بكل ما نقدر عليه للفريق ولعطائه.

شرط البارشا

● فريق برشلونة الذي دفع قيمة عقدك وضع شرط دفع ٩٠ مليون يورو في حال بيعك أثناء عقدك معه، وهذا رقم لم أشهد مثله والحق يقال بعد كل هذا الوقت الاعلامي في ملاعب كرة القدم، فكيف تفسر لي ذلك وأنت المعني بالأمر، وهل هو تصعيب الموقف في عدم إفلاتك لطالما لاتزال أنظار مانشستر وريال مدريد عليك؟

- لا أعتقد أن في ذلك عجبا في ملاعب الكرة المحترفة اليوم، إنما كل ما هنالك هو أنه تبرم العقود الكروية عند التوقيع في حساب كل الجوانب الممكنة لكون ليون يريد المزيد.

● لكن الشرط الآخر والعجيب هو أن ليون طلب في العقد ذاته أن يتم تعويضه بمبلغ ٤ ملايين يورو عن انتقالك في حال فوز برشلونة ببطولة الاندية الاوربية البطلة «الشامبيونز ليغز» خلال المواسم الاربعة المقبلة.. وأتساءل وهو الفريق الطموح لحمل كأس البطولة فكيف لو تمكن ليون الوصول للنهائي أمام برشلونة، فكيف سيكون الموقف لطالما الفوز في النهائي لوحده لايعود بمثل هذا الرقم؟

- «يضحك.. مردداً» هذا في هذه الحالة، لكن من يدري في عالم الكرة كيف تدور، وكل ما آمله هو أن أؤدي مهمتي الكروية على أكمل وجه وفيما بعد.. لكل حادث حديث وهي أمور لاتعنيني بقدر ما تعني مصالح الآخرين وهم أحرار في الدفاع عنها.

● هل تعتقد أن برشلونة قادر على الفوز بكل البطولات التي سيركبها في هذا الموسم؟

- أعتقد أنه قادر على الفوز بهذا الفريق المدجج بالنجوم.

● والمنتخب الفرنسي وسط كل هذا وأنت اليوم واحد من بين عمالقة نجومه، فكيف سيكون لقاء إيطاليا الذي ستلعبون مباراته سلفاً باكتمال منصاته بالمشاهدين منذ شهر تقريباً؟

- التطلع هو التأهل لنهائيات بطولة الأمم الاوربية في نهاية هذا الموسم كما نعرف، وللطليان إن كان في نهائي كأس العالم أو في سبتمبر الماضي قياسان مختلفان فخسرنا النهائي بضربات الترجيح، وفزنا بباريس وهذه المباراة نأمل أن تعزز صدارتنا للمجموعة إن شاء الله.

● عندما نستعيد ذكريات نهائيات كأس العالم نجد أوراقك جد طموحة، حيث كنت من بين أعمدة المنتخب الفرنسي في الملاعب الألمانية وتحديداً مدرب المنتخب ريموند دومنيك أراد لك دورا خاصا في النهائي وهو التواجد بالمحور.. فهل ستكون إرادته بالمثل هذه المرة؟

- لم يحدثني بأي شئ من هذا القبيل في مباراتنا الأخيرة أمام سلوفاكيا، وإن كان من رؤية خاصة له فحتماً هو صاحب القرار.

● والكرة القطرية هل تتابعها؟

- أتابع أخبارها من خلال زملاء لاعبين من فريق ليون ذهبوا الى هناك، لاسيما سوني أندرسون.

هو والكرة القطرية

● وكيف ترى ما يقال؟

- كنت آمل أن تحبذ الكرة القطرية استضافة النجوم ذوي الاعمار القابلين لتطوير الكرة وهم عادة في معدلات الـ ٢٦ أو الـ ٢٧ عاماً، وأعتقد يلزم تصحيح الفكرة فالنجوم الكبار في السن يذهبون لمرحلة التقاعد ولايفيدون بقدر ما يستفيدون مالياً.

● يعني هذه السمة تعدل برأيك من المستوى؟

- بلا جدل، ويختلف مسار الدوري والبطولات عندما يكون اللاعب في هذا العمر دون شك، وبالتالي يأخذ الدوري حيز المنافسة من جانب وكذلك حيز الاهتمام من أنظار العالم في متابعة النجوم في عز عطائهم الكروي واهتماماتهم في المستقبل وتحسينه وتطويره.

● هل تحب أن تضيف شيئا آخر في نهاية هذا الحوار؟

- أشكر لك اهتمامك بي وحضورك الى برشلونة من أجل هذا الحوار كما أشكر الجمهور العربي على متابعتي ومتابعة أنشطتنا الكروية ولكم عميق شكري في صحيفتكم والله الموفق لنا جميعاً.

● شكراً لك بلال.

بلال إيريك أبيدال نجم برشلونة والمنتخب الفرنسي لـ « استاد الدوحة» :

النجوم «المتقاعدون» لن يخدموا الكرة القطرية!



■ حوار أجراه من برشلونة سامي سليمان

سيكون لبرشلونة النادي والفريق والمدينة في هذا الموسم حديث طويل لاغنى عنه في عالم الكرة المدورة، النجوم والجماهير وقوة الدوري الذي بدأ أول أيامه في الليغا الاسباني وسط أجواء شبه مجنونة لقلعتين كرويتين تبقى برشلونة إحداهما وفريقها الذي يحمل ألوان الدم في العروق «الاحمر والازرق»، أما القلعة الكروية الثانية فهي تلك التي تعني ريال مدريد الأبيض الاسباني وغير الكاتالاني.

فكل شيء في موسم الليغا الاسباني في هذا العام له طعمه الخاص، الجمهور والأندية وقوة البطولة.. هذا بالإضافة إلى قوة نجوم البرشا إن صح التعبير.. رونالدينهو، إيتو، ميسي وتورام.. والمدرب الهولندي ريكارد الذي يعمل منذ موسم ٢٠٠٣ لصناعة هذه الآلة الكروية التي تسير اليوم دقاتها على مثل الساعة السويسرية الذائعة الصيت وليس ذلك فحسب بل وحسب قوله لي إنه بحث في انتقالات هذا الموسم عن نجوم مكملة لآلته الكروية عبر توريه وميلتور وكذلك النجم الذي اكتسح الدوري الانجليزي في المواسم الماضية بروعة أهدافه الفرنسي تيري هنري ومواطنه إيريك أبيدال الذي تضاربت عليه ثلاثة من أعتى الأندية الكروية الأوربية وهي ريال مدريد ومانشستر يونايتد وبرشلونة الذي حظي به على الرغم من معاندة ناديه ليون الفرنسي في سعر بيعه الذي وصل إلى ٢٠ مليون يورو أي ما يعادل ٢٨ مليون دولار أمريكي لظهير أيسر..؟

من صاحب الهدف؟

● في كأس العالم ١٩٧٠ بالمكسيك، لعبت تشيكوسلوفاكيا أمام البرازيل في المجموعة الثالثة، تقدم التشيك بهدف في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول، ثم حاصرت البرازيل مرمى التشيك وسجلوا ٤ أهداف، وأهدرت مثلها، وكان فريق السامبا يضم نجوما لامعة أمثال بيليه وجاييرزينيو وتوستاو وجيرسون وألدو وغيرهم.

● فمن هو اللاعب التشيكي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- ماسوبست

٢- بيتراس

٣- بلوشكال

■ **حل العدد السابق : روبيرتو إيالا**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ن» :

١- دولة أفريقية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٤٥، وانضمت إلى الفيفا عام ١٩٥٩، شاركت ٣ مرات في كأس العالم أعوام ١٩٩٤، و١٩٩٨، و٢٠٠٢، من أشهر لاعبيها أوكوشا وكانو وبابانجيدا. فما اسم هذه الدولة؟

٢- مدرب كرة سعودي، درب نادي النصر وحقق معه إنجازات جيدة، تولى تدريب المنتخب السعودي قبل مونديال ٢٠٠٢ بعد إقصاء المدرب اليوغوسلافي سانتراتش، يمتاز بتركيزه من الناحية النفسية لدى لاعبيه. فمن هو؟

٣- نادي كرة إنجليزي، تأسس عام ١٨٨١، تقام مبارياته على ملعب سانت جيمس بارك، فاز بالدوري الإنجليزي ٤ مرات أعوام ١٩٠٥، و١٩٠٧، و١٩٠٩، و١٩٢٧، وفاز بكأس إنجلترا ٦ مرات. فما اسم هذا النادي؟

٤- لاعب كرة إماراتي، هو صانع ألعاب نادي الوصل بدبي، برز في كأس الخليج الثامنة بالبحرين عام ١٩٨٦، كان هذا اللاعب ضمن تشكيلة منتخب بلاده الأساسية في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا. فما اسم هذا اللاعب ؟

■ **حل العدد السابق :**

١- جمال الغندور ٢- جورج كامبوس

٣- جيون جو ٤- جارينشا

من هو؟

● لاعب كرة إيطالي، من مواليد ١٩٦٠، يعتبر من اللاعبين القلائل الذين لعبوا لناد واحد طوال مسيرتهم الكروية، وهو من أعظم المدافعين في العالم، وأحد أفضل من شغل مركز الليبرو في العالم، ولم يلعب لأي ناد سوى نادي إيه سي ميلان ، لعب معهم ٥٣١ مباراة وسجل فيها ١٦ هدفا، شارك في مونديال ١٩٨٢، اعتزل اللعب عام ١٩٩٦ . فمن هو؟

● يتكون هذا اللاعب من ١٢ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٥+ ٦+ ٤+ ٨ = وكالة الأنباء الكويتية

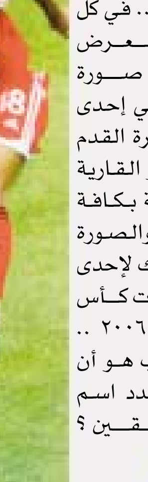
● ٧+ ١٠+ ١١+ ٣ = برج مائل بإيطاليا

● ١٢+ ٧+ ٢+ ٩ = يعلل

● ١+ ٢+ ٤+ ٥ = عملة فرنسا

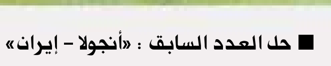
■ **حل العدد السابق : جيمس جريفز**

أقوياء الملاحظة





● عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟



■ **حل العدد السابق : «أنجولا - إيران»**

كلمة السر

			ل	ا	د	ن	ل	و	هـ	ا			
		ي	و	ا	د	ح	ا	ز	ي	ل	ر		
	و	ز	ي	ز	ت	ي	خ	ب	ر	ي	هـ	ز	
ز	ك	و	ا	ف	و	ا	س	ت	ر	ا	هـ	ا	ح
و	ا	ح	ر	هـ					هـ	ز	م	ت	م
م	ي	س	ز	و					ي	م	ل	ي	د
ب	ب	ا	ي	ج					ي	ز	ر	ج	و
ا	م	م	د	و					ر	م	ا	ي	ن
ل	ا	ح	ا	ا	ز	ن	ا	هـ	و	ن	هـ	هـ	س
	ز	س	ن	د	و	د	ح	ل	ا	س	ر	ح	
		ن	ح	س	ي	ن	ح	ج	ا	ز	ي		
			د	م	ح	و	ب	د	م	ح			

■ **حل العدد السابق : أنتر ميلانو**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

«حداوي –حرس الحدود –حسام حسن –حسين حجازي –حمد بو حمد –حمدون –زامبيا –زمزم –زهير بخيت –زومبا –زيدان –زيزو –زيلر – هارتس أوف أوك –هارلم –هانز – هوجو –هولندا –هيجيتا – هييرو»

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف ، وهى لاسم نادي كرة إنجليزي قاده المدرب الفرنسي أرسين فينجر للفوز ببطولة الدوري موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ .

هل تعلم؟



● تعتبر دولة قطر من أكثر الدول التي قدمت كؤوسا في دورات الخليج لكرة القدم منذ انطلاقتها عام ١٩٧٠، فقد قدمت أول كأس عام ١٩٧٦، والثانية عام ١٩٩٢، والثالثة عام ٢٠٠٤ .

● توج منتخب الأرجنتين بطلا للعالم للشباب عام ٢٠٠١ إثر تغلبه في المباراة النهائية على منتخب غانا «٣- ٠» بالعاصمة الأرجنتينية بوينس إيريس، وهذه هي المرة الرابعة التي تنتزع فيها الأرجنتين لقب المسابقة بعد أعوام ١٩٧٩ و١٩٩٥ و١٩٩٧، وتوج الأرجنتيني سافيولا هدافا لكأس العالم ٢٠٠١ برصيد ١١ هدفا.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

«ابيجا –روجيه ميلا –صمويل ايتو –سونغ – باتريك مبوما –نكونو»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

«أ» تعادل منتخب قطر مع نظيره البحريني بدون أهداف في أول مباراة له في دورة الخليج السادسة عشرة بالكويت.

«ب» فاز منتخب تونس ببطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم مرتين فقط في تاريخها.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٦- ٨- ١٢- ١٨- ٢٦- ؟»



■ **حل العدد السابق :**

١- سيمون حكم كرة برازيلي، والباقي حكام من أوروبا

٢- «أ» صح، «ب» صح

٣- الرقم المطلوب وضعه هو «١٠٠»

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما هي الدولة العربية التي استضافت بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب عام ٢٠٠٣؟

«قطر –الإمارات العربية –مصر»

٢- في أي عام تأسس نادي الجيش الملكي المغربي الذي لعب له محمد التيمومي وخيري عبد الرزاق؟

«١٩٥٦- ١٩٥٨ –١٩٦٠»

٣- من هو اللاعب الهولندي الذي اختير كأفضل لاعب كرة أجنبي في الدوري الإنجليزي عام ٢٠٠٣؟

«ماريو ميلشيوت –باتريك كلويفرت –رود فان نستلروي»

■ **حل العدد السابق :**

١- عام ١٩٩٥

٣- ثلاث مرات

٤- نادي الترجي

أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»**

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- حكم كرة إماراتي دولي سابق «صاحب إحدى الصور» - لبان.

٢- لاعب كرة أرجنتيني شارك في مونديال ٢٠٠٦ .

٣- ربوة- حارس مرمى مصري سابق اشتهر بالحركات البهلوانية.

٤- لاعب كرة فرنسي شارك في مونديال ٢٠٠٢- أمده بالمال والعتاد «معكوسة»

٥- مدرب منتخب ألمانيا في مونديال ٢٠٠٢ .

٦- كابتن منتخب قطر في خليجي ٦ بالإمارات- ثلج «باللغة الإنجليزية»

٧- أحسن لاعب في كأس العالم ١٩٩٤- أرشد- من الزهور.

٨- يرشف- ثلثا «وسط» -بطل الدوري الفرنسي موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ .

٩- لاعب كرة فرنسي فاز بالكرة الذهبية في أوروبا ٣ مرات متتالية.

١٠- جورج .. أحسن لاعب في العالم عام ١٩٩٥- وجع «معكوسة»

١١- أيرلندا «مبعثرة»

١٢- للتمني- صلاح .. مدرب كرة مصري «معكوسة»

١٣- لقب حارس مرمى كاميروني سابق- حكم مباراة قطر والأرجنتين الدولية الودية ٢٠٠٥ بالدوحة.

رأسيا:

١- لاعب كرة قطري دولي «صاحب إحدى الصور»- حاكم.

٢- حارس مرمى منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم ١٩٨٦ .

٣- صاحب المركز الثالث في الدوري القطري موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ .

٤- نهر سويسري «معكوسة»- حيوان جبلي.

٥- لاعب كرة أوروجواني أطلق عليه الجمهور لقب «أبو ذراع واحدة» في مونديال ١٩٣٠«معكوسة»

٦- مدرب كرة فرنسي درب منتخب مصر عدة شهور وأقيل في بداية ٢٠٠١- أحد الأنبياء- هامة.

٧- أغلق الباب- يوميات .. مسلسل كوميدي للفنان محمد صبحي «معكوسة»- نرفض.

٨- طارق .. لاعب كرة مصري سابق- نادي كرة فرنسي -أرشد «معكوسة»

٩- حيا «معكوسة»- عكس «جماعي»- لاعب كرة برازيلي دولي «معكوسة»

١٠- تجدها في «منصورة»- دينيس .. أفضل لاعب كرة في أوروبا ١٩٦٤ .

١١- محمد .. حارس مرمى سعودي شارك في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤ «معكوسة»

١٢- حارس مرمى منتخب الأرجنتين في كأس العالم ١٩٧٨ «معكوسة»

١٣- بطل الدوري الألماني لكرة القدم موسم ١٩٩٨/٩٧ .

■ **حل العدد السابق**



«إستاد الدوحة» تتابع التطورات في قضية إدارة نادي صحم ..
وعلي بن مسلم البادي عضو مجلس الشورى يوضح :

استشارية صحم لإدارة النادي وليس للإشراف عليه


ارشيف استاد الدوحة

■ حوار : جمال القاسمي

فور اصدار معالي المهندس علي بن مسعود السنيدي وزير الشئون الرياضية العمانية القرار الوزاري الذي يقضي بتشكيل لجنة استشارية تدير شئون نادي صحم لمدة عام حتى حين تشكيل مجلس إدارة جديد خلفا للإدارة السابقة على خلفية قضية التلاعب في العملية الانتخابية التي كانت حديث الساعة في الشارع الرياضي العماني.. طفت على السطح مجموعة من ردود الفعل المباشرة وغير المباشرة فضلا عن بعض التصريحات التي أدلى بها المسئولون في الإدارة السابقة.. وانتشرت على مستوى الشارع الرياضي في الولاية بعض الشائعات التي تركز البعض منها على معارضة البعض من اعضاء اللجنة الاستشارية العمل مع الإدارة القديمة والمطالبة بالاستقلالية الكاملة كلجنة استشارية تدير شئون النادي بالصلاحيات الكاملة وبدون تدخل أي من أعضاء الإدارة السابقة.

ولتوضيح الموقف بشكل أفضل.. فضلنا الاتصال بسعادة الشيخ علي بن مسلم بن راشد البادي عضو مجلس الشورى في ولاية صحم وأحد أعضاء اللجنة الاستشارية.. وهو شخص غني عن التعريف بين أهالي وجماهير الولاية ونادي صحم وله الكثير من المواقف المعبرة ويحسب له الكثير من الخدمات الجليلة التي أسهم بها إن كان على مستوى الولاية بشكل عام أو حتى نادي صحم الذي سبق له الظهور في لجان استشارية سابقة كانت تعنى بدعم النادي وتسخير الإمكانات في صالحه.

ويعرف علي بن مسلم البادي بالشخصية القيادية المتمتعة بالاطلاع الرياضي والقبول من الشارع الرياضي بشكل عام.. كما يحسب في صالحه ايضا جرأته وصراحته المعهودة.. وهو الأمر الذي دعانا للاتصال به للوقوف على بعض الأمور المحيرة للبعض من الجماهير.

● سعادة الشيخ.. سأبدأ من حيث تكليفكم بإدارة شئون النادي.. من أين تلقيتم القرار.. وهل تمت استشارتكم بالموضوع؟

ـ في الحقيقة أنا عضوا في اللجنة الاستشارية.. أعتبره بالأمانة اتماما لما كان.. مسألة أكون عضو في اللجنة في المرحلة الراهنة.. وايضا سبق لي العمل في لجان استشارية سابقة.

● هنالك فرق بين اللجان الاستشارية السابقة وبين اللجنة الحالية التي وضعت لإدارة شئون النادي؟

ـ جدا.

التكليف من أين؟

● أنا أسأل عن التكليف.. من اين جاء.. هل من سعادة الوالي.. أم من إدارة الشئون الرياضية.. أم من الوزارة؟

ـ بما ان الاجندة كانت تمثل قراراً من معالي وزير الشئون الرياضية.. هي في الأساس قرار من الوزارة.. ربما يكون هنالك تنسيق بينهم وبين سعادة الشيخ الوالي.

● أثير وجود معارضة من بعض أعضاء اللجنة الاستشارية ادارة النادي في ظل وجود البعض من أعضاء الادارة الحالية؟

ـ الحقيقة هنالك شيء مهم جدا.. طالما هنالك جمعية عمومية.. اذا كانت عقدت بصورة شرعية.. أتصور ان تكون الأولى بإدارة شئون النادي طالما جاءت باختيار المجتمع.. هذا ماأتمناه دائما.

● هل تقصد أن تتدخل الجمعية العمومية وتختار إدارة جديدة بعيدا عن قرار التعيين؟

ـ يفترض.. طالما هنالك اجماع من الجمعية العمومية على اشخاص بعينهم.. أنا استغرب لماذا يصدر قرار في هذه المرحلة بلجنة استشارية تدير النادي.

● هل أنت مستغرب من القرار الوزاري بتشكيل لجنة استشارية تدير النادي؟

ـ لا.. هو ليس استغرابا بقدر ماهو تساؤل في الحقيقة.. لسبب واحد وهو وجود الجمعية العمومية..

● مادفع الوزارة للتدخل هو وجود الخلل في الانتخابات ووصول القضية إلى المحكمة الإدارية؟

ـ أنا أول شيء.. لي الشرف أن أكون عضوا باللجنة الاستشارية.. وشرف كبير انني أخدم في عمان في أي مجال.

اذا الوزارة تدخلت في هذه المرحلة.. فهذا قرار جدا صائب..

● حتى الآن لم تباشروا مهامكم.. ماسبب التأخير في تطبيق القرار الوزاري؟

ـ القرار صدر الأسبوع الماضي.. أنا أتصور أن المكلف برئاسة اللجنة هو سعادة الشيخ والي صحم.. لكن سعادته يتمتع بإجازته الاعتيادية وبالتالي لابد أن تجتمع اللجنة برئيسها وهنالك نصاب وشرعية قانونية لاجتماع اللجنة.

ما أتمناه في هذا الجانب أن تكون اللجنة المكلفة بحجم طموح من أراد انها تدير شئون النادي.

وللتأكيد.. اذا كانت هنالك تجاوزات وتدخلت الوزارة فهذا قرار صائب.. اما اذا كانت القضية غير ذلك.. فقضية تشكيل اللجنة لا تخلو من التجاوز.

● هل تقصد أن تشكيل اللجنة تجاوز للنظام؟

ـ اذا كانت هنالك تجاوزات... «يصمت».

● هل تقصد ان ادارة النادي السابقه يفترض أن تترك النادي في حالة وجود التجاوزات؟

ـ اذا كان هذا الكلام صحيحا.. .لكن دائما نقول ان المتهم بريء حتى تثبت إدانته.. هذا عرف قانوني.

● دعنا نوضح قليلا.. انتم كلجنة استشارية كلفتم بإدارة شئون النادي أم بالإشراف على إدارة النادي السابقة؟

ـ هنالك فرق بين اللجنة الاستشارية للإشراف على شئون النادي ودعمه وبين لجنة استشارية لإدارة شئون النادي..

● حاليا.. ماهي مهامكم؟

ـ كانت هنالك لجنة استشارية لدعم ومؤازرة النادي وايجاد السبل والحلول.. اللجنة الاستشارية الحالية مختلفة تماما.. لها أجندة خاصة.. تسيير شئون النادي.. يعني أن رئيس اللجنة هو رئيس الجمعية العمومية.

● تقصد رئيس النادي؟

ـ نعم.. رئيس النادي.. بالضبط.

> **سعادة والي صحم رئيسا لنادي صحم**

● سمعنا أنك من المعارضين لوجود اشخاص من الادارة السابقة في اللجنة الاستشارية؟

ـ هنالك من يقول شيئا.. للأسف الشديد.. أنا لا أتصور.. الادارة الحالية قدمت تضحيات.. أخذت بيد النادي في ظروف مختلفة.. الأخوان الموجودون في الادارة الحالية.. لست بعيدا عن النادي لكنني لا أعلم بخبايا الأمور الداخلية.. سمعت الكثير من الأطروحات.. سمعت كلاما كثيرا.

● ماذا سمعت بالضبط؟

ـ ماتفضلت به سابقا.. لكن بالنسبة لي إذا كانت هنالك تجاوزات فهذا....

تجاوزات الإدارة

● هل سمعت عن تجاوزات الإدارة؟

ـ أنا مثل ماقلت.. يقولون ان الوزارة أخذت بزمام المبادرة وتدخلت في المرحلة التي يفترض أن تتدخل بها.. وهذا يعني..

● لكنك عضو مجلس شورى بالولاية.. ويفترض أن تكون على اطلاع بجميع الأمور؟

ـ أنا على اطلاع بكل الأمور.. وهنالك فرق بين جميع وبين كل.. لكن القضية.. أنه لا توجد اي مؤسسة بدون خلافات.. لكن يبقى السؤال المهم جدا.. اذا كانت التجاوزات تستدعي أن يقف معها من يقف.. بالتأكيد نحن أول الواقفين.

● هل تقصد الواقفين ضد التجاوزات؟

ـ نعم.. إن شاء الله.. وهذا ماسنسعى اليه.. ماسنقوم به من خلال اللجنة الاستشارية.. وأنا رجل صريح مثل ماتعرفني.

● مانعلمه أنك صريح وصاحب قرار أيضا؟

ـ «يضحك».. هنالك فرق بين الصراحة والجرأة واتخاذ القرار.. هذه اجندة قانونية.. وبالتالي انا صريح ومؤتمن وأمين إن شاء الله في تعاملي وفي طرحي.. لا أتمنى يوماً من الأيام حتى بوجودنا في اللجنة الاستشارية أن تكون هنالك تجاوزات.

● هنالك تصريح من خميس البادي رئيس النادي قبل القرار يؤكد فيه أن اللجنة الاستشارية شكلت لدعم النادي مع الادارة السابقة وليس لإدارة النادي.. هل هذا الكلام صحيح؟

ـ هنالك سوء فهم في الموضوع من الناحية القانونية.. أنا لم أطلع على القرار لغاية الآن.. قرأته في الصحف.

● القرار واضح.. اللجنة الاستشارية تدير شئون النادي لمدة عام حتى تشكيل إدارة جديدة؟

ـ نعم هذا واضح من خلال الصحف.

● الصحف تكتب القرار بالنص.. وعندما تخطأ تقوم الوزارة بالتصحيح.. وهذا لم يحدث.. يعني أن القرار صحيح؟

ـ أنا أقصد انني لم أطلع على نص القرار الحرفي.. لذلك لا استطيع أن اطلق القرار.. لكن من خلال حيثيات القرار.. المسألة واضحة... من غير مايتحدث عنها.

● تقصد من غير مايتحدث عنه خميس البادي؟

ـ ربما.. هكذا.. أتمنى من الادارة الحالية أن تقف مع اللجنة الاستشارية لأننا في النهاية ابناء لولاية واحدة وتعنينا سمعة النادي.. ومهما يكن من تجاوزات.. الأهم ان تبقى مسيرة النادي كماهي.

● وماذا عن تصريحك لبعض المقربين أنك ترفض المشاركة في ادارة النادي في ظل وجود أشخاص من الادارة السابقة؟

ـ هذا كلام ربما اسيء فهمه.. ليس قضية أنا أرفض.. هذا تكليف.

● هل أنت مستعد للعمل مع خميس البادي؟

ـ بالعكس أنا للأمانة مستعد للعمل من اجل عمان مع من كان بغض النظر عن الاسماء.. وفي هذا الجانب أرى أن هنالك اسماء لهم أيادي بيضاء على النادي افضل مني شخصيا.. أتمنى تواجدهم.

● من تقصد بالضبط؟

ـ (يضحك).. لا أريد التحدث عن اسماء.. هذه مسؤولية.. هنالك أشخاص في الولاية لهم مكانة كبيرة في قلوبنا.

● هل تطالب بأسماء أخرى في اللجنة؟

ـ أتمنى.

صفة المواطنة

● ما المانع أن تذكر الأسماء؟

ـ كل شخص يحمل صفة المواطن والقانونية يحق له المشاركة.. دعنى اطلع على نص القرار في البداية وبعدها سأتحدث لك عن التفاصيل.

● هذا الحوار سينشر في استاد الدوحة؟

ـ نعم.. لكن أتمنى ان نكون موضوعيين.

● سننشر ما أدليت به دون زيادة؟

ـ بالضبط.. أنا سعيد باتصالكم.. وأنا كعضو مجلس شورى تعنيني مصلحة الولاية وسمعة النادي.

كنت أتمنى أن تقوم الجمعية العمومية للنادي باختيار ادارة جديدة مع كل التقدير لوزارة الشئون الرياضية.. واختيارهم لي هو تشريف لي وانا سعيد بهذه الثقة والمسؤولية واسأل الله أن يوفقني وأقوم بالواجب.

في المجتمع العماني قطعنا خطوة كبيرة.. في ٣٠ اغسطس الحالي سنشارك في اختيار إدارة جديدة للاتحاد العماني عن طريق الانتخابات.. وهذا في حد ذاته يعتبر انجازا.. هي كمرحلة متقدمة اذا ماقيست بدول متقدمة سبقتنا في مؤسساتها الرياضية وأمور اخرى.. سمعنا وعودا من الرؤساء المترشحين وخططا وبرامج.

● كأنك تلمح إلى افتراض مايطبق على مستوى الاتحاد أن يطبق على مستوى الأندية؟

ـ نعم.. وانا اقول اذا كانت الأندية تحت وصاية من يكون.. لا أبرئ النفس ان النفس لأمارة بالسوء.. حتى علي بن مسلم البادي لست بالشخص البراق.

أتمنى ولكن!

● أنت تنادي بالانتخابات؟

ـ بصراحة يؤسفني أن اسمع بوجود التجاوزات.. عهدنا من ابناء صحم الفكر الراقي.. وبقدر مايسعدني أن أكون في اللجنة الاستشارية كنت أتمنى ان تكون ادارة النادي بالانتخاب نظرا للقوة التي يكون عليها الشخص المنتخب الذي يأتي برغبة الجمعية العمومية.

● كلمة أخيرة.. ماذا تود أن تقول؟

ـ بالأمانة اتمنى لاستاد الدوحة كل التوفيق والتقدم.. انا مؤمن ايمانا كاملا بالرأي والرأي الآخر.. شرف لنا أن تكون استاد الدوحة المنبر الإعلامي الخليجي بهذه الموضوعية.. أنا سعيد.. وهذه كلمة اعجاب وتقدير باستاد الدوحة.

وبغض النظر عن اسهامها في عملية الانتخابات التي نتابعها حاليا على مستوى اتحاد الكرة يبقى للجريدة إنجازات أكبر من ذلك سواء على المستوى الخليجي أو حتى العربي.. وبالتوفيق لكم.

في نهائيات كأس العالم للناشئين . .

لاعبو سورية تألقوا وللدور الثاني عبروا

■ دمشق ـ عبدالحكيم قزيز

هي محطات كروية هامة نتوقف خلالها مع المشاركات السورية الدولية الرسمية والودية خلال الأيام القليلة الماضية فكيف كانت وماهي نتائجها وإنجازاتها.. وإذا كان منتخب الناشئين بتأهله الأول لنهائيات كأس العالم قد رسم البسمة على شفاه ملايين السوريين وأدخل السعادة على قلوبهم عندما قدم أداء رجوليا مرفقا بمستويات جيدة خلال مشاركته بالمونديال الكوري الجنوبي تأهل بنهايتها للدور الثاني كما وعد مدربه الخلوق محمد جمعة بفوزه على هندوراس ومعادلته التانغو الأرجنتيني وخسارته الصعبة أمام إسبانيا بالوقت بدل الضائع فإن عودة الروح لمنتخب الرجال المشارك بدورة نهرو الدولية الودية والتي وصل بموجبها للمباراة النهائية قد ترك أثرا إيجابيا في نفوس الشارع الرياضي السوري فتغلب على المعوقات التي كانت ومازالت تحول دون بناء عملية التطوير فقدم أداء جيدا استفاد من خلاله من جرعة تكتيكية كان بأمس الحاجة إليها.. وتبقى العقدة الأهم وتتمثل بمشكلة المنتخب الأولمبي الذي لازال يعيش فقدان التوازن منذ أكثر من عشرة أشهر رغم تأهله للدور الثاني للتصفيات الأولمبية الآسيوية مع العلم أن هذا المنتخب سبق له أن مثل سورية في نهائيات كأس العالم للشباب التي استضافتها هولندا عام ٢٠٠٥ وقدم مستوى جيدا تأهل بنهايته للدور الثاني وخسر بصعوبة بالغة أمام البرازيل بهدف أتى من ركلة جزاء غير صحيحة لكنه اليوم هاهو يواصل تقديم سلسلة عروضه المتدنية التي ترك بموجبها العديد من إشارات الاستفهام بدليل خسارته في ملعبه وبين جماهيره في الحمدانية أمام البحرين وفي الأخبار المفرحة الأخرى نجد تلك البداية الجيدة لمنتخب الناشئين الذي يدربه المدرب الخلوق اللاعب الدولي السوري كيفورك مارديكيان والنتائج المعقولة للمنتخب السوري المدرسي الذي يشارك في مسابقة كرة القدم المدرسية في اليمن إجمالا كانت نتائج وإنجازات الكرة السورية في الأيام القلية الماضية أبرز عناوينها التألق والتفوق على الذات وعودة الروح وبداية الحضور الجيد وطموح مشروع بالقادمات وتراجع واضح بالمستويات وهذا ما حدث مع المنتخب الأولمبي تحديدا عندما قدم للكرة السورية أسوأ منتخب يمر في تاريخها إذن تلك هي العناوين الأبرز للمشاركات السورية الماضية تعالوا معنا لندخل في تفاصيلها:

برافو منتخب الناشئين

ونبدأ من محطتنا الأولى فنتوقف مع التأهل الأول والمشاركة الأولى لمنتخب الناشئين في نهائيات كأس العالم الكورية الجنوبية والتي قدم بموجبها مستوى متميزا أوصله للدور الثاني حيث يلاقي فيه المنتخب الإنجليزي اليوم الخميس وكان الكابتن محمد جمعة قد وعد خلال حواره الصحفي غير المسبوق مع جريدة استاد الدوحة بالتأهل للدور الثاني بهذا المونديال إن لم يكن من بين أصحاب المركز الثاني فمن بين الفرق أصحاب المركز الثالث ولأن المقدمات الصحيحة لابد أن تأتي بنهايات صحيحة فإن وعد الكابتن جمعة لم يتولد من فراغ بل أتى نتيجة لاستعداد طويل ومباريات متدرجة الصعوبة ونتيجة لجهد شاق وعمل مضن فكان التأهل للدور الثاني قويا وأتى من بين أصعب المجموعات الست مستوى وكان الفيفا قد توقع عبر موقعه بأن يكون المنتخب السوري ندا قويا لمنتخبات مجموعته فأتى بكل جدارة واستحقاق ففي الدور الأول أحرج ناشئو سوريا صغار التانغو الأرجنتيني في المباراة الأولى عندما تعادلوا معه ثم خسروا بشرف وبالوقت الضائع من المنتخب الإسباني وكللوا سلسلة عروضهم الجيدة بالفوز على هندوراس في المباراة الأخيرة ضمن أجواء مطرية صعبة بكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى.

الرجال في نهائي دورة نهرو الدولية

واستعاد المنتخب الأول توازنه المفقود عندما خسر أمام العراق بثلاثية نظيفة ضمن مباريات كأس اتحاد غرب آسيا فواصل استعداداته المحلية ومن ثم غادر للهند للمشاركة بدورة نهرو الدولية الودية التي تستضيفها العاصمة نيودلهي استهل المنتخب السوري مبارياته بالفوز على بنغلادش ٢-٠ حملا توقيع ماهر السيد وزياد شعبو ونال ماهر السيد جائزة أفضل لاعب بهذه المباراة وفي مباراته الثانية فاز على قيرغزستان ٤-١ تناوب على تسجيل الأهداف ماهر السيد وزياد شعبو ومحمد زينو وابراهيم الحسن وحصل ماهر السيد للمرة الثانية على جائزة أفضل لاعب وكانت المباراة الثالثة هي الأقوى أمام المنتخب الهندي المضيف وفاز بنهايتها المنتخب السوري ٣-٢ ورغم أن أصحاب الأرض افتتحوا التسجيل بهدف تشيزي في الدقيقة ١٣ إلا أن خالد البابا قد سجل هدف التعادل في الدقيقة ٢٤ ونجح زياد شعبو بتسجيل هدف التقدم مع نهاية الشوط الأول ثم سجل الهدف الثالث في الدقيقة ٦٥ وقلص الهندي نيار الفارق لمنتخبه عندما سجل الهدف الثاني من تسديدة بعيدة وقوية ونال زياد شعبو لقب أفضل لاعب وجائزة أفضل لاعب واختتم المنتخب السوري مبارياته بالفوز على كمبوديا ٥-١ وانتهى الشوط الأول بتقدم سوري بهدفين نظيفين حملا توقيع محمد زينو بالدقيقتين ٢٥-٣٤ وأضاف ماهر السيد الهدف الثالث بالدقيقة ٥٠ ثم سجل عاطف جنيات الهدف الرابع في الدقيقة ٧٩ وأنهى ماهر السيد مسلسل الأهداف وسجل الهدف الخامس في الدقيقة ٨٥ وكان الهدف الكمبودي الوحيد في الدقيقة ٦٩ من تسديدة بعيدة ارتطمت بمجد حمصي وحولت مسارها نحو المرمى وسيلاقي المنتخب السوري في النهائي المنتخب الهندي أو القيرغيزي اللذين التقيا مع بعضهما ويكفي الهنود التعادل.

الأولمبي وخسارة مذلة أمام البحرين

ويبقى المنتخب الأولمبي السوري حديث الشارع السوري بنتائجه المتراجعة وانخفاض روحه المعنوية ورغم تأهله للدور الثاني من التصفيات الأولمبية المؤهلة لمسابقة كرة دورة بكين إلا أن هذا التأهل كان غير مقنع وضعيفا والأحلام الوردية التي رسمت قبل دخوله معترك الدور الثاني ذهبت أدراج الرياح وإلا ماذا يعني أن تخسر في ملعبك وأمام منتخب البحرين وتقدم المستوى الأسوأ بتاريخ الكرة السورية عبر مستوى عقيم وأداء باهت وعقم هجومي واضح ودفاع هش وضعيف وانتشار سيئ وأسلوب لعب بدائي وبنهاية هذه المباراة ضحك الأشقاء البحرينيون كثيرا بفوز أتى بدون مشقة خارج ملعبهم على منتخب غابت عنه أبجديات اللعبة.

الكرامة تعادل وخسر في مصر

تنطلق في الأيام القليلة المقبلة دورة حمص الكروية على كأس فقيد الرياضة الحمصية المرحوم فاضل جنيد رئيس فرع حمص للاتحاد الرياضي العام ويشارك بهذه الدورة ٦ أندية سورية هي الكرامة والوثبة من حمص والنواعير من حماة والحرية من حلب والمجد من دمشق إضافة لفريقي النجف والقوة الجوية العراقيين وقسمت الفرق المشاركة على مجموعتين فضمت الأولى الوثبة والنجف والمجد وجبلة والثانية الكرامة والقوة الجوية والحرية والنواعير وتنطلق الدورة يوم ٩/١ مباراتين تجمع الأولى النجف مع جبلة والثانية المجد مع الوثبة.

وخلال معسكره الذي أقيم في مصر وامتد ١٢ يوما خاض الكرامة مباراتين وديتين تجريبيتين فتعادل في الاولى أمام تجمع منتخب شباب مصر ٢-٢ ثم خسر مباراته الثانية أمام الترسانة ١-٢ جدير بالذكر أنه غاب عن الكرامة خلال هذا المعسكر ٦ لاعبين شاركوا مع المنتخب الأول والرجال وهم مصعب بلحوس ـ زياد شعبو ـ عاطف جنيات ـ فراس إسماعيل ـ مهند إبراهيم ـ ناصر السباعي.



■ من مباراة سوريا والأرجنتين

ارشيف استاد الدوحة

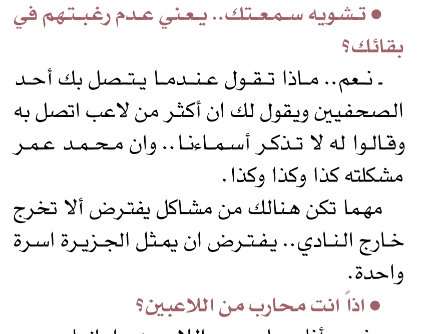


■ .. ومع أسبانيا

ارشيف استاد الدوحة

شهر العسل انتهى مع الجزيرة.. انتظروني في الوصل.. محمد عمر في حوار جريء:

أنا مُحارب في الإمارات



■ حوار ـ جمال القاسمي

رغم مشاكساته المستمرة ان كان على مستوى ناديه السابق الوصل أو حتى عندما كان لاعبا في صفوف العين.. وحتى بعد انتقاله الى صفوف الجزيرة الا أنه ظل الرقم الصعب الذي تبحث عنه جميع الأندية.. لا لشيء سوى.. لأنه يعرف أقصر الطرق التي تؤدي الى شباك الخصوم..

ومن يتذكر مباراة العمر التي لعبها محمد عمر أمام اليوفنتوس الايطالي والهدف الوحيد الذي فاز به العين يعرف جيدا القيمة الحقيقية للمهاجم الأسمر..

سجل اسمه بأحرف من ذهب مع نادي العين الاماراتي الا ان انتقاله الى نادي الجزيرة موسم٢٠٠٤ توقعه المتابعون ان يكون بمثابة الضربة القاضية للسهم الأسمر قياسا بالظروف التي انتقل خلالها اللاعب وتلك الأخبار التي تم تناقلها عن رغبة العين في الاستغناء عنه بسبب مشاكله.. وما أثير عن قرار ابعاده من قبل التشيكي ماتشالا الذي تولى في تلك الايام تدريب النادي البنفسجي قادما من عمان..

لكن نجم حوارنا كان له رأي آخر بعد أن أعاد اكتشاف نفسه من جديد مع الجزيرة.. وكان كالعادة الرقم الصعب والهداف الأوحد بالفريق..

سرعان ماساءت الأحوال بينه وبين الجزيرة وتحديدا بعد تعاقد النادي مع المدرب الهولندي فيرسلاين الذي أبعده عن التشكيلة الرسمية.. في تلك الاثناء كان عائدا لتوه من افراح الفوز بكأس «خليجي ١٨».

رحل فيرسلاين الى الدوري السعودي لكن علاقة محمد عمر مع الجزيرة لم تتحسن.. وجاء تعاقد النادي الظبياني مع المدرب الفرنسي بولوني بمثابة نهاية شهر العسل عندما عاد اللاعب من المعسكر وتسربت الأخبار عن وجود خلاف قوي بين الاثنين وصدامات حدثت في المعسكر الألماني.

● سنبدأ من عودتك المفاجئة من المعسكر الخارجي في ألمانيا.. الاخبار تقول إنك على خلاف مع المدرب؟

ـ ليست هنالك اي مشكلة.. أنا مصاب.. عودتي من المعسكر قبل فترة بسيطة من عودة البعثة.. فضلوا عرضي على طبيب مختص في مثل هذه الاصابات.

● ماهي اصابتك بالضبط؟

ـ أعاني من العضلة الضامة.

● وهل يفترض ان تعود قبل عودة البعثة؟

ـ لا أحد يستطيع ترك المعسكر دون علم الإدارة.. وللتأكيد كان جواز سفري معهم.. صعب الخروج بدون اذنهم.. عودتي كانت بإذن من الإدارة.

● أليس من المفترض ان تكمل برنامجك العلاجي مع الفريق.. لماذا عدت؟

ـ المدرب الجديد بولوني عنده قانون.. الذي لا يتدرب ٥ ايام متواصلة.. سواء مصابا او غير مصاب.. يرجع للإمارات.

● هذا قانون جديد بوعمر؟

ـ بصراحة لم اسمع مثل هذه القوانين مع مدربين آخرين.. سمعته من مدربنا فقط.. يفترض أن احترم تفكير المدرب.. وأي شيء يقرره.

● ومن أعطاك التعليمات بالعودة.. المدرب.. أم الإدارة؟

ـ بالضبط لاتوجد مشكلة بيني وبين الإدارة.. هنالك اشخاص قالوا إنه وصلتني عروض من أندية دبي وانني ادعي الاصابة حتى انتقل من الفريق.

● وهل هذا الكلام صحيح؟

ـ أنا مصاب.. في هذا المجال.. للأسف هنالك أشخاص يتعمدون إلقاء التهم.. الله يسامحهم.. يحجمون الأمور من لا شيء.

● من تقصد بالضبط؟

ـ أشخاص من النادي.. لا أحب ذكر اسمائهم.. اشخاص كبروا القضية بدون داع.. من النادي بدون تحديد.

● هل تقصد محاولتهم إبعادك عن الجزيرة؟

ـ لا.. هم لا يحبذون ابعادي.. لا أعلم ماهي مشكلتهم معي.. لكنهم يحاولون تشويه سمعتي.

● تشويه سمعتك.. يعني عدم رغبتهم في بقائك؟

ـ نعم.. ماذا تقول عندما يتصل بك أحد الصحفيين ويقول لك ان أكثر من لاعب اتصل به وقالوا له لا تذكر أسماءنا.. وان محمد عمر مشكلته كذا وكذا وكذا.

مهما تكن هنالك من مشاكل يفترض ألا تخرج خارج النادي.. يفترض ان يمثل الجزيرة اسرة واحدة.

● اذاً انت محارب من اللاعبين؟

ـ نعم.. أنا محارب من اللاعبين.. اعلنها.

● هل وجودك يثير غيرتهم؟

ـ بالضبط.. الجميع يعلم عن العروض التي وصلتني من أندية دبي.. واللاعبون والمسؤولون في الجزيرة على علم بها.

● وما المشكلة في ذلك؟

ـ ليس هنالك مايمنع.. أنا لاعب محترف.. وعندما تصلني عروض.. هذا رزق من الله.. لكن أن يتصل بك صحفي ويذكر لك ان اللاعبين يتحدثون عنك.. كيف لا يحز بخاطرك؟

● ولماذا لم يخبرك بالمصدر؟

ـ قال: ٣ من لاعبي الجزيرة.. لم يذكر لي اسماءهم.

● وماذا قالوا له بالضبط؟.. هل حدثوه عن سهر خارج الفندق او انك تدعي الإصابة؟

ـ لا.. قالوا له انني لست ملتزما.. ليس عندي التزام بالمواعيد التي وضعتها إدارة النادي.. وانني اسهر.. وكلام من هذا.

● وهل هذا الكلام صحيح؟

ـ انا في معسكر خارجي.. كيف يمكن أن اسهر وانا مع مجموعة.. وكيف (اشرد).. أنا لست ناشئا عمره ١٥ سنة يمكن أن اركض من سكة إلى سكة في نصف الليل علشان اسهر.. بصراحة كلام فاضي.. كلام يضحك.. الواحد لما يسمعه.. يضحك.

● لو كنت مستهترا لكان ميتسو أول من استبعدك؟

ـ بالضبط.. كان سيستبعدني.. لا أن يضعني قائدا للمنتخب.

● ألم تسأل نفسك.. لماذا أنت محارب في كل الأندية.. حتى مع العين.. انتقالك تم بطريقة غريبة؟

ـ مهما يكن.. لم اذهب الى اي فريق ولم اترك بصمة.. وهذا شيء يشهد به الجميع.. لو كنت لاعبا مستهترا لكان من حق اي شخص ان ينتقدني.. لكن لا أعتقد ان مسيرتي عليها اي غبار.. أقدم واجبي وزيادة.

طلب ماتشالا

● وماذا تقول عما اشيع ان ماتشالا طلب نقلك من العين قبل توليه تدريب النادي؟

ـ كل مدرب يفكر بالنتائج.. لا أعتقد انه سيفكر باستبعاد لاعب يخدمه.. وانا بطبعي مستعد للعب في أي مكان.. هجوم أو حتى وسط.

أنا اقول ان هنالك اشخاصا لهم تدخلات.. والدليل انه وبعد عودتي من كأس الخليج ١٨ والجاهزية التي كنت عليها.. لم ألعب مع الجزيرة.

● لماذا لم تلعب؟

ـ أنا جاهز.. لماذا لا ألعب.. هذا السؤال أريد له جواب.

● اذكر انك صرحت أن المدرب السابق فيرسلاين كان يحاربك؟

ـ ذهبت إليه لأستفسر عن سبب استبعادي.. قال إنه لا يقدر ان يصرح لي بشيء.

● ماذا فهمت؟

ـ المسأله واضحة.. هنالك اشخاص من الجزيرة تدخلت في الموضوع.. من هم؟.. الله يعلم.

● وهل لهؤلاء الأشخاص تأثير قوي على المدرب؟

ـ نعم.. كانوا يضغطون على المدرب.. لأن المدرب بدون شخصية.. عديم الشخصية.

● تقصد أنهم يديرونه حسب اهوائهم؟

ـ نعم.

● هل يشرك لاعبين بالاسم ويتجاهل محمد عمر؟

ـ بالضبط.

● وانت الذي احرزت مع المنتخب كأس خليجي ١٨؟

ـ ميتسو يقدر اللاعبين.. الوضع معي كان مختلفا عندما تجد التقدير من المدرب.

● وما صحة العروض التي يقال انها من أندية دبي؟

ـ هنالك عروض.. لكن لا استطيع أن أحدد أي ناد.

● وماذا عن عقدك مع الجزيرة؟

ـ ينتهي نهاية الموسم القادم.

● بالظروف الحالية.. هل الاستمرار معهم صعب؟

ـ يعني.

● اذاً يمكن أن نقول ان شهر العسل مع الجزيرة انتهى؟

ـ تقريبا.

الاعتزال مؤجل

● وهل حددت موعد اعتزالك؟

ـ لا والله.. لازلت قادرا على العطاء.. أقل شيء ٣ سنوات.. لا توجد معي اي مشكلة للاستمرار.. عندما اشعر بعدم مقدرتي على العطاء سأعتزل.

● نعود للجزيرة مرة أخرى.. لماذا في رأيك لا يفوزون بالبطولات رغم اقترابهم منها كل موسم؟

ـ الجزيرة يحتاج إلى تغيير في اللاعبين.

● هل تقصد أن تفكيرهم ليس تفكير بطولات؟

ـ نعم.

● تركيزهم على المشاركة فقط؟

ـ نعم.. تفكير مشاركة.. لو ان تفكيرهم كان للبطولات لكانوا حققوها من زمان.

● والدليل أن شيوخ النادي لم يبخلوا بالدعم؟

ـ الشيوخ لم يقصروا أبدا.. الخلل من اللاعبين.

● يقولون إن اللاعبين الاساسيين يحاربون اي لاعب يأتي من الخارج أو حتى من المراحل السنية.. هل هذا الكلام صحيح؟

ـ هذا الشيء منتشر عنهم.. حتى انت سمعت عنه.. هذه سمعة معروفه عنهم.. اتمنى أن هذه السمعة تتغير.. هذا شيء مهم لهم.. بالنسبة لي كل البطولات التي اقيمت في الامارات فزت بها.. لا توجد معي أي مشكلة.. أنا جئت من أجل البطولات.. أتمنى يتغير تفكيرهم حتى ينتجوا للنادي وللشيوخ الذين يدعمون النادي.

● منذ متى بدأت مشكلتك مع المدرب بولوني؟

ـ لا توجد بيني وبينه أي مشكلة.. في المعسكر القليل فقط.

● ماعلمناه انه يقول انك لاتتقبل تعليماته؟

ـ نعم بالضبط.. الظاهر تم اعطاؤه فكرة خطأ عني.. لا أعرف ماذا يسبب لهم اسم محمد عمر.. وماهو القلق الذي يظهره.

● ربما لأنك مهاجم نادر؟

ـ لا أعرف ماذا يسبب لهم اسمي من إحراج حتى يصلوا إلى هذه المرحلة.

● بوعمر.. ألازلت تحن للأصفر؟

ـ الوصل شيء في دمي ليس مجرد لون احبه.. هذا شيء في دمي.. هو بيتي ومسقط رأسي وطبيعي ان أحن اليه وقد صرحت اكثر من مرة انني اتمنى ان اختم مشواري في الوصل.

● وهل ستتقبلك جماهير الوصل بعد أن تركتهم إلى العين في ٢٠٠١؟

ـ جمهور الوصل تربطني به علاقات قوية.. لا اعتقد انهم يزعلون مني.. لا يزالون متواصلين معي.. هم يعلمون جيدا لماذا ترك محمد عمر الوصل.. يعلمون الأسباب.

خرجت وتغير كل شيء.. كانت امور.. الحمدلله تغير كل شيء.. والآن راجع.

الوصل والبطولات

● تعود بعد أن عاد الوصل للبطولات؟

ـ بالعكس.. أنا لما خرجت من الوصل كنت أحقق بطولات.. وطلعت من الوصل وحققت بطولات مع العين.. الذي جعلني أفكر في الوصل رغبتي في انهاء مشواري معهم.. لأنني بدأت معهم.. الوصل بيتي.

أنا ساكن في منطقة اسمها زعبيل.. اطلع من البيت وارى النادي امامي.. يعني اذهب للنادي أمشي على رجلي.. هل تتخيل.

● كيف كانت مشاعرك عندما فازوا بالدوري الموسم الماضي؟

ـ مؤكد أنني فرحت لهم.. بصراحة فرحت بشدة.

● رغم انهم فازوا به بعد منافسة مع الجزيرة؟

ـ الجزيرة في آخر المباريات ابتعد عن المنافسة.. جمهور الوصل عانى كثيرا حتى عاد للبطولات.

● كيف ترى ادارة الوصل الجديدة؟

ـ أنجح ادارة.. مجتهدة.. انجح ادارة بلا منافس.

● كيف ترى كرة الإمارات؟

ـ في تطور ملحوظ.

● لكنهم بعد خليجي ١٨ تعرضوا لإخفاق آسيوي.. أين التطور؟

ـ الفريق الذي شارك في اسيا ليس هو الذي كان في خليجي ١٨ عناصر كثيرة تغيرت.. بعض اللاعبين لم يكونوا في مستواهم.

● وانت ايضا.. لم تكن موجودا؟

ـ استأذنت من ميتسو واعتزلت دوليا.

● وماصحة الأخبار التي تناقلت في خليجي ١٨ عن رفضكم اللعب امام السعودية مالم تتسلموا مكافآت الصعود من الدور التمهيدي؟

ـ هذه اشاعات.. كنا في مهمة وطنية.. يستحيل أن نصل الى هذه المرحلة.

● اذاً ماسبب زيارة سمو الشيخ محمد بن زايد في ساعة متأخرة قبل المباراة؟

ـ جاء يشجع اللاعبين.. سمو الشيخ محمد بن زايد هو الأب الروحي للاعبين قدوتنا في كل شيء.

جاء ليحفزنا والتأكيد على أهمية المباراة.. جاء ليوصل رسالة من رئيس الدولة.. كانت زيارة قوية.

المسؤولون قالوا لنا ان هنالك زيارة مفاجئة لنا.. لم نتوقع.

وقبله زارنا سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.. انظر كيف هو اهتمام المسؤولين.

● كيف تتابع الانتقادات التي يتعرض لها برونو ميتسو؟

ـ لا اعلم سببا لها.. المدرب لم يقصر واختار افضل اللاعبين في الدوري.. لو أنه لم يشركهم لقالوا لماذا لم يشركهم.. هل يتوقعون أنهم عندما فازوا بكأس الخليج يشترط أن يفوزوا بكأس آسيا..

الفريق الحالي هو عمود المستقبل.

● وماذا عن التجنيس.. هل هو الحل؟

ـ التجنيس ليس عيبا.. لكن اذا كان بكثرة مؤكد سيكون له اضرار.

■ المنتخب الاماراتي



■ لاعبو الجزيرة ليسوا للبطولات وسمعتهم تسيء للنادي

■ قانون بولوني غريب جدا وفيرسلاين عديم الشخصية

■ لم نرفض اللعب أمام السعودية وزيارة محمد بن زايد كانت قوية

■ ميتسو لا يحمل الإخفاق الآسيوي والتجنيس ليس عيبا

ثنائي المشاكل

ارتبط اسم محمد عمر عندما كان لاعبا في صفوف الوصل باسم اخيه من الأم زهير بخيت خاصة على مستوى الايقافات التي تعرض لها الاثنان من ادارة النادي الأصفر.. وكثيرا ماكنا نسمع سابقا عن الايقافات التي يتعرض لها الاثنان معا.. اعتزل زهير بخيت وترك الكرة والملاعب.. لكن مشاكل عمر مع الوصل لم تنته حتى قبل انتقاله الى العين.

صفقة الانتقال الأعلى في الإمارات

في عام ٢٠٠١ انتقل محمد عمر الى العين في صفقه اعتبرت الأعلى على مستوى الامارات بعد ان تكفل حمد بن سهيل الكتبي عضو مجلس الشرف العيناوي بدفع قيمة الانتقال التي قدرت بثلاثة ملايين درهم اماراتي ليستمر بوعمر مع العين حتى قبل التعاقد مع ماتشالا في العام ٢٠٠٤ عندما سرت الاخبار عن رفض ماتشالا استمرار اللاعب مع العين وضرورة نقله الى اي ناد آخر.. انتقل بعدها عمر الى الجزيرة واستمر حتى الآن.

فاز بجميع البطولات مع العين

تمكن محمد عمر من مشاركة نادي العين بالفوز بجميع البطولات من العام ٢٠٠١ وحتى العام ٢٠٠٤ حيث لعب مع البنفسج في ازهى فتراته ففاز بلقب الدوري٣ مرات متتالية وبالكأس ثم بكأس آسيا للمرة الأولى في تاريخ العين وأندية الإمارات.

كما يحسب لمحمد عمر تسجيله الهدف الوحيد في مرمى نادي جوفنتوس الايطالي في المباراة الودية التي اقيمت في استاد نادي القطارة بعد مهرجان اعتزال عدنان الطلياني.

تقرير محسن مصبح أوقفه ٣ مباريات



الشارع الرياضي في الامارات يتذكر جيدا حادثة الايقاف التي تعرض لها محمد عمر من الاتحاد الاماراتي لكرة القدم بحجة أن اللاعب لم يلتزم بموعد تسليم جواز سفره للاتحاد لإصدار تأشيرة له الى اليابان للمشاركة في كأس كيرين «٢٠٠٥».

ورفع محسن مصبح مدير المنتخب في ذلك الوقت تقريره ضد محمد عمر وتم تغريمه مبلغ ٤ آلاف درهم.



■ المدرب الهولندي فيرسلاين



ردود الفعل تتوالى بعد اعتزال قيثارة الكرة السعودية

أزمة طاجكستان تكشف خلاف الرئيس وسامي!

محمد بن فيصل يهاجم.. واللاعب يرد بخطاب من سطر ونصف

■ الرياض ـ استاد الدوحة

غطى خبر اعتزال قائد المنتخب السعودي السابق ونجم الهلال سامي الجابر للكرة بعد رحلة امتدت ٢٠ عاما على اغلب الاحداث الرياضية على الرغم من ان القرار كان متوقعا منذ نهاية الموسم الماضي وتناولت الصحف ووسائل الاعلام المحلية المختلفة خبر الاعتزال بنوع من الاهتمام وافردت له مساحات كبيرة كما تناولت السيرة الذاتية للاعب وابرز الانجازات التي حققها خلال مشواره الكروي سواء مع الهلال او المنتخب.

الحدث الأبرز في خبر اعتزال الجابر والذي لفت انتباه الكثيرين كان في حالة التوتر التي ظهرت بين اللاعب سامي ورئيس نادي الهلال الأمير محمد بن فيصل حيث كانت ردة فعل الرئيس عن قرار اللاعب سلبية ووضح ذلك من خلال تصريحاته التي اطلقها من الدوحة التي يتواجد فيها هذه الأيام لترؤس بعثة الهلال المشاركة في تصفيات بطولة الاندية الخليجية الـ ٢٣ والتي يستضيفها نادي أم صلال القطري حيث قال: ان رحيل سامي عن الهلال غير مؤثر. واكد انه لا يعلم شيئا عن اعتزال الجابر لأنه لم يصله مكتوب رسمي منه يفيد باعتزاله الكرة. واضاف: لا نتعامل مع ما ينشر في المنتديات والمواقع اذا كان سامي قرر الاعتزال فعليه ان يتقدم مباشرة لمجلس إدارة الهلال بخطاب رسمي حتى نتمكن من النظر فيه ومن ثم رفعه للرئاسة العامة لرعاية الشباب.

واستدرك: كنا نتمنى ان يواصل سامي مع الفريق مدة أكبر.

وتتوالى الاحداث

وتوالت الاحداث بعد ذلك ليقوم اللاعب سامي المتواجد هذه الايام بالعاصمة الفرنسية باريس بإرسال خطاب من «سطر ونصف السطر» لرئيس الهلال بالفاكس يعلن فيه اعتزاله الكرة والملفت في خطاب اعتزال سامي انه لم يقرن اسم رئيس الهلال مع صفته حيث فضل ان يكون الخطاب معنونا باسم صاحب السمو رئيس نادي الهلال فقط وهو ما فسره البعض على أنه استمرار لحالة الحرب الباردة التي انطلقت شرارتها بين الرجلين منذ اكثر من عام وتحديدا في طاجكستان حينما ذهب الفريق بطائرة خاصة الى هناك للعب مع بطلها ضمن التصفيات الآسيوية للاندية وفي ساعة العودة تأخر اللاعب سامي عن الحضور للمطار لاكثر من ساعة وتسبب في تأخير اقلاع الطائرة الخاصة مع عدد من زملائه وهو ما جعل رئيس النادي يفرض عليه عقوبات بعد ذلك أبعدته عن المشاركة مع الفريق لفترة طويلة وتسببت في تراجع مستواه وهو الامر الذي لم يرض اللاعب سامي وجعله يتصرف في قرار اعتزاله بعيدا عن مجلس الأمير محمد بن فيصل.

تلطيف أجواء

وفي محاولة منه لتلطيف الاجواء وازالة التوتر الحاصل بين اللاعب والامير محمد بن فيصل امتدح والد رئيس نادي الهلال وعضو الشرف البارز والداعم للنادي الأمير فيصل بن سعود مسيرة اللاعب سامي الجابر العامرة بالإنجازات وقال: سامي قدم خدمة كبيرة لرياضة بلده وناديه الهلال لفترة ٢٠ عاما كان خلالها نعم اللاعب والقائد.

واضاف: قبل ان يقرر اللاعب الاعتزال اطلعني على ظروفه الخاصة عبر الهاتف والتي ستمنعه من الاستمرار في الملاعب لقد احترمت قراره ورغبته في ترك الكرة من أجل منح الفرصة للمواهب الصاعدة، نتطلع ان يأتي من بعده من يسد الفراغ الكبير الذي سيتركه.

وتابع: سامي لن يكون بعيدا عن ناديه بعد اعتزال الكرة وسنستفيد من إمكاناته وقدراته وخبرته.

وكان رئيس نادي الهلال الاسبق ونائب رئيس اعضاء الشرف الأمير بندر بن محمد قد اعتبر ان اعتزال سامي للكرة في هذا الوقت فيه خسارة كبيرة ليس للهلال وحسب وإنما للكرة السعودية وقال: سامي قدوة وأستاذ ونحن في الهلال سنخسر نجما كبيرا له اسمه وثقله واعتقد انه استعجل كثيرا لأنني اعتقد انه ما زال قادرا على العطاء.

الجولة الثانية من الدوري تنطلق اليوم وتستكمل غداً

الاتحاد في اختبار الوطني ومواجهة بين الوحدة والحزم

■ الرياض ـ استاد الدوحة

تتواصل مباريات الدوري السعودي الممتاز لكرة القدم وتنطلق اليوم الجولة الثانية بلقاءين فقط حيث يستضيف فريق الوحدة بملعب الشرائع بمكة المكرمة نظيره الحزم ويلعب الاتحاد في تبوك امام ضيف الاضواء الجديد الوطني وتختتم الجولة غدا الجمعة بلقاءين ايضا الاول سيجمع الطائي والشباب في حائل شمال السعودية اما الثاني فسيجمع بين ضيف الممتاز الثاني نجران وفريق القادسية من مدينة نجران الجنوبية.

وتم تأجيل مباراتي الاهلي والاتفاق والنصر والهلال لمشاركة فريقي الاتفاق والهلال في تصفيات بطولة الأندية لدول مجلس التعاون الخليجي الثالثة والعشرين بكل من أبو ظبي والدوحة.

ويتوقع ان تحفل مباراة الوحدة والحزم بالإثارة والقوة والتنافس الشديد بعد أن ظهرا في الجولة الاولى بمستويات رفيعة مكنت الاول من الفوز على القادسية بأرضه ووسط جمهوره ٤/٠ اما الحزم فقد حقق اولى مفاجآت الدوري حينما انتصر على الاهلي بهدف وحيد.



ارشيف استاد الدوحة

■ الاتحاد يسعى لهزيمة الوافد الجديد للدوري

رئيسا الوطني ونجران يطالبان بالتغيير ويؤكدان :

البرمجة ظلمتنا والهزائم لا تعبر عن حقيقتنا

■ الرياض ـ استاد الدوحة

علق رئيسا الوطني ونجران ضيفي الممتاز الجديدين على هزيمة فريقيهما في الجولة الاولى من الدوري امام الهلال والاتحاد ٥/٠ و ٢/٠ على التوالي بالقول: رهبة البداية كانت سببا في الخسارة.

وقال رئيس نادي نجران مصلح آل مسلم: إن الخسارة امام الاتحاد بطل الموسم الماضي ستكون لقاحا ضد الرهبة والخوف من اللعب أمام الكبار في بقية المباريات نجران سيكون صاحب بصمة في الجولات المقبلة كان من المفترض ان نخرج بنتيجة افضل من التي خرجنا بها امام العميد لولا بعض الاخطاء البسيطة.

أما رئيس نادي الوطني محمد القاضي فقال: نأمل من لجنة البرمجة ان تغير طريقة تنظيم جدول الدوري بحيث لا يضعوا الفريقين الصاعدين في مواجهة بطل الدوري السابق ووصيفه في بداية الدوري وان تكون هناك قاعدة أخرى كما هو معمول بها في بعض الدول الاوروبية حيث يلتقي البطل ووصيفه مطلع الموسم الجديد.

وأضاف: وضع ضيوف الممتاز مع فرق لها وزنها وجماهيرها في بداية الدوري من شأنه ان يحدث خللا في أداء تلك الفرق ويصيب لاعبيها بالاضطراب. مبينا ان لاعبي فريقه دخلوا مباراة الهلال تحت وطأة الخوف لذلك استقبلت شباكنا هدفين سريعين ساهما في تأزيم الاوضاع وارتفاع غلة الهلال من الاهداف الى ٥ واستدرك: سنعالج أوضاعنا وسندخل بقية المباريات باستراتيجية مختلفة وأؤكد ان خمسة الهلال لن يكون لها أي تأثير سلبي على مستقبل الفريق.



■ سليم الزواوي



■ سليمان البوسعيدي



أسخن ليلة في تاريخ الكرة العمانية

■ متابعة - جمال القاسمي

سيكون اليوم الخميس الـ ٣٠ من شهر اغسطس ٢٠٠٧ هو اليوم التاريخي الأكثر سخونة منذ انطلاقة مشوار اتحاد الكرة العماني قبل مايقارب الـ ٢٩ سنة حيث سيجتمع ٤٣ ناديا من الأندية المنضمة تحت لواء الجمعية العمومية لاختيار ادارة جديدة لاتحاد الكرة خلفا للإدارة الحالية المؤقتة. ويتوقع ان تكون ليلة الخميس الأكثر سخونة على مستوى الليالي السابقة كونها ستجمع ثلاثة من المترشحين لكرسي الرئاسة من العيار الثقيل الذين تسابقوا الأيام الماضية للحصول على ثقة الأندية والتعبير عن رغبتهم في تقديم الجديد للكرة العمانية. وعلى الرغم من عدد المترشحين للمناصب الإدارية المختلفة الذي بلغ الـ٣٥ مترشحا الا أن الأنظار معظمها ستكون مسلطة على ٣ فقط هم سليم الزواوي والسيد سليمان البوسعيدي والسيد خالد البوسعيدي الذين ستكون المنافسة بينهم على أوجها للحصول على ثقة الجمعية العمومية.

وتم الإعلان عن وجود التربيطات الإدارية وظهر السيد خالد بن حمد آل بوسعيدي مع مجموعته التي تكونت من الشيخ سالم الوهيبي نائبا للرئيس والشيخ سيف بن هلال الحوسني نائبا ثانيا للرئيس وفهد الرئيسي وعبدالله القاسمي وأسماء أخرى لم يكشف النقاب عنها بعد. وكشف السيد سليمان عن مجموعته التي تكونت من بدر الرواس و سيف الجابري والدكتور هلال المخيني وسعيد عبدالله الشامسي.

واعلن سليم الزواوي هو الآخر عن مجموعته التي ستسانده في المجلس الجديد والتي ضمت قيس بن مستهيل المعشني المترشح لنائب رئيس مجلس الادارة وسيف الرحبي وحسن العجمي ومحسن المسروري وصلاح المعمري وأحمد البوسعيدي.

وتدور رحى العملية الانتخابية الأولى على مستوى الكرة العمانية بحضور ودعم الجماهير العمانية التي ستتابع وقائع الأحداث عن كثب للتعرف بشكل مفصل على الكيفية التي ستقوم عليها العملية الانتخابية المثيرة. ومع توقع السخونة والاثارة ينتظر ان تكون هنالك العديد من المفاجآت المتوقعة وغير المتوقعة سيما فيما يخص ردود الفعل المباشرة ان كان مع بداية الانتخابات أو حتى مابعد الاعلان عن النتيجة النهائية... فضلا عن إمكانية حدوث مالا يحمد عقباه عندما تتضارب المجموعات المترشحة فيما بينها ويدخل المترشحون في حسابات جديدة إذا ماتم الاعلان عن الإدارة الجديدة التي يمكن أن تكون خليطا بين المجموعات الثلاث. عموما تظل الكلمة الأخيرة للجمعية العمومية التي يفترض ان تراعي الأمانة في اختيار إدارة جديدة تكون محل احترام وثقة الجميع والتركيز على أن المترشح للإدارة الجديدة سيحمل على عاتقه مصلحة وأمانه الكرة العمانية ومستقبلها.

المترشحون للمناصب الإدارية

وكشفت القائمة النهائية أن المنطقة الشرقية هي أكثر المناطق من حيث عدد المترشحين، حيث بلغ عددهم تسعة أعضاء، وهم الدكتور هلال المخيني «بدية»، وحافظ الغيلاني «صور»، وإبراهيم العلوي «الطليعة»، ومحمد الشهاب «العروبة»، وراشد الماردي «الوحدة»، ومحسن المسروري «جعلان»، وإبراهيم القاسمي «مصيرة»، وناصر الهاشمي «الكامل والوافي»، وأحمد الحبسي «المضيبي».

وترشح من أندية منطقة الباطنة ثمانية مترشحين هم السيد سليمان البوسعيدي «الشباب» سيف الحوسني «الخابورة» حسن العجمي «صحم» محمد الموسوي «صحار» ناصر البلوشي «مجيس» ناصر المطروشي «السلام» سيف الجابري «السويق» طلال العامري «المصنعة». وتساوت أندية محافظتي مسقط وظفار ومنطقة الداخلية في عدد المترشحين، حيث ترشح خمسة أعضاء من كل محافظة ومنطقة، ففي مسقط ترشح كل من السيد خالد البوسعيدي «السيب» سالم الوهيبي «مسقط» قيس العصفور «عمان»، سيف الرحبي «أهلي سداب»، سعيد المعشري «بوشر».

ومن أندية الداخلية ترشح كل من سليم الزواوي «بهلاء» أحمد البوسعيدي «فنجاء» فهد الرئيسي «الحمراء» سالم الشكيلي «نزوى» صلاح المعولي «سمائل». بينما كانت أندية كل من محافظتي مسندم والبريمي، ومنطقة الظاهرة الأقل من حيث عدد المترشحين، بمعدل مترشح واحد فقط، فمن أندية محافظة مسندم ترشح خالد الشحي «خصب» ومن محافظة البريمي سعيد الشامسي «النهضة»، ويمثل أحمد الجابري «عبري» أندية منطقة الظاهرة.

مترشحون سبق لهم الترشح

تضم قائمة المترشحين١٣ مترشحا ممن سبق لهم المشاركة في إدارات سابقة للاتحاد يتقدمهم قيس العصفور الذي كان قد تواجد في أول اتحاد كرة قدم في السلطنة، والذي كان يترأسه صاحب السمو السيد هيثم بن طارق آل سعيد وزير التراث والثقافة، وسالم الوهيبي الذي تواجد في أكثر من مجلس إدارة، آخرها المجلس السابق برئاسة الشيخ خليل الخليلي، وبدر الرواس وطلال العامري وفهد الرئيسي ومحمد الشهاب من الاتحاد السابق، بالإضافة إلى أعضاء الاتحاد الحالي وهم سليمان البوسعيدي وهلال المخيني وسيف الجابري وسعيد الشامسي، ومحمد الموسوي وسيف الرحبي وأحمد الكثيري.

تاريخ الاتحاد العماني

تأسس الاتحاد العماني لكرة القدم عام ١٩٧٨ واعيد اشهاره في ٢٦ يونيو ١٩٨٣ ثم انضم للاتحاد العربي لكرة القدم عام ١٩٧٨ وانضم للاتحاد الاسيوي في نفس العام... وانضم الى الاتحاد الدولي الفيفا عام «١٩٨٠».

رؤساء الاتحاد العماني لكرة القدم

اسم الرئيس	فترة الرئاسة
السيد فيصل بن علي آل سعيد	٧٨ ـ ٨٣ قبل الإشهار
السيد هيثم بن طارق آل سعيد	٨٣ ـ ٨٦
سعيد بن ناصر الخصيبي	٨٦ ـ ٨٩
الشيخ سعود بن حمد الرواحي	٨٩ ـ ٩٤
الشيخ سالم بن سعيد العريمي	٩٤ ـ ٩٥
الشيخ عبدالله بن علي العريمي	٩٥ ـ ٩٦
الشيخ سيف بن هاشل المسكري	٩٧ ـ ٢٠٠٢
الدكتور محمد حفيظ الذهب	٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٥
الشيخ خليل أحمد الخليلي	٢٠٠٥ ـ ٢٠٠٦
الشيخ سيف بن هاشل المسكري	٢٠٠٦ ـ حتى الآن
؟	٢٠٠٧ .....

ارشيف استاد الدوحة

■ خالد البوسعيدي